

Réalisation de fresques collaboratives

Le CIDH a décidé de réaliser des fresques illustrant des articles de la Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE) et de la Déclaration universelle des droits de l'homme (DUDH) pour la passerelle des droits de l'homme située à Sélestat.

Deux classes du lycée Schwilgué de Sélestat : une classe de première bac pro Maintenance des Systèmes de Production Connectés (MSPC) et une classe de terminale Sciences et technologies de la santé et du social (TST2S1) accompagnées par Aurélie Dorgler (professeur d'arts appliqués) et Elisabeth Baumeier (professeur de Sciences et techniques médico-sociales) se sont lancées dans l'aventure.

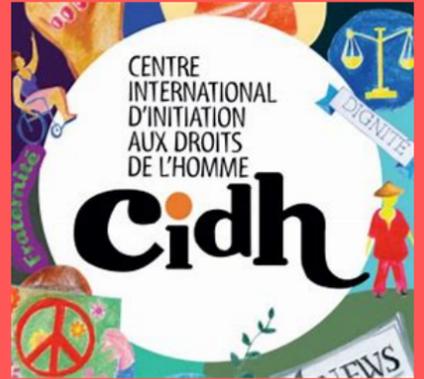


Mercredi 11 décembre

Présentation de l'exposition "tous nos droits d'enfants" de la CIDE par les élèves de TST2S1 aux élèves de bac pro : les différents besoins de l'enfant, les droits énoncés dans la CIDE qui permettent de satisfaire ces besoins, des exemples de situations de non-droit, structures et outils pour le respect de ces droits (associations, textes juridiques ...).

Choix des droits à illustrer

Accueil des élèves des deux classes au CIDH : présentation du CIDH et de ses missions, le contexte de la DUDH et de la CIDE, choix des articles à illustrer de des articles de la DUDH et de la CIDE. Les droits retenus ont été : . Tout enfant a le droit d'être protégé des maladies et d'être soigné et Tout enfant doit être protégé de ceux qui veulent se servir de lui pour faire la guerre, pour travailler, pour faire du trafic de drogue.



Mercredi 15 et 22 janvier



Première rencontre artistique et culturelle avec Ayman Hazzouri, artiste syrien installé à Strasbourg

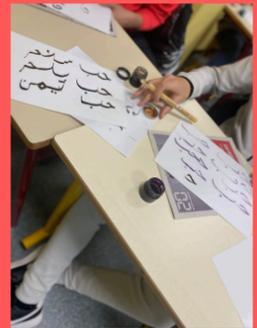
Il s'est installé à Strasbourg en 2007 pour poursuivre ses études d'arts plastiques. Il pensait rentrer chez lui, à Alep, avec un diplôme en poche mais la situation en Syrie l'a forcé à changer ses plans. Depuis il partage sa passion pour la calligraphie et profite de ses cours pour réfléchir avec les élèves autour de la question de l'identité.

Jeudi 23 janvier

Ateliers de calligraphie animés par Ayman Hazzouri

Les élèves ont découvert la technique traditionnelle de l'écriture avec un "calame" (roseau) et de l'encre. Après s'être exercé à écrire différentes lettres de l'alphabet arabe, ils ont réaliser des dessins dans lesquels les lettres s'entrecroisent.

Mercredi 29 janvier



Jeudi 30 janvier



Préparation des idées

Les élèves ont proposé des dessins, des poèmes, des texte pour représenter le droit à la santé et le droit à la protection. Et comme un tour de magie, Aurélie et Ayman ont trouvé une place pour chacune de ces idées sur la future fresque afin d'en faire une fresque collaborative.

Réalisation des fresques

Des élèves ont mis en couleur le support, d'autres ont recopié des textes, dessiné des symboles, bombé l'arc en ciel, écrit l'article en lettres artistiques ... Et voilà après quelques heures, les deux fresques réalisées !



Lundi 32, mercredi 5 et jeudi 6 février