

## Tutoriel : Utiliser « l'Atelier » dans Moodle

Quel est l'intérêt du module « Atelier » dans Moodle ?

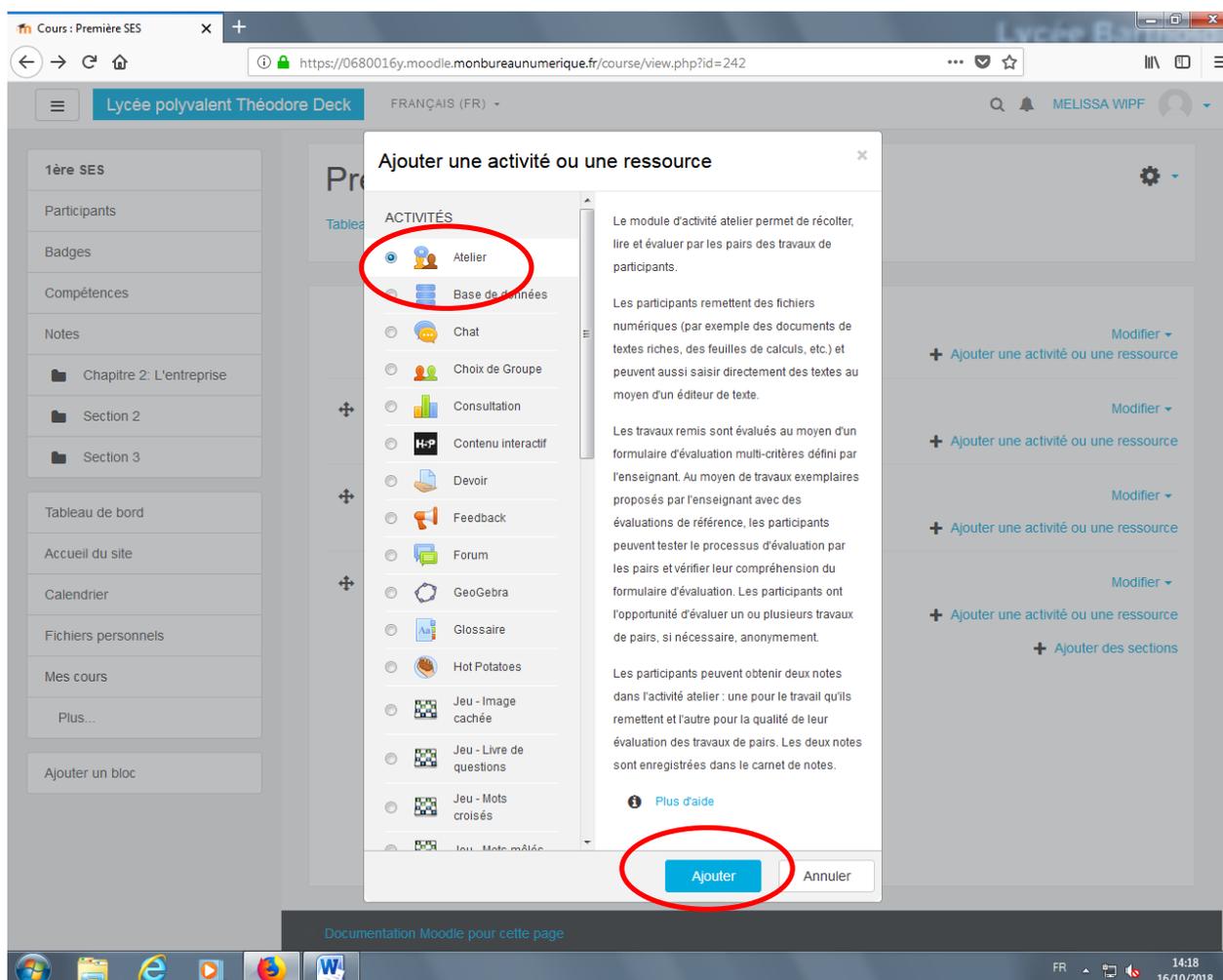
« Le module d'activité atelier permet de récolter, lire et évaluer par les pairs des travaux de participants.

Les participants remettent des fichiers numériques (par exemple des documents de textes riches, des feuilles de calculs, etc.) et peuvent aussi saisir directement des textes au moyen d'un éditeur de texte.

Les travaux remis sont évalués au moyen d'un formulaire d'évaluation multi-critères défini par l'enseignant. Au moyen de travaux exemplaires proposés par l'enseignant avec des évaluations de référence, les participants peuvent tester le processus d'évaluation par les pairs et vérifier leur compréhension du formulaire d'évaluation. Les participants ont l'opportunité d'évaluer un ou plusieurs travaux de pairs, si nécessaire, anonymement.

Les participants peuvent obtenir deux notes dans l'activité atelier : une pour le travail qu'ils remettent et l'autre pour la qualité de leur évaluation des travaux de pairs. Les deux notes sont enregistrées dans le carnet de notes. »

Etape 1 : Cliquez sur ajouter une activité ou une ressource. Sélectionnez Atelier dans les différentes activités proposées (une description des différentes fonctionnalités du module d'activité) puis cliquez sur ajouter en bas.



The screenshot shows the Moodle interface for adding an activity. The dialog box is titled "Ajouter une activité ou une ressource". On the left, a list of activities is shown, with "Atelier" selected and circled in red. On the right, there is a description of the "Atelier" activity, which matches the text in the previous blocks. At the bottom of the dialog, the "Ajouter" button is circled in red, along with the "Annuler" button. The background shows the Moodle course page for "1ère SES" at "Lycée polyvalent Théodore Deck".

Etape 2 : Remplir les principes généraux : il faut nommer l'atelier et éventuellement y ajouter un descriptif.

## Ajout Atelier à Chapitre 3 : La socialisation ?

► Tout déplier

### ▼ Généraux

Nom de l'atelier

1ère partie de l'EC ←

Description

Paragraphe

Objectif: comprendre les attentes du correcteur lors de la première partie de l'épreuve composée

Chemin: p

Afficher la description sur la page de cours ?

Etape 3 : Il faut ensuite paramétrer l'atelier :

- choisir la stratégie d'évaluation, la note maximale pour le travail remis ainsi que celle reçue en tant qu'évaluateur

Remarque : en cliquant sur les icones en forme de point d'interrogation je peux obtenir des informations complémentaires sur les différentes possibilités de paramétrage.

Stratégie d'évaluation conseillée : l'élève ne note pas directement ses camarades mais recherche la présence ou non de certains critères déterminés par le professeur qui peuvent être pondérés en fonction de leur importance (cf Etape 4). La note est automatiquement calculée par la suite.

▼ Réglages d'évaluation

Stratégie d'évaluation	?	Nombre d'erreurs	
Note pour le travail remis	?	Évaluation cumulative	
Note du travail pour réussir	?	Commentaires	
Note du processus d'évaluation	?	20	Sans catégorie
Note de l'évaluation pour réussir	?		
Décimales dans les notes		1	

La stratégie d'évaluation détermine le formulaire d'évaluation utilisé ainsi que la méthode d'évaluation des travaux remis. Il y a 4 possibilités :

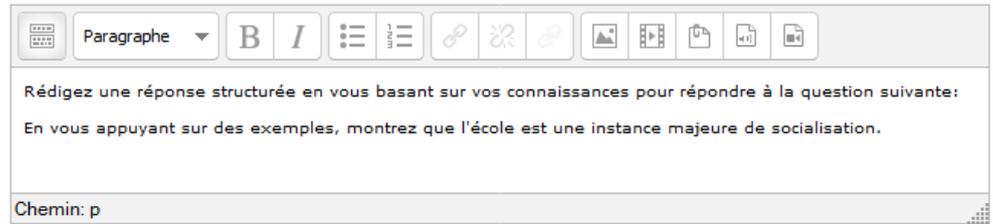
- Évaluation cumulative : des commentaires et une note sont donnés sur différents aspects spécifiés
- Commentaires : des commentaires sont donnés sur différents aspects spécifiés, mais sans note
- Nombre d'erreurs : des commentaires sont donnés ainsi qu'une évaluation oui/non sur des affirmations spécifiées
- Critères : des évaluations de niveau sont donnés sur différents critères spécifiés

- régler la remise des travaux : il faut donner les instructions et déterminer le mode de remise des travaux (les élèves peuvent répondre directement sur Moodle ou déposer un fichier (traitement de texte ou autre))

Remarque : il est préférable que l'élève rédige directement sa réponse sur Moodle pour éviter tout problème de lecture des fichiers par les correcteurs.

## ▼ Réglages de remise des travaux

Instructions pour la remise du travail



Nombre maximal d'annexes jointes

1

En cliquant sur 0 dans le menu déroulant j'interdis la dépose d'une annexe par les élèves

Types de fichier autorisés pour le travail à remettre

Taille maximale des annexes aux travaux

Taille limite de dépôt Site (200Mo)

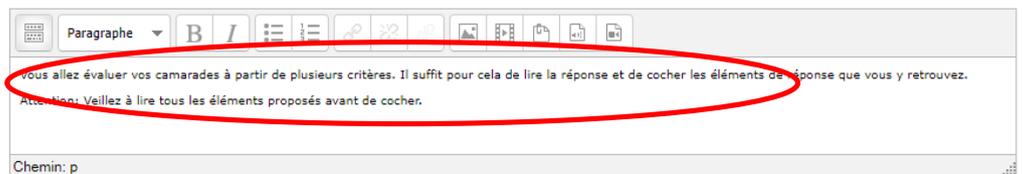
Travaux remis en retard

Autoriser la remise des travaux après le délai

- Notez ensuite les instructions pour l'évaluation. Elles apparaîtront en début de correction pour chaque élève.

## ▼ Modalités d'évaluation

Instructions pour l'évaluation



Utiliser les auto-évaluations

Les étudiants peuvent évaluer leur propre travail

- Vous pouvez ensuite décider de faire figurer ou non un feedback que les élèves auront à remplir en temps que correcteur. L'élève évalué pourra ainsi le consulter une fois l'activité terminée.

## ▼ Feedback

Mode feedback général

Activé et optionnel

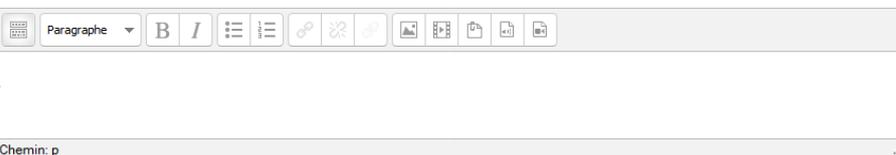
Nombre maximal d'annexes du feedback général

Types de fichier autorisés en annexe du feedback

Taille totale maximale des annexes de feedback

Taille limite de dépôt Site (200Mo)

Conclusion



C'est également ici que vous pourrez rédiger une conclusion à l'activité. Les élèves ne la découvriront qu'une fois l'activité terminée.

- Vous pouvez décider de déposer ou non (il suffit de cocher la case) des travaux exemplaires et régler le mode d'évaluation des travaux exemplaires.

## Travaux exemplaires

Utiliser des travaux exemplaires

Des travaux exemplaires sont fournis pour tester le processus d'évaluation ?

Mode d'évaluation des travaux exemplaires

L'évaluation des travaux exemplaires est facultative

L'évaluation des travaux exemplaires est facultative

Les travaux exemplaires doivent être évalués avant de remettre le travail

Les travaux exemplaires sont disponibles une fois le travail remis et sont à évaluer avant ceux des pairs

- Il n'est pas obligatoire de régler les disponibilités de l'activité.  
Si l'activité se fait en direct en cours vous pourrez le faire manuellement (il suffira de cliquer sur « passer à l'étape suivante » pour activer dans un premier temps la remise des travaux puis pour permettre la correction ensuite et enfin pour noter.  
Si l'activité fait l'objet d'un travail à la maison alors il est nécessaire d'établir une date et un horaire de début et de fin pour les différentes phases de l'atelier.

## Disponibilité

Début de la remise des travaux

15 janvier 2019 22 45  Activer

Fin de la remise des travaux

15 janvier 2019 22 45  Activer

Passer à la phase suivante après le délai de remise des travaux ?

Début des évaluations

15 janvier 2019 22 45  Activer

Fin des évaluations

15 janvier 2019 22 45  Activer

- Enfin vous pouvez décider de cacher l'atelier aux élèves en attendant le début de l'activité.

## Réglages courants

Disponibilité

Cacher pour les étudiants

Numéro d'identification

Afficher sur la page de cours

Mode de groupe

Cacher pour les étudiants

Rendre disponible, mais invisible sur la page de cours

- ⇒ Et surtout, il ne faut pas oublier d'enregistrer en bas de la page !

Voici ensuite la présentation de l'atelier :

## Question EC1



### Phase de mise en place

4

Phase de mise en place Phase actuelle ●	Phase de remise Passer à la phase de remise des travaux ○	Phase d'évaluation Passer à la phase d'évaluation ○	Phase de notation des évaluations Passer à la phase de notation des évaluations ○	Fermé Terminer l'atelier ○
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saisir l'introduction de l'atelier</li><li>✓ Fournir des instructions pour la remise des travaux</li><li>✓ Préparer le formulaire d'évaluation</li><li>✗ Préparer des travaux exemplaires</li><li>✗ Passer à la phase suivante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fournir des instructions pour l'évaluation</li><li>✗ Attribuer les travaux attendus : 36 remis : 0 à attribuer : 0</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✗ Calculer les notes des travaux remis attendus : 36 calculées : 0</li><li>✗ Calculer les notes des évaluations attendues : 36 calculées : 0</li><li>✗ Fournir une conclusion à l'activité</li></ul>	

Description ▼

Travaux exemplaires ▼

Il n'y a encore aucun travail exemplaire dans cet atelier

Ajouter travail exemplaire

Etape 4 : Il faut désormais préparer le formulaire d'évaluation en cliquant sur le lien (4). Voici ce qui s'affiche :

### Question EC1

#### Critères

[▶ Tout déplier](#)

- ▶ [Critère 1](#)
- ▶ [Critère 2](#)
- ▶ [Critère 3](#)
- ▶ [Critère 4](#)
- ▶ [Critère 5](#)

Emplacements pour 2 critères supplémentaires

- ▶ [Configuration des critères](#)

[Enregistrer et continuer les modifications](#) [Enregistrer et prévisualiser](#) [Enregistrer et fermer](#) [Annuler](#)

Il faut déterminer les différents critères à évaluer (plusieurs critères possibles qui peuvent être pondérés) :

▼ Critère 1

Description

Rentrer la description du critère à évaluer

Définition du salaire (rémunération perçue par le salarié en échange de sa force de travail)

Niveau de note et définition

Chemin: p

0 ▾

Absence de définition ou définition erronée

1 ▾

Présence d'une définition correcte

2 ▾

Déterminer les différents niveaux

Il est possible de faire varier le coefficient en fonction de la qualité de la réponse.

Et une fois tous les critères établis il suffit d'enregistrer au bas de la page et de cliquer ici (en haut de la page) pour revenir à l'atelier

## TES1

[Tableau de bord](#) / [Cours](#) / [Espaces de cours enseignants](#) / [WIPF melissa](#) / [TES1](#) / [Thème 3 : Travail, emploi, chômage](#) / [Question EC1](#) / [Préparer le formulaire d'évaluation](#) / [Modification du formulaire d'évaluation](#)

### Question EC1

#### Critères

► Tout déplier

##### ▼ Critère 1

Description

Paragraphe ▾ B I

Définition du salaire (rémunération perçue par le salarié en échange de sa force de travail)

Chemin: p

Niveau de note et définition

Absence de définition ou définition erronée

Retour à la page d'accueil de l'atelier :

## Question EC1

### Phase de mise en place

Phase de mise en place Phase actuelle ●	Phase de remise Passer à la phase de remise des travaux ○	Phase d'évaluation Passer à la phase d'évaluation ○	Phase de notation des évaluations Passer à la phase de notation des évaluations ○	Fermé Terminer l'atelier ○
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saisir l'introduction de l'atelier</li><li>✓ Fournir des instructions pour la remise des travaux</li><li>✓ Préparer le formulaire d'évaluation</li><li>✗ Préparer des travaux exemplaires</li><li>✗ Passer à la phase suivante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fournir des instructions pour l'évaluation</li><li>✗ Attribuer les travaux attendus : 36 remis : 0 à attribuer : 0</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✗ Calculer les notes des travaux remis attendus : 36 calculés : 0</li><li>✗ Calculer les notes des évaluations attendus : 36 calculés : 0</li><li>✗ Fournir une conclusion à l'activité</li></ul>	

Description ▾

Travaux exemplaires ▾

Il n'y a encore aucun travail exemplaire dans cet atelier

5 Ajouter travail exemplaire

Etape 5 : Il nous faut maintenant ajouter un travail exemplaire en cliquant ici et voici ce que l'on obtient :

Attention : cette étape n'est utile que si vous avez sélectionné l'option « travaux exemplaires » lors du paramétrage de l'atelier.

## Question EC1

Instructions pour la remise du travail ▾

A l'aide de vos connaissances, répondez de manière structurée à la question suivante :

Montrez à l'aide de deux arguments que le salaire n'est pas seulement déterminé par la rencontre entre l'offre et la demande de travail.

Travail remis

Titre

Contenu du travail remis

Paragraphe ▾ B I

Rédiger le travail dans l'espace réservé puis enregistrer

Chemin: p

Enregistrer

Annuler

Puis retournez à la page d'accueil de l'atelier :

## Question EC1

### Phase de mise en place

Phase de mise en place Phase actuelle ●	Phase de remise Passer à la phase de remise des travaux ○	Phase d'évaluation Passer à la phase d'évaluation ○	Phase de notation des évaluations Passer à la phase de notation des évaluations ○	Fermé Terminer l'atelier ○
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saisir l'introduction de l'atelier</li><li>✓ Fournir des instructions pour la remise des travaux</li><li>✓ Préparer le formulaire d'évaluation</li><li>✗ Préparer des travaux exemplaires</li><li>✗ Passer à la phase suivante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fournir des instructions pour l'évaluation</li><li>✗ Attribuer les travaux attendus : 36 remis : 0 à attribuer : 0</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>✗ Calculer les notes des travaux remis attendus : 36 calculés : 0</li><li>✗ Calculer les notes des évaluations attendus : 36 calculés : 0</li><li>✗ Fournir une conclusion à l'activité</li></ul>	

Description ▾

Etape 6 : On peut désormais passer à l'étape de remise des travaux. Il suffit de cliquer ici. Les élèves ont donc un temps défini pour déposer leur production.

Etape 7 : Il faut maintenant attribuer les travaux afin de passer à la phase d'évaluation :

Attention les élèves doivent avoir déjà rendus leurs travaux !

- Sur la page d'accueil de l'atelier cliquez sur l'onglet correspondant (7). Voici la page correspondante :

Question EC1

Attribution manuelle Attribution aléatoire **Attribution programmée**

Tout réduire

▼ Réglages d'attribution programmée

Activer l'attribution programmée  Attribuer automatiquement les travaux à la fin de la phase de remise

▼ Statut actuel

Statut Attribution programmée désactivée ✖

▼ Réglages des attributions aléatoires

Mode de groupe Aucun groupe

Nombre d'évaluations 5 par travail remis

Supprimer les évaluations

Les participants peuvent évaluer sans avoir remis de travail

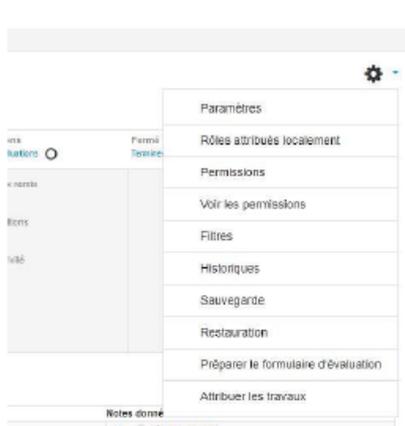
Ajouter les auto-évaluations

Enregistrer Annuler

- Cliquez sur attribution programmée en haut à droite puis sur tout déplier
  - Paramétrages conseillés :
    - Cochez attribuer automatiquement les travaux à la fin de la phase de remise
    - Déterminez le nombre d'évaluations à réaliser pour chaque correcteur/élève
    - Et ceux qui seront chargés d'évaluer (que ceux qui ont remis un travail ou tous les élèves concernés par l'atelier)
- Enregistrer

Remarque 1: si l'attribution des travaux ne se fait automatiquement une fois la phase de remise des travaux terminée revenez sur cette page et recommencez le paramétrage une fois que vous êtes dans la phase d'évaluation. Vous pouvez éventuellement modifier manuellement l'attribution par la suite.

Remarque 2 : Il est possible d'anonymer les travaux pour les correcteurs. Il faut aussi vérifier que la correction se fera de façon anonyme : dans « permissions ». Retirer « élève » de « voir toutes les évaluations », « voir tous les travaux remis », « voir les noms des évaluateurs ». Voir image ci-dessous.



[mod/workshop/view](#)  
[Voir toutes les évaluations](#)  
[mod/workshop/view/all/assessments](#)  
[Voir tous les travaux remis](#)  
[mod/workshop/view/all/submissions](#)  
[Voir les noms des auteurs](#)  
[mod/workshop/view/all/authornames](#)  
[Voir les auteurs des travaux publiés](#)  
[mod/workshop/view/all/authorpublished](#)  
[Voir les travaux remis publiés](#)  
[mod/workshop/view/published/submissions](#)  
[Voir les noms des évaluateurs](#)  
[mod/workshop/view/reviewer/names](#)  
**Activités**

+  
 Enseignant non éditeur Enseignant - Accès SIMPLE Enseignant Gestionnaire  
 +  
 Enseignant non éditeur Enseignant - Accès SIMPLE Enseignant Gestionnaire  
 +  
 Étève Enseignant non éditeur Enseignant - Accès SIMPLE Enseignant   
 +  
 Étève Enseignant non éditeur Enseignant - Accès SIMPLE Enseignant   
 +  
 Étève Enseignant non éditeur Enseignant Gestionnaire  
 +  
 Enseignant non éditeur Enseignant - Accès SIMPLE Enseignant Gestionnaire  
 +

Etape 8 : Activez la phase d'évaluation. Voilà ce que vous obtenez en revenant sur la page d'accueil de l'atelier :

## Question EC1 ? Phase d'évaluation

Phase de mise en place <a href="#">Passer à la phase de configuration</a> <input type="radio"/>	Phase de remise <a href="#">Passer à la phase de remise des travaux</a> <input type="radio"/>	<b>Phase d'évaluation</b> Phase actuelle ●	Phase de notation des évaluations <a href="#">Passer à la phase de notation des évaluations</a> <input type="radio"/>	Fermé <a href="#">Terminer l'atelier</a> <input type="radio"/>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Saisir l'introduction de l'atelier</li> <li>✓ Fournir des instructions pour la remise des travaux</li> <li>✓ Préparer le formulaire d'évaluation</li> <li>✓ Préparer des travaux exemplaires</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fournir des instructions pour l'évaluation</li> <li>✓ Attribuer les travaux attendus : 36 remis : 14 à attribuer : 0</li> </ul> <p> Au moins un participant n'a pas encore remis son travail</p>	<p>✓ <a href="#">Passer à la phase suivante</a></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Calculer les notes des travaux remis attendues : 36 calculées : 0</li> <li>✓ Calculer les notes des évaluations attendues : 36 calculées : 0</li> <li>✓ Fournir une conclusion à l'activité</li> </ul>	

### Rapport d'évaluation de l'atelier ▼

Prénom ▲ / Nom ▼	Travail remis ▲ / Dernière modification ▲ ▼	Notes reçues	Notes données
<b>Pauline BOURNIAZ</b>	<a href="#">Agence Media</a> modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:35	1,36 (-)  Eva ALBIS 1,36 (-)  Myriam BOURNIAZ 1,91 (-)  Marie GAGNON	2,18 (-)  Victor BOURNIAZ 2,45 (-)  Myriam BOURNIAZ 1,64 (-)  Marie GAGNON
<b>Eva ALBIS</b>	<a href="#">EC1 : Agence Eva</a> modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:29	2,45 (-)  Marie GAGNON 1,09 (-)  Julien BOURNIAZ 2,45 (-)  Christine COLLEMBET	1,36 (-)  Pauline BOURNIAZ 1,36 (-)  Nolan BOURNIAZ 2,73 (-)  Hugo GEDJEMAN
<b>Marie GAGNON</b>	<a href="#">Marie GAGNON</a> modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:32	2,18 (-)  Nolan BOURNIAZ 2,18 (-)  Victor BOURNIAZ 2,18 (-)  Hugo GEDJEMAN	2,45 (-)  Eva ALBIS 2,73 (-)  Myriam BOURNIAZ 2,45 (-)  Laura HOLLER
<b>Julien BOURNIAZ</b>	<a href="#">AgenceEva.com</a> modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:34	2,45 (-)  Nolan BOURNIAZ	1,09 (-)  Eva ALBIS

Tant que les noms des élèves apparaissent en rouge, cela signifie que qu'ils n'ont pas été évalués ou qu'ils n'ont pas terminé d'évaluer leurs camarades.

Vous avez la possibilité de visualiser la réponse et la correction des élèves :

## Question EC1 bis

### Travail évalué

**AGNACQUE Nadia**  
par Nadia AGNACQUE  
remis le mardi 22 janvier 2020, 14:33

Le salaire est le revenu que perçoit un salarié. Dans l'analyse néoclassique le salaire d'équilibre se détermine par le demandeur et l'offreur, il s'auto régule par le marché du travail.

Le demandeur et l'offreur n'ont pas accès aux mêmes informations sur le contrat de travail ce sont les asymétries d'informations.

Ainsi, sur le marché du travail ces asymétries d'informations se font nombreuses entre offreurs et demandeurs.

Tout d'abord lorsque l'employeur embauche un travailleur il ne sait pas tout de ses réelles capacités et donc de la quantité qu'il va produire et des investissements possibles par la suite. Vice versa pour le salarié lorsqu'il va se faire embaucher il ne sait pas tout du poste qu'il occupera.

La solution à cela est de proposer un salaire d'efficacité, celui-ci a la particularité d'être plus élevé que le salaire d'équilibre afin d'obtenir une meilleure productivité car il attire des meilleurs salariés. Pour cette raison le salaire sera différent du salaire d'équilibre.

Exemple, une entreprise d'informatique veut embaucher les meilleurs informaticiens afin d'augmenter la productivité de son entreprise, cette entreprise va alors augmenter son salaire pour qu'il soit au moins supérieur au salaire du marché afin d'attirer les plus performants.

#### Instructions pour l'évaluation

Vous allez évaluer vos camarades à partir de plusieurs critères. Il suffit pour cela de lire la réponse et de cocher les éléments de réponse que vous y retrouvez.

Attention: Veuillez à lire tous les éléments proposés avant de cocher.

**Évaluation**  
par Dinah CASTEL  
Note : 1,50 sur 3,00

**Formulaire d'évaluation**

**Critère 1**  
Définition d'une asymétrie d'information.

absence de définition ou définition erronée  
 définition simple  
 distinction entre aléa moral et sélection adverse

#### Critère 2

Présentation simple et rapide du marché du travail (qui sont les offreurs, les demandeurs, comment se fixe le salaire?)

- Absence de présentation ou erreur  
 Présentation juste (ou on sent que l'élève a compris le fonctionnement du marché car il utilise du vocabulaire précis)

#### Critère 3

Explication de ce qu'est le salaire d'équilibre (qui permet d'égaliser l'offre et la demande sur le marché du travail)

- Absence de définition ou erreur  
 Définition présente

#### Critère 4

La notion de salaire d'efficacité est présente (salaire supérieur au salaire d'équilibre) et expliquée (pourquoi payer plus un travailleur? pour le motiver et le rendre plus productif, éviter le turnover et le fidéliser dans l'entreprise, pour éveiller en lui un sentiment de reconnaissance et lui donner envie de s'investir...)

- La notion n'apparaît pas. L'élève est parti sur une autre idée...  
 La notion apparaît mais l'explication n'est pas claire ou est absente  
 L'explication est claire (l'élève comprend pour quelles raisons un employeur peut payer plus un travailleur) mais la notion de salaire d'efficacité n'apparaît pas.  
 La notion apparaît et les explications sont claires et précises

#### Critère 5

L'élève fait référence à des exemples concrets pour illustrer sa réponse (prime, concours du meilleur vendeur, salaire aux pièces...)

- Aucun d'exemple précis  
 Présence d'un ou plusieurs exemples concrets

Dans cet exemple la note est automatiquement attribuée par Moodle en fonction des coefficients attribués à chaque critère dans la phase de paramétrage de l'évaluation.

Vous pouvez vous-même évaluer chaque réponse (en utilisant les mêmes critères) et en laissant un feedback:

## Critère 5

L'élève fait référence à des exemples concrets pour illustrer sa réponse (prime, concours du meilleur vendeur, salaire aux pièces...)

- Aucun d'exemple précis
- Présence d'un ou plusieurs exemples concrets

### Feedback général

Feedback pour l'auteur



A rich text editor interface with a toolbar containing icons for paragraph, bold, italic, bulleted list, numbered list, link, unlink, image, and video. The main area is a large empty text box. At the bottom left, it says "Chemin: p".

### Pondération de l'évaluation

Pondération de l'évaluation

1

Enregistrer et fermer Enregistrer et continuer les modifications Annuler

Il est possible de pondérer votre évaluation pour qu'elle compte davantage que celle des élèves par exemple.

Vous pouvez également évaluer les correcteurs et leur laisser un feedback. Pour cela il suffit de revenir sur la page d'accueil de l'activité et de cliquer sur un correcteur et la page s'ouvre et vous pouvez compléter en bas vos remarques sur la correction.

## Question EC1

### Phase d'évaluation

<b>Phase de mise en place</b> Passer à la phase de configuration	<b>Phase de remise</b> Passer à la phase de remise des travaux	<b>Phase d'évaluation</b> Phase actuelle	<b>Phase de notation des évaluations</b> Passer à la phase de notation des évaluations	<b>Fermé</b> Terminer l'atelier
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Saisir l'introduction de l'atelier</li><li>✓ Fournir des instructions pour la remise des travaux</li><li>✓ Préparer le formulaire d'évaluation</li><li>✓ Préparer des travaux exemplaires</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Fournir des instructions pour l'évaluation</li><li>✓ Attribuer les travaux attendus : 30 remis : 14 à attribuer : 0</li></ul> <p><b>i</b> Au moins un participant n'a pas encore remis son travail</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Passer à la phase suivante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Calculer les notes des travaux remis attendus : 36 calculés : 0</li><li>✓ Calculer les notes des évaluations attendus : 36 calculés : 0</li><li>✓ Fournir une conclusion à l'activité</li></ul>	

### Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom / Nom	Travail remis / Dernière modification	Notes reçues	Notes données
Flavia AIGNARD	Apprendre à lire modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:35	1,36 (-) → Eva ALBIS 1,36 (-) → Myriam BOURGHEL 1,91 (-) → Marie DAGON	2,18 (-) → Victor BOURNIZA 2,45 (-) → Myriam BOURGHEL
Eva ALBIS	EC1 : Apprendre à lire modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:29	2,45 (-) → Marie ANTONES 1,09 (-) → Jean BOULANGER 2,45 (-) → Christine COLLOMBAT	1,36 (-) → Flavia AIGNARD 1,36 (-) → Noël BOULANGER 2,73 (-) → Pigo GEDELMAH
Marie ANTONES	Marie ANTONES modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:32	2,18 (-) → Noël BOULANGER 2,18 (-) → Victor BOURNIZA 2,18 (-) → Pigo GEDELMAH	2,45 (-) → Eva ALBIS 2,73 (-) → Myriam BOURGHEL 2,45 (-) → Laura HOLDER
Jean BOULANGER	Apprendre à lire modifié le mardi 22 janvier 2019, 14:34	2,45 (-) → Noël BOULANGER	1,09 (-) → Eva ALBIS

## Modalités d'évaluation

Pondération de l'évaluation

1

Note calculée pour l'évaluation

-

Modifier la note de l'évaluation

Pas modifié

Feedback pour l'évaluateur

Paragraphe

B I

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰ ☰

## Etape 9 : Il faut passer à la phase de notation des évaluations

Question EC1 bis

Phase de notation des évaluations

Phase de mise en place  
Passer à la phase de configuration

Phase de remise  
Passer à la phase de remise des travaux

Phase d'évaluation  
Passer à la phase d'évaluation

Phase de notation des évaluations  
Phase actuelle

Fermé  
Terminer l'atelier

Méthode de notation des évaluations  
Comparaison avec la meilleure évaluation

Réglages de la notation des évaluations

Comparaison des évaluations

Normal

Très indulgent

Indulgent

Normal

Strict

Très strict

Rapport d'évaluation de l'atelier

Vous pouvez régler le niveau d'indulgence de la notation puis calculer les notes. Chaque élève a donc deux notes : une pour la réponse apportée à l'EC1 et l'autre en tant qu'évaluateur.

Phase de mise en place  
Passer à la phase de configuration

Phase de remise  
Passer à la phase de remise des travaux

Phase d'évaluation  
Passer à la phase d'évaluation

Phase de notation des évaluations  
Phase actuelle

Fermé  
Phase actuelle

Rapport d'évaluation de l'atelier

Prénom	Nom	Travail remis	Dernière modification	Notes reçues	Note pour le travail remis (sur 3,00)	Notes données	Note pour l'évaluation (sur 20,00)
Benoît	BEGOS	Benoît BEGOS	modifié le lundi 14 janvier 2019, 09:21	1,80 (10,62) @ 5 2,57 (19,51) @ 5 2,57 (19,51) @ 5 3,00 (20,00) @ 5 2,57 (19,51) @ 5 3,00 (20,00) @ 5	2,27	2,57 (19,86) @ 5 2,14 (7,05) @ 5 3,00 (14,53) @ 5 2,57 (19,89) @ 5 3,00 (20,00) @ 5	16,27
Florent	BOENHETER	Florent BOENHETER	modifié le lundi 14 janvier 2019, 09:31	2,70 (11,77) @ 5 2,57 (19,86) @ 5 3,00 (20,00) @ 5 3,00 (20,00) @ 5 3,00 (20,00) @ 5 3,00 (20,00) @ 5	2,81	2,40 (11,77) @ 5 3,00 (20,00) @ 5 2,14 (20,00) @ 5 2,40 (20,00) @ 5 2,10 (20,00) @ 5	18,35
Chloé	BRAUT	Chloé BRAUT	modifié le lundi 14 janvier 2019, 09:27	2,10 (14,95) @ 5 2,14 (7,05) @ 5 2,57 (19,39) @ 5 3,00 (20,00) @ 5 3,00 (20,00) @ 5	2,42	2,57 (19,51) @ 5 3,00 (20,00) @ 5 2,14 (12,21) @ 5 1,29 (0,71) @ 5	13,43

Etape 10 : Il suffit de clôturer l'atelier en passant à la phase suivante et les élèves ont alors accès à leurs notes.