

FORMATION PAF - LE TUTORAT

2 mars 2017 - Lycée Louis Couffignal, Strasbourg

Anne-Marie Rabcewicz - David Cattarin

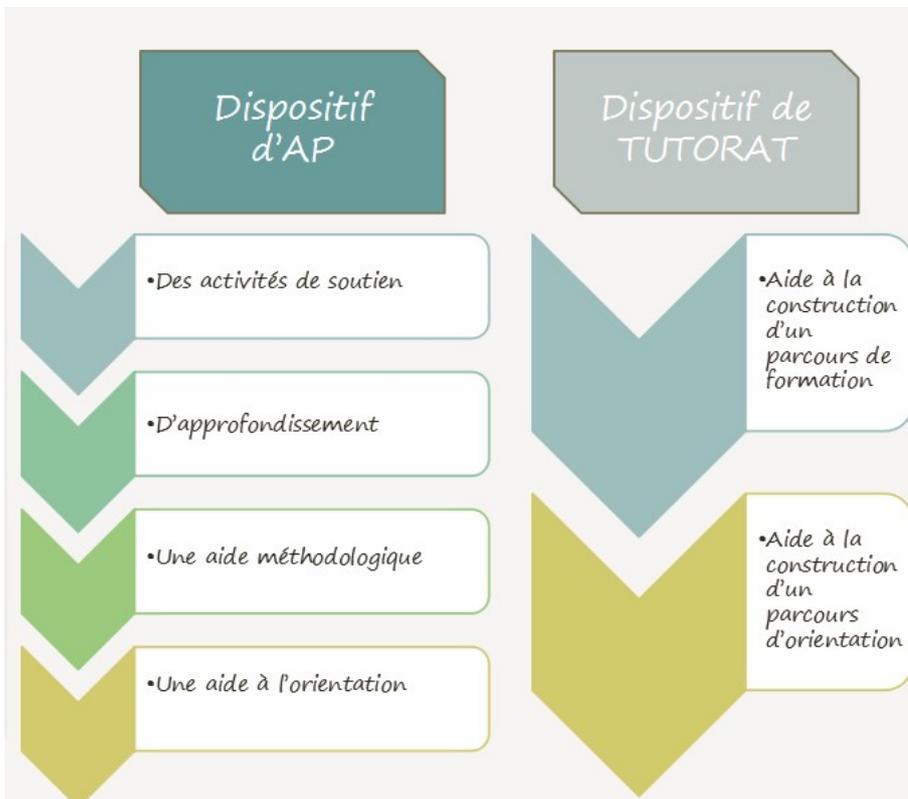
formateurs RVP

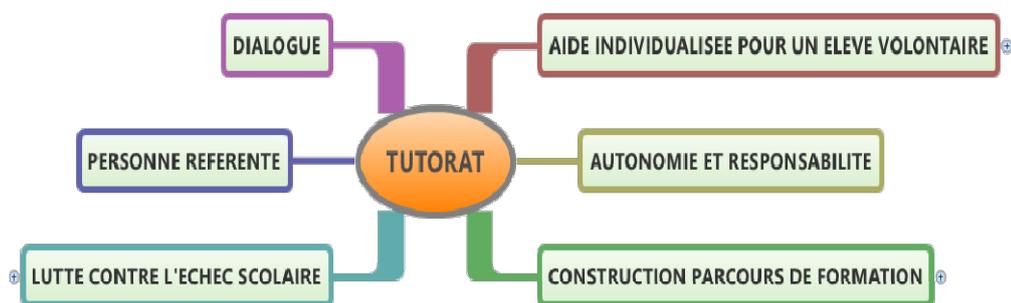


1. Quelques mots sur mes représentations de «tutorat»:

2. Le cadre réglementaire:

Article D333-2 du Code de l'Éducation, Modifié par Décret n°2010-100 du 27 janvier 2010 - art. 11





Un tuteur conseille et guide un élève volontaire, pendant toute sa scolarité au lycée. Cette personne référente l'aide à construire son parcours de formation et d'orientation et le guide vers les ressources disponibles. Leur dialogue vise à créer les conditions qui permettent à l'élève de devenir autonome dans ses choix. (eduscol) Le tutorat se définit comme une action d'aide individualisée qui a pour objectif principal de préparer et d'accompagner l'élève vers l'autonomie et la responsabilité, et l'aide à construire son parcours de formation. Il participe à la lutte contre l'échec scolaire. Le principe s'applique à l'ensemble des élèves. (vademecum de l'académie de Toulouse).

3. Explorer des profils de tuteur, définir son profil

RELATION	MISSION	STRATEGIE
Acceptation	Mentor	Coopération
Valorisation	Avenir	Organisation
Attention	Projet	Outil
Personnalité	Relais	Résonance
Accord	Écoute	Duo
Perception	Éducateur	Modèle
Difficulté	Potentiel	Articulation
Confiance	Orientation	Démonstration
Patience	Parcours	Projection
Résistance	Aide	Opportunité

✧ Je retiens de mon échange avec mon binôme:

✧ Je retiens de la mise en commun:

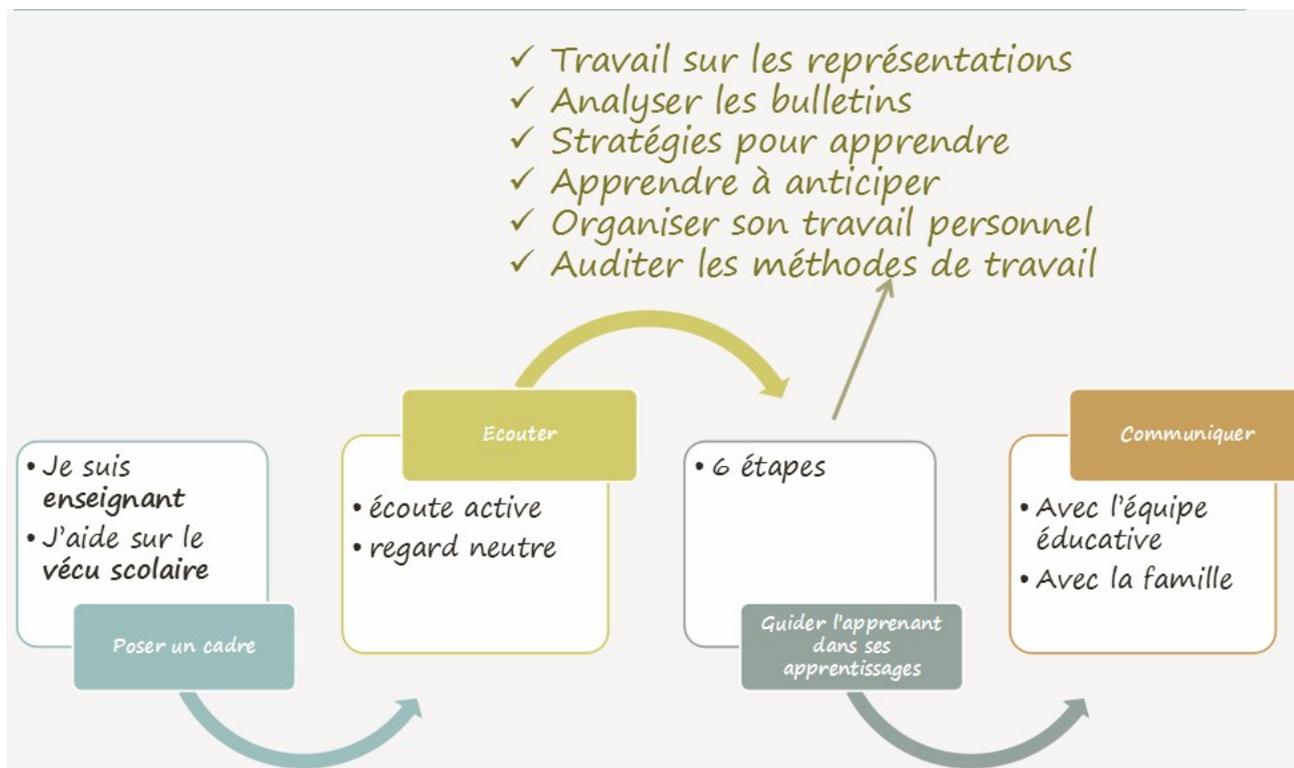
4. Les objectifs

Le tutorat pour l'élève c'est...	Reprendre confiance Devenir acteur de sa formation S'autoévaluer Prendre conscience de ses capacités, de ses difficultés Devenir plus autonome, plus responsable Pouvoir se projeter
Le tutorat pour le tuteur c'est ...	Etre à l'écoute Instaurer une relation de confiance Valoriser, encourager Développer des compétences Aider, accompagner Guider vers des ressources

Le tutorat, ce n'est pas :



Les missions du tuteur:



5. Les modalités de mise en œuvre

Qui?

Les enseignants, professeurs-documentalistes inclus, et les conseillers principaux d'éducation assurent le tutorat. Ils travaillent avec le professeur principal de l'élève et le conseiller d'orientation-psychologue.

Avec qui?

Avant toute chose le tutorat doit être proposé à tout élève VOLONTAIRE et en priorité à ceux correspondant à un ou plusieurs de ces critères :

Élèves en difficulté scolaire, Élèves en situation de décrochage, Élèves sans ambition, Élèves en perte de motivation, Élèves dont le projet d'orientation semble en décalage avec les résultats scolaires du moment, Élèves ne possédant pas les « codes »

Où?

Un espace convivial où la confidentialité est préservée au sein de l'établissement.

Quand?

Les rencontres entre tuteur et élève se font dans le cadre des horaires de l'établissement et dans les locaux. Ils peuvent être inscrits à l'emploi du temps des élèves

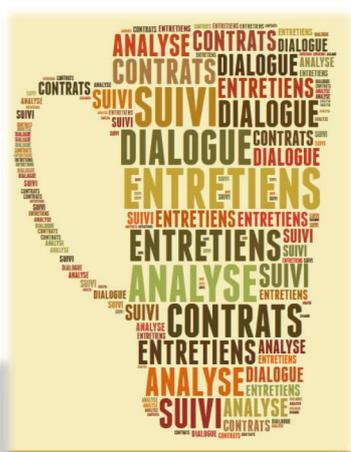
Sur quelle durée et à quelle fréquence ?

Les textes ne donnent pas de limite mais deux à trois élèves maximum par tuteur semble convenable.

Trois années de tutorat sont préconisées, mais le fait de renouveler ces tutorats au début de chaque année scolaire peut-être envisagé (besoin de poursuivre le tutorat, mutation d'un enseignant, solution trouvée pour l'élève etc....). En effet, l'objectif final est que l'élève n'ait plus besoin de tuteur et accède à l'autonomie.

Une rencontre hebdomadaire est conseillée d'une durée moyenne de 30 minutes.

Comment?



DIALOGUE

ANALYSE

CONTRATS

SUIVI

6. Un modèle d'entretien issu de la Programmation Neuro-Linguistique (PNL)

Inspiration: <http://www.creg.ac-versailles.fr/le-tutorat-par-objectif-l-entretien>

Pour cet entretien, l'objectif est d'amener l'élève à trouver par lui-même une solution à la situation « problème ». Il ne s'agit pas d'un « recadrage ».

Le tuteur va poser à l'élève un certain nombre de questions précises pour l'amener à clarifier son objectif et/ou à y voir plus clair dans sa motivation.

A travers son questionnement, l'enseignant stimule l'élève dans sa recherche de solution.

CONDUIRE UN ENTRETIEN c'est : ECOUTER, OBSERVER, QUESTIONNER, REFORMULER, IMITER

❖ Comment « écouter » ?

Ecoute silencieuse majoritaire

Signifier son attention (« je vois » « je comprends » « hum », hochements de tête)

Demander une précision, un éclaircissement (« peux-tu me préciser ? » « j'ai bien compris que...mais ce que je n'ai pas compris, c'est... »); éviter « ce n'est pas clair ».

❖ Que peut-on « observer » ?

VISUEL AUDITIF KINESTHESIQUE

❖ Comment « reformuler » ?

L'enseignant renvoie ensuite en miroir ce que dit l'élève en utilisant ses propres mots, en reprenant les idées principales, en laissant de côté les points secondaires et les détails. Sans commenter, sans ajouter et sans interpréter.

Différentes techniques de synchronisation sur l'élève sont possibles :

- La synchronisation non verbale
- La synchronisation sur le ressenti
- La synchronisation sur le mode de fonctionnement et les valeurs de l'élève

7 critères pour 1 objectif

- ✓ Une affirmation
- ✓ Un objectif qui en vaille la peine
- ✓ Un objectif dont l'élève est responsable
- ✓ Un objectif respectant l'équilibre de l'élève
- ✓ Un objectif dans un contexte précis
- ✓ Un objectif réalisable (et non réaliste!)
- ✓ Un objectif précis et formulé clairement

Situation présente ou Symptômes	
Causes	
Objectif	
Ressources	
Effet recherché	

En pratique, comment faire un SCORE?

situation objective
ressenti personnel

Ma situation présente

Mes ressources

Mon objectif

Les causes

L'effet désiré

Case «observateur»

Imaginer ce qu'on ressent lorsque l'objectif sera atteint

PAF - Tutorat

Quelles questions poser?

- Bannir «pourquoi?» car oriente vers un obstacle
- Privilégier «comment?» car oriente vers des solutions

QUESTIONNEMENT POUR ETABLIR UN « SCORE » :

S	Définir la Situation présente	« où en es-tu ? », « Quel est le problème ? » (s'il y a un problème, bien sûr), « quelle est la situation que tu veux changer ? »
C	Identifier les Causes	« selon toi, qu'est ce qui provoque ce que tu viens d'évoquer ? », « et quoi d'autre ?, et quoi d'autre encore ?... » ou si un objectif partiel est défini, « qu'est ce qui t'empêche d'atteindre cet objectif ? », « et quoi d'autre ? et quoi d'autre encore ?... » Variantes : « quels sont les obstacles (internes, externes) ? », « quels sont les freins ? », « et quoi d'autre ? et quoi d'autre encore ?... »,
O	Déterminer un Objectif	« Qu'est-ce que tu veux à la place de ce que tu ne veux pas ? » « est ce que cet objectif ne dépend que de toi ? » ou « qu'est ce qui ne dépend que de toi pour atteindre ton objectif ? » « Y a-t-il des inconvénients à atteindre ton objectif ? pour toi ? pour les autres ? », « Y a-t-il des avantages à ne pas atteindre cet objectif ? », « Y a-t-il un prix à payer pour atteindre cet objectif ? pour toi ? pour les autres ? ». Si la réponse est oui, il convient de se demander : « compte tenu de cela, que devient ton objectif ? » « A quel lieu et à quelles personnes ton objectif est-il lié ? », « Quand souhaites-tu atteindre ton objectif ? », « et dans quelles circonstances ? ». « Est-ce que ton objectif est matériellement réalisable ? ». Sinon, qu'est ce qui t'empêche de réaliser ton objectif ? », « Quelle est la partie réalisable de ton objectif ? ». « A quoi tu sauras que tu as atteint ton objectif ? ». Variantes : « comment peux-tu mesurer que tu as atteint ton objectif ? ». « pour faire quoi concrètement... ? » « sur quel comportement précis vas-tu t'engager ? »
R	Recenser des ressources	« de quoi as-tu besoin pour atteindre cet objectif ? », « et de quoi d'autre encore ? », « et encore... ? ». Variantes : « Comment faire pour atteindre cet objectif ? », « quels moyens, quelles ressources peux-tu mettre en œuvre pour atteindre cet objectif ? », « de quoi as-tu besoin pour atteindre ton objectif ? », « et quoi d'autre encore ?... », « et quoi d'autre ?... »
E	Faire émerger l'effet désiré	« En quoi est-ce important pour toi d'atteindre cet objectif ? », « et encore de plus important..., et de plus important encore que cela ? », Variantes : « qu'est-ce que cela te donnera encore de plus important pour toi d'atteindre cet objectif ? », « Qu'est-ce que cela va t'apporter ? », « Quels bénéfices as-tu à atteindre cet objectif ? »

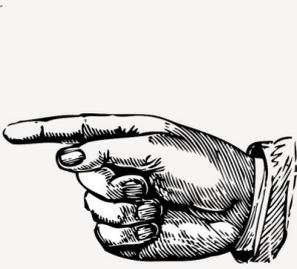
Le suivi

Pendant l'entretien, il est intéressant de renseigner une fiche de suivi de l'élève. Elle permet de faire un bilan à la fin de chaque entretien avec l'élève et clarifier les actions à réaliser pour le prochain rendez-vous. Il permet également d'introduire l'entretien qui va commencer en rappelant l'entretien précédent, ce qui a été évoqué, l'objectif fixé et l'(les) action(s) définie(s) en commun à mettre en œuvre.

NOM Prénom de l'élève :		SUIVI DU TUTORAT		NOM Prénom du Tuteur :
Date de l'entretien	Eléments évoqués	Objectif (s) fixé(s)	Action(s) à mettre en oeuvre	Où en est-on ? (à compléter lors du prochain entretien)

Points de vigilance

- *Priorité à la solution définie par l'élève*
- *Attention à la planification*
- *Systématiser le bilan avant chaque nouvel entretien*
- *Mettre fin au tutorat si l'objectif est atteint*
- *Privilégier pour cette forme de tutorat les problématiques liées à l'émotionnel ou au comportement*



Famille RVP 2016-2017 - Formation

7. L'entretien d'explicitation (EdE) D'après VERMERSCH P : L'entretien d'explicitation, ESF, 1994,

6ème édition 2010

La technique de l'entretien d'explicitation constitue un outil pour tout professeur de toute discipline, d'aide au dialogue, une aide individualisée pour un élève volontaire, qui peut permettre d'éviter de lutter contre le décrochage disciplinaire, en permettant notamment à l'élève de prendre conscience de l'origine de ses difficultés.

Principe général et Objectifs

L'entretien d'explicitation est un entretien qui vise à amener la personne interviewée, l'élève, à décrire aussi finement que possible une activité passée, réalisée par cette personne engagée dans la réalisation d'une tâche. L'EdE vise l'évocation d'un geste mental de l'élève que celui-ci n'arrive pas à exprimer.



L'EdE est un ensemble de techniques qui permet d'accéder à des dimensions du vécu de l'action qui ne sont pas immédiatement présentes à la conscience de la personne.

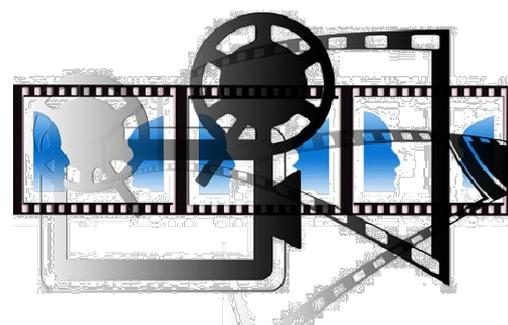
Les trois buts de l'entretien d'explicitation sont :

- 1) Permettre à l'intervieweur de s'informer
- 2) Aider l'élève à s'auto-informer
- 3) S'auto-informer : Apprendre à apprendre.

L'OBJET de l'EdE

L'entretien d'explicitation cherche à mettre en mots à posteriori une action vécue :

- 1- L'action précise, et non pas l'émotion
- 2- La dimension vécue, singulière de l'action
- 3- Dimension procédurale de l'action
- 4- Dimension implicite et pré-réfléchie de l'action



Les points communs avec les autres techniques

Trois points communs peuvent résumer le dénominateur commun qui existe avec les autres techniques d'entretien dont l'entretien d'explicitation :

Une attitude d'écoute

La gestion des silences

Les techniques de reformulations

Mais aussi d'après Pierre Vermesch :

- le rôle de l'empathie
- les valeurs humanistes
- l'authenticité

.... de la personne qui interview.

Les étapes

Initialiser l'échange

- ❖ Il est important d'établir un cadre, **un contrat de communication**, au moment où l'on pratique l'EdE.
- ❖ Il faut également établir et conserver le rapport = **se synchroniser avec l'élève**.

Pour cela utiliser une formulation positive et directe:

- « est-ce que tu veux bien que je te pose des questions sur... »
- « Ça pourrait t'aider aussi pour comprendre ce que tu as fait, est-tu d'accord? »

Il est possible de s'appuyer sur sa propre incompréhension (vrai ou non) :

- « je n'ai pas complètement compris comment vous vous y prenez pour... »

En cours d'entretien ne pas hésiter à repasser le contrat

- « Je vous propose, si vous êtes d'accord, que l'on aille plus loin... »

Pour effectuer des retours en arrière :

- « Etes-vous d'accord pour reprendre au moment où ... ? »

Eviter toute induction négative : Possibilité de refus.

En règle générale, durant l'Ede, **ne pas utiliser le POURQUOI, qui appelle une justification**.

Pour les autres questions :

- « Qu'est-ce que tu as fait ? (KK)
- « Qu'est-ce que tu fais...quand tu fais ça ? (KKK)
- « Comment sais-tu que... ? (CK)

Focaliser sur l'action

Cela consiste à déterminer et délimiter, avec la personne interviewée, la situation ou la tâche passée, réelle et spécifiée qui fera l'objet de l'entretien.

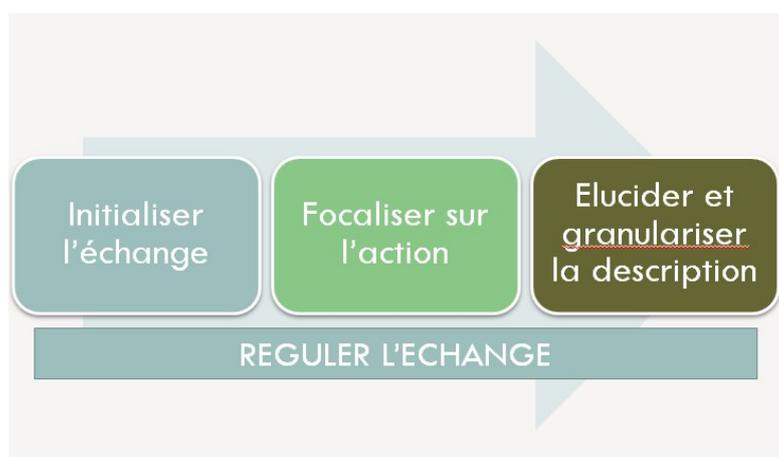
Exemple: élève qui a des difficultés avec les fractions, lui poser la question:
«Quand as-tu rencontré cette difficulté la dernière fois? Sur quelle opération? ».

Elucider et granulariser la description

C'est le but de l'entretien d'explicitation, établir aussi finement que nécessaire la succession des actions élémentaires, pour obtenir une description complète de la tâche et des opérations. Et ce pour comprendre l'inefficacité ou les erreurs, ou mettre en évidence les raisons de l'inefficacité.

Exemples de questions :

- « Par quoi avez-vous commencé ? »
- « Comment avez-vous identifié par quoi il fallait commencer ? »
- « Qu'avez-vous fait ensuite ? », « Expliquez-moi les différentes étapes de votre travail ? »
- « Comment saviez-vous que c'était ça qu'il fallait faire ? »
- « Par quoi avez-vous terminé ? »
- « Comment saviez-vous que la tâche était terminée ? »
- « Par quoi avez-vous été bloqué (gêné) ? », « Comment vous en êtes-vous sorti ? »



Réguler : A tout moment, mais particulièrement dans la mise en place du début de l'échange, ou de manière générale dans toute situation où les conditions ne sont pas remplies (et malgré les éventuels problèmes rencontrés (résistance, généralisations trop présentes, difficulté d'accès à la mémoire, **sortie de l'évocation...**): réguler l'échange de manière à assurer le respect des conditions permettant la verbalisation de l'action.

* **Critères d'observation de l'évocation** (apports de l'expérience et de la PNL)

- Changement du regard
- Changement dans le gestuel
- Changement dans l'expression
- Changement dans le vocabulaire

* **Opérer un guidage, des relances, des reformulations** qui font écho aux paroles de l'élève

* **Utiliser un Langage ericksonien (ou langage vide de contenu)** d'après Milton Erickson (1902-1980) : utiliser des formulations qui n'ont un sens précis que pour celui à qui elles s'adressent, pour opérer des relances notamment quand on ignore le contenu de ce que l'on vise.

Par exemple : « la chose que vous êtes en train de penser... »: moi je ne sais rien de ce que vous pensez, mais pour vous je suis en train de nommer exactement le contenu privé de vos pensées, que vous êtes le seul à connaître.

4 erreurs à éviter durant un entretien

- ne pas ramener la parole de l'interlocuteur à sa propre expérience
- émettre un jugement
- dire ce que l'on croit être bon pour l'autre
- croire qu'il suffit d'être bienveillant, d'apporter un soutien



✧ Ce que je retiens de mon observation:



✧ Ce que je retiens de mon observation:



