



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE

*Liberté
Égalité
Fraternité*



LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

LE GUIDE BUISSONNIER

ÉDITO

Après des mois de confinement, suivis d'une reprise progressive des cours, l'été 2020 est celui d'un grand besoin d'air et de nature, ouvert à des découvertes et à des animations éducatives et collectives. Jamais ce double besoin n'aura été aussi nécessaire.

Il initie une démarche sans précédent portée par l'Education nationale pour offrir aux enfants et aux jeunes des vacances enrichissantes au contact de la nature, nourries de culture et de sport.

L'École ouverte buissonnière permet aux « Buissonniers » de partir gratuitement en excursions ou en mini-séjours pendant quelques jours, en lien avec leur école, leur collège ou leur lycée, à la découverte de nouveaux territoires ruraux, maritimes ou de montagne...

Pour accompagner les encadrants, ce guide buissonnier propose des idées d'organisations et des exemples d'activités de découverte de la nature.

Il propose des pistes pour associer loisirs et apprentissages autour de l'éducation au développement durable, tout en cherchant à susciter la curiosité des enfants et la joie de l'activité collective.

Tout partira de la découverte, des constats et de l'observation. En passant par les outils d'analyse fournis par les disciplines scolaires, les Buissonniers seront invités à s'interroger sur le défi climatique, la biodiversité et les conditions de développement souhaitable et désirable de notre jeunesse, associant l'économique, le social et l'environnemental.

QU'EST-CE QUE LE PARCOURS BUISSONNIER ?

Dans le cadre du dispositif vacances apprenantes, l'École ouverte buissonnière permet de proposer un séjour en zone rurale, littorale ou montagnarde, pour une École encore plus ouverte, non seulement sur des ressources pour apprendre, pour créer, mais aussi pour se divertir et bouger en visant le plaisir d'apprendre au contact de la nature. Un séjour est intégralement organisé dans l'espace rural pour les urbains (et inversement), dans le cadre d'École ouverte, avec une alternance journalière d'activités scolaires et d'éducation à la nature.

ÉCOLE OUVERTE

Le dispositif École ouverte permet d'accueillir dans les écoles ou les établissements des jeunes qui ne quittent pas leur lieu de résidence en leur proposant un programme équilibré associant renforcement scolaire et activités sportives et culturelles au sens large.

ÉCOLE OUVERTE BUISSONNIÈRE

En complément d'École ouverte, le directeur d'école ou le chef d'établissement peut proposer aux familles une École ouverte buissonnière. Il s'agit soit de proposer aux élèves de faire leur École ouverte à la campagne, à la mer ou à la montagne, à la découverte de la nature et du patrimoine local, soit de participer à des mini-camps sous tente pour des excursions de quelques jours.

DEUX ORGANISATIONS POSSIBLES

Une période type de 5 à 10 jours, 2 à 4 jours sont consacrés aux activités scolaires dans l'établissement, 3 à 6 jours sont consacrés à l'éducation à la nature et au développement durable dans un autre lieu avec hébergement ou sous forme itinérante.

ET DEUX TYPES DE PARTENARIATS POSSIBLES

- Des lieux d'accueils sont proposés par la collectivité permettant un hébergement, la restauration et des activités éducatives, avec une identification des activités culturelles, de nature ou sportives possibles.
- Des séjours type « clé en main » sont proposés par un partenaire associatif.

PÉRIODE DE DÉROULEMENT DU PARCOURS

Incluse dans la période d'École ouverte initiée par l'école ou l'établissement

STRUCTURATION DE LA PRÉSENTATION D'UNE ACTIVITÉ

OBJECTIF GÉNÉRAL

Élaborer un projet d'éducation à la nature, en observant, analysant et agissant pour développer des savoir-faire et encourager des savoir-être. Cette expérience vise à aider les jeunes à développer leurs capacités à penser de façon critique, à planifier, à innover et à utiliser de l'information de façon originale. L'école ouverte buissonnière porte ainsi l'ambition de rendre chaque jeune responsable et autonome, en même temps que solidaire et bienveillant.

CADRE D'ORGANISATION

- Répartition des jeunes en groupes d'actions thématiques, chacun avec un binôme désigné d'écodélégués.
- Dans chaque sous-groupe, chaque Buissonnier occupe une fonction (observation, manipulation, prise de note, dessins, vidéos, etc...).
- Des restitutions sont organisées chaque soir par des rapporteurs (points forts, d'étonnement, questions - scientifiques, techniques, géographiques...-, de vigilance, etc...), de chacun des groupes.

Au terme des 3 jours :

- une restitution de consolidation et des productions sont réalisées : vidéo, diaporama, poster, journal, etc. ;
- chacun repart avec son portfolio, le « Carnet de bord du Buissonnier » pour conserver une trace de cette expérience inédite, – qui contribue au parcours éducatif de l'élève-buissonnier.

MODALITÉS POSSIBLES

ORGANISATION DU TEMPS

- Temps collectifs (présentation du projet, des activités, mutualisation/restitution),
- Temps d'activité sur le terrain (observation, photos, dessins, « chasse au trésor », ...),
- Temps d'activité avant le départ et après le retour (organisation/recensement de ce qui a été fait sur le terrain – mise en forme – préparation des restitutions – échanges/débats).

Principe de diversité

Des jeunes d'âges différents, répartis en plusieurs groupes mixtes, issus d'origines géographiques – rural et urbain – et de cadre de vie différents (de 4 ou 5 pour que chacun puisse s'impliquer).

Autopilotage

Désignation d'un groupe de pilotage constitué de jeunes et d'adultes, incluant un binôme de jeunes éco-délégués.

Répartition des rôles

- Soit chaque groupe joue un rôle singulier en portant son action sur des thématiques différentes (culture et patrimoine, sport, observation de la nature, contribution aux sciences participatives, restitution, valorisation, etc.).
- Soit tous les groupes (hormis le groupe pilote) ont la même activité avec une répartition des rôles au sein de chaque groupe. Chacun, en tout cas, doit avoir sa place (exemple : reporter – gardien du temps et du suivi des consignes – rapporteur auprès des autres groupes et lors de la mutualisation, vision du point de vue rural ou du point de vue urbain, etc.) ;

Motivation et valorisation

Des défis sont organisés qui font l'objet d'une reconnaissance des talents et des savoir-être exprimés pendant cette période.

Les pages suivantes présentent quelques exemples d'activités

Découvrir ce qu'est un écosystème pour envisager les impacts de quelques comportements humains

🕒 DURÉE DE LA SÉQUENCE

Demi-journée sur le terrain + préparation en amont et exploitation en aval

📍 MILIEU ÉTUDIÉ

Cette activité peut concerner tout milieu (y compris en environnement urbain)

📁 TYPE D'ACTIVITÉ

Réalisation d'un reportage et d'une affiche (ou d'une capsule vidéo)

PRÉSENTATION

La biosphère est organisée en écosystèmes. Le terme d'écosystème est souvent utilisé par les médias et dans le langage courant, mais qu'est-ce qu'un écosystème exactement ?

Cette activité permet de découvrir, en mobilisant les capacités d'observation et de raisonnement, les éléments d'organisation d'un écosystème et l'importance des relations et interconnexions entre les êtres vivants. L'utilisation d'outils d'identification des êtres vivants observés (guides, applications sur smartphones pour identifier les plantes, les oiseaux à partir de leurs chants, les insectes, etc.) permet de rechercher des informations sur la biologie de ces organismes, de mieux les connaître, de relier leur présence aux conditions de vie et d'établir par exemple les relations alimentaires entre ces êtres vivants. Il s'agit donc d'arriver à ce que les jeunes découvrent qu'un écosystème est un réseau. La biodiversité n'est donc pas qu'une collection d'espèces, mais un réseau. Cette vision est essentielle pour ensuite envisager l'impact des activités humaines et des comportements humains sur ces écosystèmes (destruction d'une espèce, changement d'un facteur physico-chimique, etc.).

En amont de l'activité, il pourrait être intéressant de réaliser une petite enquête sur les représentations sur les écosystèmes (petit questionnaire ? principe du micro-trottoir ? etc.)

Au cours de l'activité, les élèves prennent des notes, des photos, font des schémas. Ces productions seront utilisées pour faire une production finale qui pourra servir de support de communication (envers d'autres jeunes, des parents, etc.) : poster, capsule vidéo, etc.

THÉMATIQUE

Biodiversité – environnement – impacts des activités humaines

OBJECTIF PROPOSÉ AUX JEUNES PARTICIPANTS

Découvrir ce qu'est un écosystème, sa biodiversité, l'importance des relations entre les êtres vivants. Communiquer sur leur activité et ce qu'ils ont appris pour contribuer à former les autres.

POINTS DE VIGILANCE

- Le sol a une importance particulière dans un écosystème. Chaque fois que possible, il est important d'amener les jeunes à réaliser des observations sur celui-ci
- Les traces des activités humaines sont également à relever, car elles pourront alimenter la réflexion sur leurs impacts
- Il est important de laisser les enfants et les jeunes découvrir l'écosystème (en regardant, en écoutant,...) sans leur indiquer à l'avance ce qu'ils vont découvrir. Les informations et données complémentaires seront apportées peu à peu au cours de l'activité, en fonction des questionnements des jeunes, des besoins de connaissances exprimés, etc.
- Dans la même logique, il est important de les laisser dérouler un raisonnement logique, appuyé sur le schéma de l'écosystème qu'ils auront établi, pour envisager l'impact de quelques activités ou comportements humains
- On évitera de recueillir des échantillons animaux ou végétaux, dans un souci de préservation de l'environnement (une photo ou un schéma sont plus pertinents)
- Au cours de la sortie, il est important de respecter des règles de comportements, individuels et collectifs.

MATÉRIEL REQUIS

- Appareil photo / vidéo
- Loupe (facultatif)
- Bloc-notes et crayon
- Feuilles pour affiches
- Appls pour smartphones (identification des plantes, des oiseaux, des insectes, etc.)
- Petite pelle ou râteau (pour explorer un peu le sol, la litière, etc.)
- Accès à des informations sur les êtres vivants identifiés (une fois de retour au centre : site internet, encyclopédie, guide de la nature, etc.)

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES/MOBILISÉES

- Utiliser ses sens pour décrire un environnement
- S'informer pour acquérir de nouvelles connaissances
- Réaliser un schéma fonctionnel
- Mener un raisonnement scientifique, une démarche d'investigation

- Développer le sens des responsabilités individuelles et collectives
- Capacité à collaborer au sein d'un groupe
- Capacité à communiquer
- Capacité à respecter des règles de conduite (et à les comprendre)

**LIEN POTENTIEL
AUX PROGRAMMES SCOLAIRES**

- Sciences et technologie des cycles 1 à 3
- SVT du cycle 4 et du lycée
- Technologie, physique-chimie du cycle 4
- EMC
- Géographie (paysages)
- Français (expression écrite et orale, enrichissement du lexique, ...)
- Maths (mesures de taille, etc. – calculs – etc.)
- Arts plastiques
- EPS

Les oiseaux, omniprésents mais à préserver

 **DURÉE DE LA SÉQUENCE**
1 journée et 1/2

 **MILIEU ÉTUDIÉ**
Nature

 **TYPE D'ACTIVITÉ**
Construction/réalisation d'un objet

PRÉSENTATION

Le confinement a permis à beaucoup d'entre nous de se rendre compte, notamment dans les milieux urbains, de la présence d'oiseaux, visuellement ou auditivement.

Le but de l'activité est d'identifier ces espèces, de se renseigner sur les menaces pesant sur celles-ci, et de faciliter leur installation par la mise en place de nichoirs.

THÉMATIQUE

Observation de la nature ; restitution ; valorisation ; civisme au service du développement durable.

OBJECTIF PROPOSÉ AUX JEUNES PARTICIPANTS

Groupe de 10 à 15 maxi, sur une demi-journée (partie 1 de l'activité) qui peut être poursuivie par une autre journée (partie 2 de l'activité).

PROPOSITION D'ACTIVITÉS

- sur une demi-journée : sortie nature (milieu rural, littoral, semi urbain...) pour repérer et identifier des oiseaux. Repérage des chants, puis visuel (photos). Identification. Constitution d'un carnet (numérique ?) de repérage.
- sur une 2^e journée : faciliter l'installation d'une espèce d'oiseaux, en fonction de son milieu, par la création d'un nichoir.

RESSOURCES UTILISÉES

Jour 1

- Poster <https://cdnfiles1.biolovision.net/www.oiseauxdesjardins.fr/userfiles/PosterODJ2016.pdf>
- Fiches https://cdnfiles1.biolovision.net/www.oiseauxdesjardins.fr/userfiles/FichesODJoiseaux_1.pdf

Jour 2

- Fiche méthode LPO <https://refuges.lpo.fr/s-informer/actualites/comment-fabriquer-un-nichoir-pour-mesange-charbonniere>
- Conseils nichoirs : MNHN – LPO https://www.oiseauxdesjardins.fr/index.php?m_id=20017

Ou encore ici

<https://nichoirs.net/>

Cas particulier des hirondelles

https://www.picardie-nature.org/IMG/pdf/f2_fabriquer_nid_maison_hirondelles_picardienature.pdf

MATÉRIEL REQUIS

Jour 1

- Des tablettes/iPad. Une connexion internet
- Pas de difficultés particulière (mais repérer un lieu relativement calme avant)
- Une demi-journée

Jour 2

Bois + éventuellement autres matériaux selon nichoirs retenus + machines et outils (scie sauteuse, visseuse, marteau, scie cloches avec différents diamètres...)

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

- Sortie en extérieur, avec si possible tablettes/iPad. Choisir un lieu un peu isolé des bruits « humains ». Pause avec installation des élèves, écoute attentive du milieu sonore. Repérer des chants d'oiseaux. Si possible enregistrer. Faire ensuite repérage visuel (jumelles si possible) pour tenter de voir les oiseaux. Prise de photos.
- Essayer de lier les oiseaux vus aux chants entendus. Si besoin écoute de chants (internet) pour comparaison.
- Retour en salle (ou en extérieur si le lieu si prête) pour réalisation d'une fiche oiseau par groupe : photo, fichier son, quelques informations. Préciser par des recherches l'état de la population, les menaces éventuelles, etc.
- Mettre en commun les fiches pour créer un petit guide audio/visuel qui peut être envoyé par mail/espace drive aux participants.

PRODUCTION FINALE ATTENDUE

Une réalisation par groupe

- Jour 1 : une « fiche » par groupe puis livret par la mise en commun des différentes fiches.
- Jour 2 : un nichoir par groupe. Choisir une espèce d'oiseau par groupe, et fabriquer un nichoir adapté à cette espèce (nécessite des recherches sur sites proposés par l'animateur pour mener à la compréhension des spécificités et besoin de chaque espèce). Nécessite un peu de matériel et l'utilisation de machines (ou alors préparer les différentes pièces avant en fonction).

Une restitution collective

- Jour 1 : un livret d'identification des oiseaux
- Jour 2 : un ensemble de nichoirs, à photographier avant et après leur installation, pour compléter chaque fiche du livret.

L'eau, une ressource naturelle et précieuse

 **DURÉE DE LA SÉQUENCE**
4 heures

 **MILIEU ÉTUDIÉ**
La planète Terre

 **TYPE D'ACTIVITÉ**
Réalisation d'interviews et d'un portfolio.

PRÉSENTATION

Une famille composée de 2 adultes + 2 enfants consomme en moyenne 90M3 d'eau par an, ce qui représente 7,5 m³ par mois et 246 Litres d'eau par jour. L'eau est une ressource très utilisée. A quels moments l'utilise-t-on ? Peut-on la transporter ? Existe-t-il différentes eaux ? Peut-on mieux gérer notre consommation d'eau ?

THÉMATIQUE

Eau ; observation de la nature ; civisme au service du développement durable.

OBJECTIF PROPOSÉ AUX JEUNES PARTICIPANTS

Groupe de 10 à 15 maxi, pour une durée à préciser et une plage horaire privilégiée (groupe de 15 élèves, durée 4 h).

À partir de différents moments de réflexion individuelle et collective ainsi qu'à partir d'études de matériaux et de challenges, se rendre compte par sa propre expérience de l'importance de la préservation des ressources en eau (eau douce+ eau potable).

RESSOURCES UTILISÉES / MATÉRIEL

- Identifier un point d'eau naturel : lac, rivière, ruisseau.
- Imprimer la fiche Quizz eau AFD recto verso.
- Imprimer des fiches réponse (tableaux 10 questions + réponse A, B ou C) par groupe de 2-3 élèves.
- Prévoir un crayon par groupe.
- Identifier un lieu avec de la mousse végétale (sur les arbres) ou en avoir prévu d'avance (à faire sécher).
- Identifier un lieu avec du sable (berges) ou en avoir prévu d'avance dans un seau.
- Identifier un lieu avec de l'argile (bordures de rivière ou de lac, couche de sol sous la couche de litière et d'humus, prévoir pelle ou tarière).
- Prévoir le matériel des reporters : appareils photos, dictaphones, tablettes, papier, crayon...
- Prévoir pour le challenge en 4 équipes : l'équivalent de 16 verres d'eau de 15 cl + 4 contenants de 1 L chacun + un récipient gradué de 1L type verre doseur.
- Pour la dégustation, prévoir 15 bandeaux propres pour les yeux, 15 gobelets propres + 6 bouteilles (2 eau du robinet + 2 eau de source + 2 eau minérale)
- Les reporters prennent des photos de la dégustation d'eau.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

- Méditation individuelle dans la nature, près d'un point d'eau : mes usages de l'eau.
- Restitution orale en groupe.
- Quizz Eau – ODD N° 6 – AFD en groupe de 2 ou 3, compléter la fiche réponse aux 10 questions. A la fin:1 pt par bonne réponse.
- Explicitation des réponses à l'aide de la fiche AFD.
- Groupe vainqueur : les Intell'EAUX: récompense symbolique.
- Transporter l'eau dans la nature – en grand groupe découverte des roches meubles : l'argile et le sable. Expérimentation, transporter de l'eau dans du sable humide, et dans de l'argile humide.
- Transporter de l'eau dans de la mousse végétale, dans de l'écorce, et dans une grande feuille de plante pliée.
- Les reporters prennent des photos et prennent des notes sur les expérimentations de chacun.

- Défi par équipe : transportez l'équivalent de 4 verres d'eau d'un point A à un point B en un minimum de temps à l'aide des solutions naturelles de votre choix. (mousse, coupelle en argile (sol) , feuille, fruit évidé, écorce, mains en fore de coupe, solution mixte : colombins d'argile + écorce.
- Chaque équipe rédige sa « fiche projet : schéma + matériel utilisé ».
- Les reporters rendent compte du défi : ils interviewent et photographient les propositions techniques de chaque équipe.
- Le juge-animateur : il installe le parcours prépare 2 récipients par équipe remplis de 4 verres d'eau au point A de départ et vides au point B d'arrivée, il chronomètre chaque équipe et établit le classement final en mesurant les volumes à l'aide d'un verre doseur.
- Débriefing : Les reporters interviewent les équipes. Chaque équipe explique ce qui a bien réussi ou qui a raté dans sa réalisation du défi.
- Groupe vainqueur : les Transpo'EAUteurs: récompense symbolique
- Temps calme : dégustation d'eau à l'aveugle Prévoir 2 bouteilles d'eau du robinet 2 deux bouteilles d'eau de source + 2 bouteilles d'eau minérale.
- Chacun, les yeux bandés reçoit un petit verre de chaque eau et tente de déterminer si il s'agit de l'eau de source, minérale ou du robinet. Chacun argumente à l'oral son choix.
- L'animateur explicite les différences entre les 3 types d'eau et lit les étiquettes présentant la composition en sels minéraux de l'eau de source et de l'eau minérale.
- Groupe vainqueur : les Dégust'EAUteurs : récompense symbolique
- Séance photo souvenirs en groupes.
- Ouverture de la réflexion : données chiffrées Solidarité International, Observatoire de l'eau.

PRODUCTION FINALE ATTENDUE

- Une restitution collective : vidéo, diaporama, poster, journal.
- Interviews des équipes avant et après le défi.
- Photos de groupes et des vainqueurs :Intell'EAUx Transp'EAUteurs, Dégust'EAUteurs .
- Un port folio individuel pour que chacun conserve trace de cette expérience qui contribue à leur parcours éducatif.

ANNEXE

QUESTIONS POSSIBLES

Ici et là-bas, l'accès à l'eau est-il le même partout dans le monde ?
Données chiffrées Solidarités International, Baromètre de l'eau.

DÉFIS

Chrono douche : de retour à la maison, je chronomètre ma douche : 4, 6 ou 8 minutes maximum, ça suffit !
Je consomme moins d'eau : je coupe l'eau du robinet quand je me brosse les dents.

RECONNAISSANCE DES TALENTS, VALORISATION, SOUVENIR

- Photos de groupe avec tous les élèves du groupe
- Photo Intell'EAUx + leurs récompenses symboliques.
- Photo Transp'EAUteurs + leurs récompenses symboliques.
- Photo Dégust'EAUteurs + leurs récompenses symboliques.

Les arbres : une richesse naturelle à préserver

 **DURÉE DE LA SÉQUENCE**
4 heures

 **MILIEU ÉTUDIÉ**
Le milieu forestier

 **TYPE D'ACTIVITÉ**
Travail d'équipe en milieu forestier

PRÉSENTATION

« Partout où l'arbre a disparu, l'homme a été puni de son imprévoyance ». Ces paroles de Chateaubriand portent à réfléchir sur l'évolution de la relation entre ces deux êtres vivants, la vie sur terre ayant débuté par les plantes.

L'arbre a de multiples fonctions. En milieu urbain par exemple, c'est un **producteur d'oxygène bien utile, une et source de purification de l'air, un piège à radicaux libres, un obstacle à l'érosion du sol. Il améliore aussi la qualité de l'eau et crée des îlots de fraîcheur.**

Hors de la ville, les forêts constituent des "hauts lieux" pour la biodiversité.

Ce compagnon de la vie est fortement mis en danger, sous l'effet de grandes chaleurs, comme au cours des **immenses incendies qui ont dévasté l'Australie, l'Amazonie et la Californie pendant des mois entre 2019 et 2020.**

En amont des observations, il sera intéressant de s'interroger sur ces représentations de l'arbre, des incendies et de la connaissance de la diversité des espèces...

THÉMATIQUE

Observation de la nature

OBJECTIF PROPOSÉ AUX JEUNES PARTICIPANTS

Amener chaque groupe de Buissonniers – de 10 à 15 maxi – à reconnaître les arbres à partir des fleurs, des fruits, des feuilles, de la forme, etc. La durée de l'activité peut varier. À partir de différents moments de réflexion individuelle et collective ainsi qu'à partir d'études de matériaux et de challenges, se rendre compte par sa propre expérience de l'importance de la préservation des arbres, de leurs bienfaits tout au long des saisons.

RESSOURCES UTILISÉES ET MATÉRIEL REQUIS

- Imprimer le(s) conte(s) choisi(s)
https://www.europeenimages.net/docs/ressources/education_formation/CONTES_FORETS.pdf
- Imprimer le Quiz ODD 15 recto-verso
https://www.afd.fr/sites/afd/files/2018-07-11-15-37/quiz_odd_2018_web_page.pdf
(1 exemplaire pour l'animateur)
- Imprimer des fiches réponse (tableaux 10 questions + réponse A, B ou C) par groupe de 2-3 élèves
- Préparer le Memory : récolter 12 feuilles de 12 arbres.

DESCRIPTION DE L'ACTIVITÉ

Groupe de 10 à 15 maximum.

LECTURE SOUS L'ARBRE

Présentation de l'arbre à palabres dans la culture africaine.

Clochette, silence, le temps du conte.

Choisir un ou plusieurs contes dans le livret « contes de nos forêts édité par la Commission Européenne.

Source : https://www.europeenimages.net/docs/ressources/education_formation/CONTES_FORETS.pdf

Décodage du conte : quel était le sujet, quels étaient les protagonistes, quel message ce conte fait-il passer ?

Discussion ouverte autour de la place de l'arbre et de la forêt dans la société, des services rendus par les arbres en grand groupe de 15 élèves.

QUIZZ ODD 15

Préserver et restaurer les écosystèmes terrestres, en veillant à les exploiter de façon durable, gérer durablement les forêts, lutter contre la désertification, enrayer et inverser le processus de dégradation des sols et mettre fin à l'appauvrissement de la biodiversité.

À faire en groupe de 2-3élèves

Source : Agence Française de développement https://www.afd.fr/sites/afd/files/2018-07-11-15-37/quiz_odd_2018_web_page.pdf

10 questions, 1 point à l'équipe par bonne réponse.

L'équipe gagnante gagne un lot symbolique

MÉMOYR DES FEUILLES

L'animateur aura précédemment récolté une douzaine de feuilles d'arbres (en 2 ou 3 exemplaires selon le nombre de groupes) et d'arbustes différentes et les a placé sous un drap. Attention, le périmètre de récolte doit être restreint afin que les élèves ne s'éloignent pas trop. L'animateur découvre les feuilles cachées et les élèves de chaque groupe doivent partir récolter une feuille identique et la ramener. Un point gagné par équipe à chaque feuille ramenée correspondant au Memory.

Identification des arbres du Memory à l'aide d'une clé de détermination http://www1.onf.fr/outils/en_avant/20140130-103609-643033/4/++files++/1

Vérification avec une application type Pl@ntnet <https://plantnet.org/>

ou INPN espèces <https://inpn.mnhn.fr/accueil/presentation-inpn>

Photographies des différentes feuilles et des arbres ou arbustes dont elles sont issues par les journalistes.

Interview des équipes par les journalistes : Comment as-tu trouvé le nom de cet arbre ? Pourquoi n'as-tu pas bien identifié cette espèce ? Qu'est-ce qui t'a motivé dans cette activité ?

ART ÉPHÉMÈRE

Des insectes se cachent parmi les végétaux.

Réaliser une sculpture végétale mimant un insecte terrestre (papillon, coccinelle, fourmi,) à partir d'éléments naturels d'origine végétale : feuilles, branches, fleurs, fruits.

Réalisation individuelle.

Attention de ne prélever que de petites quantités et de ne pas toucher aux plantes protégées comme les orchidées.

Exemple : Echo de la Nature N°2 page 1 – Association Eaux et Rivières de Bretagne <https://fr.calameo.com/read/005294852cc20c82831dd>

Prix de l'insecte « le plus ressemblant ».

Prix de l'insecte « le plus coloré ».

Prix de l'insecte « le plus mignon ».

Prix de l'insecte « le plus terrifiant ».

Photographies des différents insectes par les journalistes.

PRODUCTION FINALE ATTENDUE

→ Réalisation par groupe : le Memory des Feuilles.

→ Réalisation en individuel : Art éphémère : des insectes se cachent parmi les végétaux.

→ Restitution collective : vidéo, diaporama, poster, journal, vidéo, diaporama, poster, journal, poster des réalisations (photographies), exposition des insectes éphémères.

ANNEXE

QUESTIONS POSSIBLES

- Les arbres ont-ils leur place en ville ?
Pour faire des recherches sur les services rendus par les arbres en ville : <http://www.arbre-en-ville.fr/>
- Stockage de carbone
La capacité de l'essence à stocker le carbone tout au long de sa vie
- Impact sur les îlots de chaleur urbains
La capacité de l'essence à impacter sur le confort thermique d'été par ombrage et évapotranspiration
- Résilience au changement climatique
La capacité de l'essence à résister au changement climatique dans un scénario +2°C compte tenu de son adaptation au climat et au sol
- Intérêt pour la biodiversité
La capacité de l'essence à participer à la biodiversité en tant qu'hôte ou producteur de nourriture
- Lutte contre la pollution atmosphérique
La capacité de l'essence à stocker ou éliminer des polluants atmosphériques
- Bien-être physique et psychologique
Le contact avec les arbres produit un effet apaisant sur les comportements et améliore la respiration lorsque les essences ne sont pas allergisantes.

DÉFIS

- Je m'engage dans mon école, mon collège ou mon lycée
<https://www.lumni.fr/video/parlement-des-enfants-l-engagement-citoyen-pour-l-ecologie>
- Je deviens écodélégué
Guide de l'écodélégué ADEME <https://www.mtaterre.fr/sites/default/files/guide-eco-delegue-fev-2020.pdf>
- Je plante une mini forêt dans mon école, mon collège, mon lycée
Exemple : au collège Camille Vallaux de Le Rélecq-Kerhuon, 600 arbres ont été plantés
<https://www.letelegramme.fr/finistere/brest/au-relecq-kerhuon-les-eleves-plantent-600-arbres-dans-leur-college-02-12-2019-12446535.php>

RECONNAISSANCE DES TALENTS, VALORISATION, SOUVENIRS

- Poster des réalisations insectes
- Poster Memory + légendes avec les noms des espèces écrits à la main
- Exposition des insectes éphémères
- Récompenses symboliques pour :
 - équipe gagnante du QUIZZ ODD15
 - équipe gagnante du Memory
 - prix de l'insecte « le plus ressemblant »
 - prix de l'insecte « le plus coloré »
 - prix de l'insecte « le plus mignon »
 - prix de l'insecte « le plus terrifiant »
- Photos des gagnants

Un paysage – un écosystème complexe et un lieu de vie en perpétuelle évolution

🕒 DURÉE DE LA SÉQUENCE

Deux jours ou 1 semaine

📍 MILIEU ÉTUDIÉ

Paysage

📁 TYPE D'ACTIVITÉ

Étude de paysage – Photographies – Réalisation d'un portfolio – Travail collectif.

PRÉSENTATION

Étude de paysage et découverte de ses composantes.

THÉMATIQUE

Culture et patrimoine, observation de la nature, contribution aux sciences participatives, civisme au service du développement durable.

OBJECTIF PROPOSÉ AUX JEUNES PARTICIPANTS

- Découvrir les composantes du paysage ; découvrir les richesses par groupe ; découvrir leurs interdépendances
- Identifier les actions de l'Homme – les éventuelles perturbations.
- Proposer des améliorations concrètes.

PROPOSITION D'ACTIVITÉS

1. Observation du paysage
2. Photographie / dessins / écrire sur ce paysage
3. Travail collectif pour identifier les composants
 - eau – cours d'eau
 - air – nuage/ soleil
 - végétaux
 - animaux
 - sol et roches
 - traces de l'homme : routes, champs, bâtiments – patrimoine

PAR GROUPES DE 3-4 PAR AFFINITÉ OU TIRAGE AU SORT RÉALISATION D'INVESTIGATIONS

2 jours – 1 groupe – 1 thème

ou 1 semaine

1/2 journée = 1 thème – travail sur une semaine

THÈMES

Eau

Identifier les lieux d'eau – Montrer les connexions – Grand cycle de l'eau

<https://www.geoportail.gouv.fr/donnees/reseau-hydrographique#!>

Les réservoirs d'eau

<https://www.fondation-lamap.org/node/28655>

<https://www.fondation-lamap.org/fr/page/11397/protection-de-lenvironnement-le-cas-de-leau>

Identifier les utilisations

Moulins <https://www.eauvergnat.fr/comment-fabriquer-un-moulin-a-eau-soi-meme>

+ CPS Barrages <https://www.youtube.com/watch?v=kNvmUQc45y8>

Captage d'eau – eau potable https://wiki.lowtechlab.org/wiki/Filtre_bio-sable_pour_eau_potable

Zone humide – hotspot biodiversité <http://educatif.eau-et-rivieres.asso.fr/pdf/livret-zones-humides.pdf>

Montrer le lien avec les végétaux, le sol, les animaux, l'homme**Air**

Découvrir la qualité de l'air et les actions de l'Homme

https://www.airparif.asso.fr/_pdf/publications/KitPedagogique_CestNotreAir_2018.pdf

Les nuages / air-eau <https://www.fondation-lamap.org/node/28656>

Montrer le lien avec les végétaux, l'eau, l'action de l'homme**Sol et Roches**

Observation de sol

Sol = roche + air + eau + humus-matière organique

Observation à la loupe

Végétation différente = sol différent

La vie dans le sol – Vigie nature

<https://www.vigienature-ecole.fr/placettes-vers-de-terre>

A faire à 2 endroits différents à définir par les élèves

Montrer le lien avec les végétaux, l'homme, les animaux et l'alimentation de l'homme**Végétaux**

Identification végétaux dans l'environnement proche

<http://sauvagesdemarue.mnhn.fr/>

<http://www.vigienature.fr/fr/florileges>

+ applicatiobjn plantnet – Défi par groupe + LIEN EAC-DESSIN LAND ART

Montrer le lien avec le sol et les animaux**Animaux – Oiseaux, insectes, animaux de la mare-aquatiques****Observation de la biodiversité**

<https://www.oiseauxdesjardins.fr/>

<https://www.spipoll.org/>

Montrer le lien avec les végétaux et l'eau**Traces de l'homme activités humaines – métiers**

Montrer le lien avec tous les autres éléments – interdépendance.

Jeu 1 couleur/éléments

→ jaune = champ

→ bleu = eau

→ vert = espace détente non exploitée – forêt.

→ gris – route/urbain

Récréer le paysage et penser les déplacements des animaux

et des végétaux ; création de corridors.

Observation du patrimoine – date – mode de construction – lien géologie

locale – voir office du tourisme

PRODUCTION FINALE ATTENDUE

- Réalisation par groupe : oral avec 1 expérience / 1 production au choix.
- Un port folio individuel pour que chacun conserve trace de cette expérience qui contribue à leur parcours éducatif.
- Une restitution collective : Paysage expliqué + ronde interactions entre les éléments.
- Réflexion sur la place de l'homme.
- Animation réflexive issue du documentaire CHEMINS DE TRAVERS – GREENPEACE FESTIVAL <https://youtu.be/QtqiwXo1koI>

ANNEXE**QUESTIONS POSSIBLES**

- Les arbres ont-ils leur place en ville ?
Pour faire des recherches sur les services rendus par les arbres en ville : <http://www.arbre-en-ville.fr/>
- Stockage de carbone
La capacité de l'essence à stocker le carbone tout au long de sa vie
- Impact sur les îlots de chaleur urbains
La capacité de l'essence à impacter sur le confort thermique d'été par ombrage et évapotranspiration
- Résilience au changement climatique
La capacité de l'essence à résister au changement climatique dans un scénario +2°C compte tenu de son adaptation au climat et au sol
- Intérêt pour la biodiversité
La capacité de l'essence à participer à la biodiversité en tant qu'hôte ou producteur de nourriture
- Lutte contre la pollution atmosphérique
La capacité de l'essence à stocker ou éliminer des polluants atmosphériques
- Bien-être physique et psychologique
Le contact avec les arbres produit un effet apaisant sur les comportements et améliore la respiration lorsque les essences ne sont pas allergisantes.

DÉFIS

- Je m'engage dans mon école, mon collège ou mon lycée
<https://www.lumni.fr/video/parlement-des-enfants-l-engagement-citoyen-pour-l-ecologie>
- Je deviens écodélégué
Guide de l'écodélégué ADEME <https://www.mtaterre.fr/sites/default/files/guide-eco-delegue-fev-2020.pdf>
- Je plante une mini forêt dans mon école, mon collège, mon lycée
Exemple : au collège Camille Vallaux de Le Rélecq-Kerhuon, 600 arbres ont été plantés
<https://www.letelegramme.fr/finistere/brest/au-relecq-kerhuon-les-eleves-plantent-600-arbres-dans-leur-college-02-12-2019-12446535.php>

**RECONNAISSANCE
DES TALENTS, VALORISATION,
SOUVENIRS.**

Création d'un paysage amélioré – gestion du paysage – vidéo/ rencontre élus – temps accueil avec exposé devant les parents.

QUELQUES REPÈRES ET RÉFÉRENCES PÉDAGOGIQUES

SITUER LES GRANDS ENJEUX DE NOS SOCIÉTÉS AVEC LES 17 OBJECTIFS DE DEVELOPPEMENT DURABLE (ODD)

RAPPEL EN IMAGES PAR YANN ARTHUS BERTRAND

www.ledeveloppementdurable.fr/odd/
accompagné de son dossier pédagogique www.ledeveloppementdurable.fr/odd/docs/kit_pedaogique_posters_ODD.pdf

- Le petit personnage ELYX vous en dit un peu plus sur les ODD et sur l'enjeu climatique <https://elyx.net/d98fuyecwkp6y77d9akjccs2zg58ye3v-3xs-2-2/#SCOLAIRES>
- Et pour les plus grands, un dictionnaire de la biodiversité, ça peut rendre service (dictionnaire de la biodiversité et de la conservation de la nature)
- Les enjeux des ODD et de la préservation de la biodiversité https://www.uved.fr/fileadmin/user_upload/Documents/pdf/Dossier_Pedagogique_UVED_Problematiques_environnementales.pdf

LE PROJET « RÉINVENTER LE MONDE » DE L'AGENCE FRANÇAISE POUR LA DIVERSITÉ

www.reinventer-le-monde.fr/

KURI OZ, UNE SÉRIE DE VIDÉOS YOUTUBE POUR DÉCRYPTER LES ODD

<https://kurioz.org/serie-youtube-qui-decrypte-les-odd/>

OBSERVER... LA NATURE

VUE D'ENSEMBLE

La biodiversité, c'est quoi ?

2 vidéos pour se faire 1 idée :

- <https://youtu.be/Pw6I9yAO3Rc>
- <https://youtu.be/sFCSvD9oCME>

Quelques exemples avec Goodplanet

<https://www.goodplanet.org/wp-content/uploads/2019/06/Atelier-GoodPlanet-2019.pdf>

Sortie nature, mode d'emploi

<https://www.enfants-pour-la-biodiversite.com/ressources-pedagogiques/>

Terragir

<https://www.terragir.ch/empreinte-ecologique>

DANS LE DÉTAIL...

Pour repérer les oiseaux...

- <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.jb.birdlistener.birdup&hl=fr>
- <https://www.dropbox.com/sh/f0p56zna8nlmws/AAA88R2kU2mAE8IXrORgX51Ja?dl=0&preview=Fiches+activit%C3%A9s+oiseaux.odt>

Pour identifier les plantes et les arbres

- <https://plantnet.org/>
- http://www1.onf.fr/activites_nature/++oid++13ee/@@display_advise.html
- <https://www.dropbox.com/sh/f0p56zna8nlmws/AAA88R2kU2mAE8IXrORgX51Ja?dl=0&preview=Les+arbres+%2C+une+richesse+naturelle+%C3%A0+prot%C3%A9ger.odt>

Et les traces des animaux

<https://www.cabaneaidees.com/comment-reconnaitre-des-empreintes-danimaux/>

En forêt, près d'un chêne

<https://www.enfants-pour-la-biodiversite.com/ressources-pedagogiques/>

Près de la rivière

- <https://www.enfants-pour-la-biodiversite.com/ressources-pedagogiques/>
- <https://www.dropbox.com/sh/f0p56zna8nlmws/AAA88R2kU2mAE8IXrORgX51Ja?dl=0&preview=L%27eau+une+ressoure+naturelle+et+pr%C3%A9cieuse.odt>

Et en bord de mer, pour faire connaissance avec le plancton

http://cache.media.education.gouv.fr/file/education_EDD/65/6/PLANKTOMANIA-DossComplet_1249656.pdf

AGIR

D'une opération escargots à toutes sortes d'actions pour agir aux côtés des scientifiques du Museum National d'Histoire Naturelle et faire de la science participative : Livret de participation ; Quiz pour apprendre à reconnaître ces espèces ; Vidéos, tout est là : <https://www.vigienature-ecole.fr/sites> https://vigienature-ecole.fr/files/upload/vne_guidepratique.pdf

LES PARTENAIRES

Ce document a été conçu avec les partenaires de l'Éducation au développement durable du ministère de l'Éducation nationale et de la Jeunesse

AGENCE DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE – ADEME

« À l'ADEME – l'Agence de la transition écologique – nous sommes résolument engagés dans la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation des ressources. Sur tous les fronts, nous mobilisons les citoyens, les acteurs économiques et les territoires, leur donnons les moyens de progresser vers une société économe en ressources, plus sobre en carbone, plus juste et harmonieuse. »
<https://www.ademe.fr/>

OFFICE FRANÇAIS DE LA BIODIVERSITÉ – OFB

L'Office français de la biodiversité (OFB) est un établissement public dédié à la sauvegarde de la biodiversité. Une de ses priorités est de répondre de manière urgente aux enjeux de préservation du vivant.
<https://ofb.gouv.fr/loffice-francais-de-la-biodiversite>

AGENCE FRANÇAISE DE DÉVELOPPEMENT – AFD

Le groupe Agence française de développement (AFD) est un établissement public qui met en œuvre la politique de la France en matière de développement et de solidarité internationale. Climat, biodiversité, paix, éducation, urbanisme, santé, gouvernance... Nos équipes sont engagées dans plus de 4 000 projets à fort impact social et environnemental dans les Outre-mer français et 115 pays. Nous contribuons ainsi à l'engagement de la France et des Français en faveur des Objectifs de développement durable (ODD). <https://www.afd.fr/fr>

CLEMI

Le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information), service de Réseau Canopé, opérateur du ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse est chargé de l'éducation aux médias et à l'information (ÉMI) dans l'ensemble du système éducatif français. Il a pour mission de promouvoir, tant au plan national que dans les académies, notamment par des actions de formation, l'utilisation pluraliste des moyens d'information dans l'enseignement afin de favoriser une meilleure compréhension par les élèves du monde qui les entoure tout en développant leur sens critique <https://www.cleml.fr/>

CONSERVATOIRE DU LITTORAL

Le Conservatoire du littoral, également appelé Conservatoire de l'espace littoral et des rivages lacustres (CELRL), est un établissement public. Son objectif est d'acquérir un tiers du littoral français afin qu'il ne soit pas construit ou artificialisé. <http://www.conservatoire-du-littoral.fr/>

CONSERVATOIRES DES ESPACES NATURELS

Depuis près de 40 ans, les Conservatoires d'espaces naturels contribuent à préserver notre patrimoine naturel et paysager par leur approche concertée et leur ancrage territorial. 3 440 sites naturels couvrant 178 000 ha sont gérés sur près de 3 891 communes. Ce réseau dense contribue à la « Trame verte et bleue ». <https://reseau-cen.org/>

FÉDÉRATION DES PARCS NATURELS RÉGIONAUX DE FRANCE

<https://www.parcs-naturels-regionaux.fr/>

ENFANTS POUR LA BIODIVERSITÉ

Encadrés par leurs enseignants, les élèves de CM2 vont enquêter pour écrire un reportage sur une espèce qui vit autour de leur école, s'interroger sur la protection de la nature, et créer une affiche de campagne pour défendre la biodiversité ! <https://www.enfants-pour-la-biodiversite.com/>

FRANCE NATURE ENVIRONNEMENT

France Nature Environnement est la fédération française des associations de protection de la nature et de l'environnement. Elle est la porte-parole d'un mouvement de 3500 associations, regroupées au sein de 57 organisations adhérentes, présentes sur tout le territoire français, en métropole et outre-mer. <https://www.fne.asso.fr/>

FONDATION MAUD FONTENOT

Depuis 10 ans, la Maud Fontenot Foundation, reconnue d'intérêt général, s'engage en France comme à l'international pour préserver les océans. Elle mène des actions d'éducation à l'environnement et au développement durable auprès de la jeune génération et du grand public avec le soutien de son comité d'experts, du Ministère de l'Éducation nationale et du Ministère

de l'Écologie ainsi que de la Commission Océanographique Intergouvernementale de l'UNESCO. Son objectif, à la fois écologique et social : SAUVER L'OcéAN C'EST SAUVER L'HOMME
<http://maudfontenoyfondation.com/>

FONDATION DE LA MER

La Fondation de la Mer contribue à l'étude et à la protection de l'Océan. Elle soutient de nombreuses initiatives et développe ses propres programmes : Protection de la biodiversité, lutte contre les pollutions, soutien à la recherche, éducation et sensibilisation, ...
<http://www.fondationdelamer.org/>

FRESQUE DU CLIMAT

La fresque est un atelier ludique, collaboratif et créatif pour sensibiliser au changement climatique, basé sur l'intelligence collective et extrêmement pédagogique.
<https://fresqueduclimat.org/principe/>

OCE – OFFICE FOR CLIMATE EDUCATION

L'Office for Climate Education (OCE) est une organisation chargée de promouvoir et développer l'éducation au changement climatique dans les pays développés et en développement.
<https://www.fondation-lamap.org/fr/office-for-climate-education>

MUSEUM NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE

Au carrefour des sciences de la Terre, de la Vie et de l'Homme, le Muséum se consacre quotidiennement – et ce depuis près de 400 ans – à la nature et à ses relations avec l'espèce humaine. Riche de son histoire, au cœur de l'actualité, le Muséum travaille aussi pour l'avenir...
<https://www.mnhn.fr/fr/propos-museum/presentation>

RÉSEAU ÉCOLE ET NATURE

Association d'acteurs engagés, artisans d'une éducation à l'environnement, source d'autonomie, de responsabilité et de solidarité avec les autres et la nature. Un tremplin pour mener des actions à toutes les échelles de territoire.
<http://reseauecoleetnature.org/qui-sommes-nous.html>

SEA CLEANERS

Chaque minute, 15 tonnes de déchets plastiques sont déversées dans les océans, soit 8 millions de tonnes chaque année. Il y a urgence à agir maintenant !
<https://www.theseacleaners.org/la-raison-detre-de-the-seacleaners/>

SULITEST

L'idée fondatrice de Sulitest est que pour construire un monde durable, il est impératif d'améliorer les connaissances, les compétences et les mentalités sur le développement durable de tous les décideurs économiques et politiques actuels et futurs.
<https://www.sulitest.org/fr/>

ELYX

ELYX est l'Ambassadeur digital des Nations Unies. La Fondation ELYX et ELYX, la Société accompagnent les organisations qui souhaitent passer de l'ère du Développement Durable à celle de la Régénération.
<https://elyx.net/>

FONDATION TARA OCEAN

La Fondation Tara Océan organise des expéditions pour étudier et comprendre l'impact des changements climatiques sur nos océans
<https://oceans.taraexpeditions.org/>

FONDATION YANN ARTHUS BERTRAND (GOOD PLANET)

La Fondation Good Planet déploie différents des programmes de sensibilisation et de terrain en faveur de l'écologie et du vivre ensemble.
<https://www.goodplanet.org/fr/>

FONDATION NICOLAS HULOT POUR LA NATURE ET L'HOMME (FONDATION POUR LA NATURE ET L'HOMME)

Face au péril écologique et climatique, la FNH est convaincue qu'il faut engager une métamorphose de nos sociétés vers des modèles basés sur la préservation du patrimoine naturel, l'accès équitable aux ressources, la solidarité et le bien-être de tous les êtres humains.
<http://www.fondation-nature-homme.org/>

TERAGIR

En France et dans le monde entier, d'innombrables initiatives témoignent que nos sociétés sont déjà en train de s'adapter, de se réinventer, d'explorer de nouvelles manières de vivre ensemble, pour partager de façon plus lucide et responsable l'extraordinaire richesse de notre environnement.
<https://www.teragir.org/>

UNFP (UNION NATIONALE DU FOOT PROFESSIONNEL)

L'UNFP est, depuis 1961, l'unique syndicat des footballeurs professionnels évoluant en France.
<https://www.unfp.org/>

ANNEXE

Cadre juridique des séjours buissonniers, responsabilité et qualité des intervenants

Ce dispositif vise à s'inscrire dans celui de l'École ouverte (EO) ou, le cas échéant, des accueils de loisirs (ALSH).

École ouverte : les chefs d'établissement proposent une formule qui associe à une période de remobilisation des connaissances, une phase consacrée à des excursions en pleine nature, pour changer de cadre, construire de nouveaux repères, respirer, bouger, observer et rêver. Cela se traduit soit par une organisation directe (établissement), soit par une délégation à un partenaire associatif ayant l'expérience des classes transplantées avec hébergement (déclaration à faire au titre des ACM, accueils collectifs de mineurs, le cas échéant).

Accueil de loisirs : le cadre du mini camp (séjours accessoires) organisé par le responsable de l'accueil ou conventionné avec un prestataire identifié au titre du dispositif.

Afin d'accompagner les communes volontaires pour mettre à disposition des locaux communaux permettant d'accueillir des élèves bénéficiaires du dispositif École ouverte sous forme de parcours buissonnier, il est précisé que le régime de responsabilité est identique à celui applicable à l'École ouverte : la commune d'accueil n'étant chargée ni de l'organisation, ni de la surveillance du dispositif, en mettant à disposition ses équipements ou biens, dans des conditions fixées par convention, elle ne pourra être responsable que des dommages causés par ses biens propres. Sauf cette hypothèse, c'est la responsabilité de l'EPLÉ organisateur ou du partenaire associatif délégataire de l'EPLÉ qui sera mise en jeu en cas d'un éventuel défaut de surveillance ou d'organisation. En outre, compte tenu de l'objet clairement éducatif du dispositif, la responsabilité de l'Etat pourra être engagée sur le fondement de l'article L. 911-4 du code de l'éducation, comme c'est le cas

pour les voyages scolaires ou événements sportifs organisés par un établissement.

Les modalités de vérification de l'honorabilité des intervenants est identique à celle s'appliquant à l'École ouverte ou aux Accueils de loisirs :

- pour les intervenants dans le cadre d'École ouverte, la vérification de l'honorabilité des intervenants autres que les personnels de l'éducation nationale est effectuée par les agents habilités des services académiques, notamment par l'interrogation du fichier judiciaire automatisé des auteurs d'infractions sexuelles ou violentes (FIJAISV) ;
- pour les intervenants dans le cadre des Accueils de loisirs, la vérification de l'honorabilité des intervenants est effectuée par les DDSCS, par l'interrogation automatisée du casier judiciaire, du fichier judiciaire automatisé des auteurs d'infractions sexuelles ou violentes (FIJAISV) et de la liste des cadres interdits lors de la déclaration des séjours.