

Académie de :	Session :
Nom du candidat	
Etablissement de formation	Date :

BCP ANIMATION ENFANCE ET PERSONNES AGEES - CCF

Sous épreuve E31 : Animation visant le maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile

Epreuve pratique et orale menée en milieu professionnel

PARTIE PRATIQUE : séance d'animation auprès des personnes âgées							
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note	
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%		
Réaliser des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Adaptation des activités proposées Mise en œuvre de techniques participatives d'animation Sécurité physique et affective	N'assure pas la sécurité physique psychologique et affective des personnes âgées	Propose, en toute sécurité une activité peu adaptée aux souhaits, attentes et capacités des personnes.	Propose en toute sécurité une activité adaptée aux souhaits et attentes des personnes. S'inscrit dans les projets de la structure	Anime en toute sécurité une séance d'animation adaptée aux souhaits des personnes, avec un souci de démarche participative S'inscrit dans les projets de la structure		
	Barème : 16 points						
	Respect de l'approche par la démarche « Pouvoir d'agir » des personnes âgées	Ne tient pas compte des attentes et des capacités des personnes âgées	Ne s'appuie pas suffisamment sur les attentes et les capacités des personnes âgées	Mobilise des techniques participatives adaptées aux attentes et aux capacités motrices et cognitives des personnes âgées	Accompagne chaque personne âgée dans ses réalisations, par la démarche participative		
	Barème : 10 points						
	Efficacité de la gestion de groupe, communication adaptée au niveau individuel et collectif	Ne tient pas compte des réactions des participants lors de l'animation	N'adapte pas suffisamment l'activité aux comportements des personnes âgées, leur situation ou leurs envies, l'environnement N'est pas suffisamment dans une posture d'écoute	Gère les personnes et le groupe et adapte le déroulement de l'activité aux réactions, aux imprévus	Gère avec efficacité le groupe et sa dynamique en fonction des situations, en respectant la dimension individuelle et collective jusqu'à une posture de médiation		
	Barème : 16 points						
Procédure d'évaluation	Ne propose pas d'évaluation	Propose une évaluation sommaire avec les participants à la fin des activités et ne la prend pas en compte	Propose, à l'aide d'un outil pertinent , une évaluation aux participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action	Propose, à l'aide d'un outil qu'il sait élaborer ou adapter , une évaluation avec les participants à la fin des activités et la prend en compte pour faire évoluer l'action			
Barème : 6 points							
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)					/ 48		
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY					/ 48		

PARTIE ORALE : Présentation et analyse de la séance d'animation auprès des personnes âgées						
Compétences évaluées	Critères d'évaluation	Indicateurs et niveaux de réussite				Note
		Non réussi 10%	Insuffisamment réussi 35%	Réussi 70%	Bien réussi 100%	
Identifier les caractéristiques et les attentes des personnes en perte d'autonomie	Outils de recueil des caractéristiques du milieu professionnel, adaptés aux publics visés Précision et exhaustivité des observations Données utiles à la conception et à la réalisation du projet d'animation	N'utilise pas d'outils de recueil des caractéristiques Ne sait pas repérer les caractéristiques du milieu	Utilise un outil de recueil peu adapté Identifie les caractéristiques du milieu professionnel de manière incomplète	Repère les caractéristiques du milieu professionnel (contexte d'exercice, projet d'accueil et d'accompagnement, projet personnel de la personne âgée, attentes et souhaits du public, potentialités et difficultés liées à l'état de santé ou l'isolement...) et recueille ces données à l'aide d'outils.	Analyse avec justesse l'ensemble des données utiles (contexte d'exercice, attentes et souhaits du public ...) avec des outils de recueil adaptés	
	Barème : 4 points					
	Maîtrise des savoirs associés en lien avec l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie : connaissance de la personne âgée accueillie en établissement, cadre de vie et vie sociale des personnes âgées, méthodologie de recueil de données, travail en équipe pluri professionnelle en établissement	Ne maîtrise pas les savoirs associés en lien avec l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	Montre des lacunes ou commet des erreurs autour des savoirs associés en lien l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	Mobilise la majorité des savoirs associés en lien l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	Propose des réponses pertinentes , argumentées et précises en lien avec l'analyse des caractéristiques et attentes des personnes âgées en perte d'autonomie	
Barème : 4 points						
Concevoir des activités de maintien de la vie relationnelle sociale et culturelle	Activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle - adaptées aux attentes et demandes des personnes âgées - en lien avec le projet de la structure - adaptées aux contraintes de l'environnement - adaptées aux capacités motrices, cognitives et sensorielles - articulées avec les interventions de l'équipe	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne respecte pas la sécurité physique, psychologique et affective	Propose une activité de maintien de l'autonomie sociale qui ne prend pas en compte les attentes du public et le projet de la structure	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte -les attentes du public -le projet et les moyens disponibles de la structure -la sécurité physique, psychologique et affective des personnes âgées	Conçoit une activité de maintien de l'autonomie sociale qui prend en compte tous les critères et se situe dans une progression de la participation des personnes.	

	<ul style="list-style-type: none"> - pluri professionnelle, des bénévoles, des partenaires - dans le respect des cadres réglementaires et de la sécurité - en prenant en compte l'impact de l'activité sur l'environnement 					
	Barème :3 points					
	Démarche d'animation justifiée : objectifs généraux et opérationnels de l'activité formulés et modes d'intervention précisés, choix d'une animation favorisant la mise en relation des personnes et des groupes	N'adopte pas de démarche d'animation adaptée aux caractéristiques et attentes des personnes âgées	Adopte une démarche d'animation partiellement formalisée et peu adaptée aux objectifs du projet d'animation	Adopte une démarche d'animation adaptée aux objectifs du projet d'animation	Conçoit une démarche d'animation , particulièrement adaptée aux souhaits des personnes tout en restant dans le cadre du projet institutionnel	
	Barème :3 points					
	Maîtrise des savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle : l'animation de la vie sociale, objectifs et aspects techniques des différentes activités....	Ne maîtrise pas les savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Montre des lacunes ou commet des erreurs autour des savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Mobilise la majorité des savoirs associés en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	Propose des réponses pertinentes argumentées et précises en lien avec la conception des activités de maintien de la vie relationnelle, sociale et culturelle	
	Barème :2 points					
Justifier et approfondir les éléments constitutifs de la séance d'animation	Justification et approfondissement des éléments repérés lors de l'observation de la séance d'animation et lors de la présentation des supports d'animation : qualité de l'argumentation	Ne formule pas d'argumentation sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports fournis	Formule quelques argumentations sur les éléments repérés lors de la séance et sur les supports	Argumente convenablement les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	Propose une argumentation riche, de qualité sur les éléments repérés lors de la séance d'animation et sur les supports	
	Barème : 5pts					
Conduire une analyse réflexive de sa pratique professionnelle	Outils pour l'analyse de pratique, démarche d'analyse de pratique, justification et remédiation	N'analyse pas sa pratique professionnelle : absence d'outil, de démarche et absence de vision de son rôle	Analyse de façon incomplète sa pratique professionnelle : outil ou démarche inadaptés N'explique pas ses points forts et insuffisants	Analyse sa pratique professionnelle de manière cohérente : outil et démarche adaptés. Identifie des points forts et insuffisants par rapport à ses actions et à ses démarches	Analyse sa pratique professionnelle avec rigueur, l'explicite , propose et met en place des actions correctives	
	Barème :5pts					
Présenter et justifier une animation visant le	Respect du temps imparti de présentation des supports d'animation Clarté de l'expression	Ne respecte pas les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte partiellement les attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte la majorité des attendus de la présentation et de l'entretien	Respecte tous les attendus de la présentation et de l'entretien	

maintien de l'autonomie sociale et le bien être personnel en établissement ou à domicile	Qualité d'écoute et aptitude au dialogue Utilisation d'un vocabulaire professionnel Réactivité, dynamisme, conviction.					
	6 pts					
NOTE CALCULEE AUTOMATIQUEMENT (Indicative)						/ 32
NOTE PROPOSEE PAR LE JURY						/32
NOTE FINALE : / 80						

Noms et prénoms des évaluateurs Signatures électroniques	Fonctions	Bilan et appréciations (justifier toute note inférieure à 10/20) Date de l'évaluation