

## Vacances apprenantes Été 2021

### Activités en libre accès

### Domaine cinéma-audiovisuel

- Pour les enseignants, la plateforme de cinéma <https://cinema.lumni.fr/edutheque/> propose un catalogue de plus de 50 films de patrimoine dans tous les genres ainsi que quelques productions contemporaines. Pour chaque film les enseignants vont découvrir : le contexte de sa création, des sujets à débattre en classe, des prolongements pédagogiques et l'analyse d'une séquence.
- La 74<sup>ème</sup> édition du festival de Cannes a lieu du 6 juillet au 17 juillet 2021. Vous pourrez suivre le festival sur cette page internet, <https://www.festival-cannes.com/fr/>, et sur Twitter : [https://twitter.com/Festival\\_Cannes?ref\\_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor](https://twitter.com/Festival_Cannes?ref_src=twsrc%5Egoogle%7Ctwcamp%5Eserp%7Ctwgr%5Eauthor) .
- La 74<sup>ème</sup> édition du festival de Locarno en Suisse aura lieu du 4 au 8 août 2021. Vous pourrez suivre le festival sur cette page internet, <https://www.locarnofestival.ch/LFF/home.html>, et sur Twitter : <https://twitter.com/FilmFestLocarno?lang=en>
- Retrouvez les films étudiés dans tous les dispositifs d'éducation à l'image présents dans l'académie (Maternelles et cinéma, École et cinéma, Collège au cinéma, Lycéens et apprentis au cinéma) à travers ces 2 sites : <https://transmettrelecinema.com/> et <https://nanouk-ec.com/> . Des extraits des films proposés, des analyses, des pistes pédagogiques et des liens faits avec d'autres œuvres, ces sites complets vont vous permettre d'apprendre de nombreux éléments sur les films étudiés dans le cadre de ces dispositifs.
- Le site Ciclic ([www.ciclic.fr](http://www.ciclic.fr)) et surtout <https://upopi.ciclic.fr/> vous permettent d'avoir accès à des ressources et à des cours de cinéma. A partir de la classe de 5<sup>ème</sup>, vous pouvez apprendre en jouant avec les principales notions de cinéma en allant sur ce site : <https://upopi.ciclic.fr/jouer> .
- La Cinémathèque française propose une plateforme de films rares, *Henri*, créée en 2020 lors de la fermeture des salles de cinéma durant la crise sanitaire. Des films issus de la collection de la Cinémathèque française et de celles de ses partenaires sont proposés chaque semaine sur cette plateforme : <https://www.cinematheque.fr/henri/> .
- La société de production strasbourgeoise Seppia propose en accès libre quelques documentaires sur son site [Seppia fait son cinéma](http://Seppia fait son cinéma).
- Cette page sur le site internet de France culture, <https://www.franceculture.fr/cinema>, est très riche pour tous les cinéphiles qui peuvent retrouver entre autres les podcasts des émissions comme *Plan Large*, *Mauvais Genres* ou les interviews d'Arnaud Laporte dans *Affaires culturelles*.
- Vous pouvez aussi consulter des analyses de film de Nexus VI sur sa chaîne Youtube (<https://www.youtube.com/channel/UC8-UThnwzB15ApzVG4MY7VQ>) mais aussi celles du Fossoyeur de films ([https://www.youtube.com/channel/UCwbV8cTR4yBgFdfa\\_BXV2OA](https://www.youtube.com/channel/UCwbV8cTR4yBgFdfa_BXV2OA)) ou encore celles de Karim Debbache (les émissions *Crossed* – <https://www.youtube.com/user/KarimDebbache/videos>).