



Exemples de ressources fournies par les 30 partenaires d'Éduthèque sur le thème de la laïcité

I - La laïcité, un principe constitutionnel républicain

⇒ Des ressources qui constituent un **ensemble documentaire**

L'ensemble documentaire est exploitable avec les élèves (dossiers, parcours, expositions, mini-sites...). L'accès par Éduthèque permet aux enseignants de disposer de contenus et fonctionnalités supplémentaires, outre les droits d'utilisation qui leur donnent la possibilité de tout utiliser (et pas seulement « consulter »).

A. Une exposition virtuelle BnF, **La laïcité en questions**

Ce site de la Bibliothèque nationale de France revisite les fondements de la laïcité en dix questions, chacune nourrie par des documents commentés issus pour la plupart des collections de la BnF : La laïcité est-elle l'ennemie des religions ? Quelles limites à la liberté d'expression ? Peut-on rire de tout ?



[La laïcité en questions, l'exposition en images : Ressource du site La laïcité en questions](#)

Grâce à la connexion par le portail Éduthèque, les ressources de cette exposition sont téléchargeables à l'unité (plus de 300 images).



B. Un parcours pédagogique INA Jalons **La laïcité en France**

À travers une sélection de vidéos croisées avec des grands textes de référence, ce parcours de l'Institut national de l'audiovisuel (INA) s'intéresse à la laïcité en France. Il traite d'abord de sa construction historique et juridique. Puis, il vise à montrer son application, notamment dans les services publics.

■ Première séance. La laïcité, fondement de la République française

Il s'agit de comprendre le principe de laïcité dans ses dimensions historique et juridique. Il constitue un des piliers du modèle républicain mis en place sous la III^e République. Institutionnalisée par la loi du 9 décembre 1905 qui sépare les Églises et l'État, la laïcité a ensuite été érigée en principe constitutionnel en 1946, dans la Constitution de la IV^e République.

Questionnements

- Qu'est-ce que la laïcité ? Quels sont ses principaux enjeux ?
- Quelle est l'histoire de la laïcité en France ?
- Quelles sont les exceptions au régime de séparation des Églises et de l'État ?

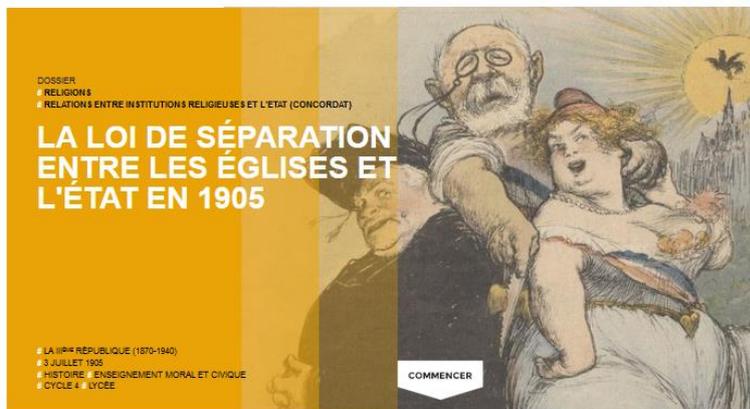


<http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0165/la-laicite-en-france.html>

C. Un dossier de RetroNews BnF, **La loi de séparation entre les Églises et l'État en 1905**

Ensemble documentaire constitué de textes, d'articles de presse, de vidéos et d'images décrivant le débat suscité par la loi de séparation entre les Églises et l'État dans la presse de l'époque. Le dossier est téléchargeable en PDF.

LES DOSSIERS / LA LOI DE SÉPARATION ENTRE LES ÉGLISES ET L'ÉTAT EN 1905



<http://edutheque.retronews.fr/retrofiles/view/la-loi-de-separation-entre-les-eglises-et-l-etat-en-1905>



D. Parcours pédagogique INA Jalons, **La liberté de la presse en France**

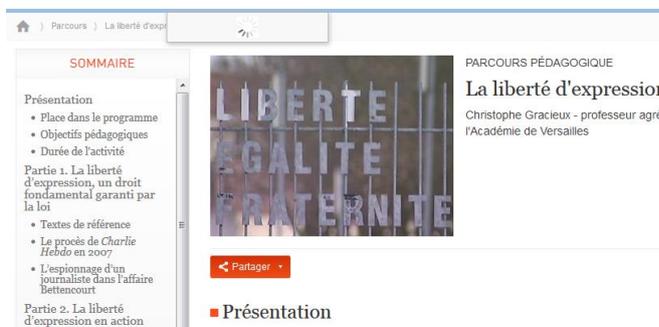
À travers une sélection de vidéos croisées avec des grands textes de référence, ce parcours traite de la liberté de la presse en France. Il met d'abord en lumière le rôle majeur des médias dans la vie démocratique française. Dans un second temps, l'exemple du journal satirique *Charlie Hebdo* et des réactions entraînées par la publication dans ses colonnes des caricatures de Mahomet en 2006 fait l'objet d'un éclairage particulier. Cette affaire pose en effet la question de la liberté d'expression et de ses limites.



<http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0150/la-liberte-de-la-presse-en-france.html>

E. Un parcours pédagogique INA Jalons, **La liberté d'expression et ses limites**

Destiné à des élèves de collège et de lycée, ce parcours montre en quoi la liberté d'expression constitue un droit fondamental garanti par la loi. Il montre ensuite son application à travers plusieurs exemples. Il envisage également la liberté d'expression sur Internet et les réseaux sociaux, en mettant en valeur ses dangers et ses limites. Enfin, ce parcours montre que la liberté d'expression n'est pas totale en France et qu'elle est encadrée par la loi.



<http://fresques.ina.fr/jalons/parcours/0172/la-liberte-d-expression-et-ses-limites.html>

Une fiche légamédia est disponible sur le site Internet responsable

<http://eduscol.education.fr/internet-responsable/ressources/legamedia/liberte-d-expression-et-ses-limites.html>



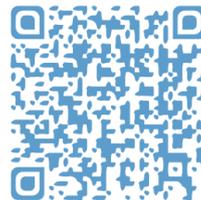
⇒ **Des ressources granulaires, exploitables à l'unité**

L'enseignant pourra trouver ces ressources grâce au moteur de recherche fédérée ou sur chaque espace des partenaires.

A. Une vidéo INA Jalons, La laïcité, principe constitutionnel républicain

La laïcité constitue un principe constitutionnel républicain. Toutefois, sa définition reste délicate et son application à l'école suscite des débats houleux, comme en témoigne la remise du rapport de la commission Stasi.

The screenshot shows the video player interface for the video 'La Laïcité, principe constitutionnel républicain'. The video title is 'La Laïcité, principe constitutionnel républicain'. The date is 11 déc 2003 and the duration is 02m 09s. The video is from the 'Fiche (01861)' collection. The video player shows a scene with the text 'LIBERTÉ · ÉGALITÉ · FRATERNITÉ' and 'un principe constitutionnel.' The video is from the 'INA' platform.



<http://fresques.ina.fr/jalons/fiche-media/InaEdu01861/la-laicite-principe-constitutionnel-republicain.html>

Les + : vidéo téléchargeable, assortie de sous-titres, de transcriptions, d'un éclairage...

Exploitée dans la fiche éducol:

« **Intérêt et enjeux du principe de laïcité dans notre société** » (Classe terminale)



http://cache.media.eduscol.education.fr/file/EMC/68/1/Ress_emc_interets_enj_eux_laicite_464681.pdf



B. Un document iconographique de la Bnf, La charte de la laïcité expliquée aux enfants

Milan Presse et la Ligue de l'enseignement se sont associés pour créer la charte de la laïcité expliquée aux enfants. Dans un langage accessible à tous, la Charte de la laïcité à l'École explicite les sens et enjeux du principe de laïcité à l'École, dans son rapport avec les autres valeurs et principes de la République. Elle offre ainsi un support privilégié pour enseigner, faire partager et faire respecter ces principes et ces valeurs.



http://classes.bnf.fr/laicite/grand/lai_054.htm

On rapprochera cette ressource numérique du dossier d'éduscol consacré au sujet (lien ci-contre).

<http://eduscol.education.fr/pid23591/laicite-principe-et-pedagogie.html>





C. Des documents iconographiques et textuels de la Rmn-Grand Palais, Bellone

Ce buste plus grand que nature, animé d'une torsion qui met en valeur la plénitude des formes, apparaît comme l'une des premières grandes réalisations de Rodin.



<https://www.histoire-image.org/node/5748>

Sont donnés le contexte historique, l'analyse et l'interprétation de l'œuvre. Image téléchargeable.

D. Une vidéo et son livret pédagogique du SITETV, C'est quoi la laïcité ?

La laïcité a vu le jour en France avec une loi votée le 9 décembre 1905. Cette loi a imposé un principe nouveau pour l'époque : la séparation entre l'État et les religions. Depuis, la France n'impose pas de religion et n'en interdit aucune. Elle respecte les idées et les religions de ses habitants.



Lien précis vers la ressource (sur authentification) :

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-4/enseignement-moral-et-civique/video/c-est-quoi-la-laicite>



E. Une vidéo du SITETV assortie de son livret pédagogique, **La Laïcité (Cycle 4)**

On en entend souvent parler, mais qu'est-ce que la laïcité ? La laïcité c'est la liberté de croire, ou non, de pratiquer une religion, ou non, sans l'imposer aux autres et surtout, sans que ce soit l'État qui le décide. La France est un pays laïque, cela veut dire que l'on peut pratiquer sa religion comme on le souhaite mais qu'elle ne doit ni être favorisée, ni financée par l'État. C'est une valeur importante qui est une garantie de liberté pour chacun.

La laïcité

Agora : les piliers de la République



Lien précis vers la ressource (sur authentification) :

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-4/enseignement-moral-et-civique/video/la-laicite>

F. Une infographie de l'AFP, « **Les pouvoirs du Président** »

Description des pouvoirs du président de la République française.



<http://www.edutheque.fr/utiliser/arts-et-lettres/partenaire/afp.html>

Lien précis vers la ressource (avec authentification) :

<https://edutheque.afp.com/pouvoirs-president?ticket=ST-73554-bF1zTax1MjOsi7zt5xbg-cas.eduthequedev.cndp.lan>

**Voir aussi :**

- LESITE.TV [La Laïcité et l'affirmation de l'Islam en France dans les années 1990-2000](#) Extraite de l'épisode 3, "Français 1981-2009", de la série documentaire "Musulmans de France", cette séquence retrace l'apparition simultanée au cours des années 1980 de sentiments anti-maghrébins véhiculés par le Front national et le repli identitaire de jeunes des banlieues sur la religion ...
- LESITE.TV [Confronter les autres points de vue : le citoyen est un journaliste enquêteur](#) Le journalisme est un métier qui a pour but de collecter des éléments de vérité et de les rétablir dans un esprit critique. Dans la profession de journaliste, l'esprit critique est une très bonne chose. C'est une exigence de la société, il nourrit le citoyen et la démocratie. Après les attentats du ...
- LESITE.TV [La devise : liberté, égalité, fraternité](#) Une devise, c'est une formule qui nous rappelle les valeurs de notre pays. On connaît bien la devise de la République en France "Liberté, Egalité, Fraternité" mais que veut-elle vraiment dire ? Ces trois valeurs sont fondamentales pour notre pays et notre devise nous rappelle leur importance et ...
- LESITE.TV [Qu'est-ce qu'être citoyen, citoyenne ?](#) C'est quoi être un citoyen ? C'est faire partie d'un État, d'un pays, par nos droits et nos devoirs politiques. Ce sont ces deux valeurs qui font de nous des acteurs de la vie de la cité et nous permettent de contribuer au développement d'un projet républicain démocratique. Car si un citoyen ...
- INA Jalons [L'application de la loi sur la laïcité dans les établissements scolaires](#) La rentrée 2004 est marquée par l'application de la loi sur la laïcité du 15 mars 2004, qui interdit le port de signes religieux ostensibles à l'école. Répondant à une attente d'une partie du corps enseignant, cette loi suscite de vives polémiques.
- INA Jalons [La laïcité, principe constitutionnel républicain](#) Cette vidéo sur la laïcité permet de comprendre ce qu'est la laïcité en France et son origine, puis de rédiger un article sur le sujet.
- INA Jalons [L'application de l'interdiction du voile intégral à Vénissieux](#) À Vénissieux, des femmes portant le voile intégral réagissent au sujet de la loi qui interdit ce dernier dans l'espace public. Patricia Truong, directrice d'une école primaire, Michèle Picard, maire de Vénissieux, et Éric Zuber, responsable citoyenneté et prévention à la mairie, s'expriment aussi ...
- INA Jalons [L'histoire de la laïcité en France](#) Rétrospective des grandes étapes de la laïcité en France depuis la loi de Jules Ferry laïcisant l'école en 1882 jusqu'à la loi interdisant le port des signes religieux à l'école en 2004, en passant par la loi de

**Voir aussi :**

- séparation des Églises et de l'État de 1905 initiée par Émile Combes (...).
- INA Jalons [Laïcité et services publics : les adaptations](#) À Rennes, un procès aurait été reporté pour cause de ramadan observé par un accusé. Une magistrate témoigne d'un fait similaire dans sa propre pratique professionnelle. Des compromis concernant la laïcité sont également parfois faits dans les cantines scolaires, les piscines ou les hôpitaux.
 - INA Jalons [Les signes religieux et la laïcité : portraits de croyants](#) Une musulmane, un juif et une protestante qui affichent leur religion par des signes extérieurs témoignent. Ils évoquent les réactions à leur égard et leur rapport à la laïcité.
 - INA Jalons [Le débat sur le port du voile à l'université](#) La question de l'interdiction du port du voile à l'université est relancée par une déclaration de la secrétaire d'État chargée des Droits des femmes, Pascale Boistard. Des étudiants de l'université Paris-VIII réagissent sur ce sujet.
 - INA Jalons [La Charte de la laïcité dans les services publics](#) À l'hôpital de Villeneuve-Saint-Georges, Bernard Maria, chef du service de gynécologie obstétrique, et Isabelle Lévy, formatrice, évoquent les difficultés parfois rencontrées pour pratiquer l'examen de patientes musulmanes par un médecin de sexe masculin.
 - INA Jalons [Le procès contre Charlie Hebdo pour la publication de caricatures de Mahomet](#) Le procès contre Charlie Hebdo, intenté par des organisations musulmanes en raison de la publication de caricatures de Mahomet en 2006, s'ouvre le 7 février 2007 devant le tribunal correctionnel de Paris.
 - INA Jalons [La vente d'églises en France](#) La maire de Buironfosse (Aisne) fait visiter un presbytère à un acquéreur potentiel : elle souhaite le vendre afin de financer les travaux de restauration de la toiture de l'église du village.
 - INA Jalons [L'affaire du foulard islamique en 1989](#) En octobre 1989, deux élèves musulmanes sont exclues du collège Gabriel-Havez de Creil (Oise) parce qu'elles refusent d'enlever leur voile en classe.
 - INA Jalons [Décision de justice après la demande de saisie du journal Charlie Hebdo](#) Le 7 février 2006, le tribunal de grande instance de Paris déboute pour vice de forme les organisations musulmanes qui demandaient l'interdiction de la parution d'un numéro de Charlie Hebdo comportant des caricatures de Mahomet.
 - INA Jalons [Les dessinateurs de presse et les caricatures du prophète Mahomet](#) Le 1er février 2006, le quotidien France Soir publie des caricatures du prophète Mahomet, parues au Danemark en septembre 2005.



II - Des ressources qui offrent un apport culturel nécessaire à l'étude de la laïcité

⇒ Ressources qui constituent un **ensemble documentaire ou granulaires**

Quelques exemples sont donnés ci-dessous.

A. Une exposition virtuelle de la BnF, **Lumières, un héritage pour demain**

L'exposition virtuelle invite à revisiter les valeurs léguées par le XVIII^e siècle pour nourrir le débat d'aujourd'hui. Après avoir défini l'esprit des Lumières, le dossier rappelle les principes et idéaux qui les caractérisent, leur rayonnement dans le monde et leur résonance contemporaine.



<http://expositions.bnf.fr/lumieres/index.htm>

B. Un dossier de RetroNews BnF, **Les lois scolaires de Jules Ferry de 1879 à 1882**

Ensemble documentaire texte/articles de presse/vidéo/images relatant les débats d'opinion suscités par les lois scolaires de Jules Ferry. Le dossier est téléchargeable en PDF.



<http://edutheque.retronews.fr/retrofiles/view/les-lois-scolaires-de-jules-ferry-de-1879-a-1882?ticket=ST-73489-3Qfy3py1pgiTEV26bDeR-cas.eduthequedev.cndp.lan>
<http://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-humaines-et->



C. Documents iconographiques et textuels du l'Institut du monde arabe, « Les savoirs »

L'époque byzantine ne connut pas une régression de la transmission du savoir par rapport à l'Antiquité. Malgré plusieurs crises, notamment aux VIe-VIIe siècles et après la prise de Constantinople par les croisés en 1204, on constate que la plupart des Byzantins savaient lire, écrire et compter, grâce à système d'enseignement élémentaire dans chaque village, combinant culture classique et culture chrétienne.



Lieux de transmission (19)



Sciences exactes (10)



Sciences humaines (7)



<http://www.edutheque.fr/utiliser/cultures-et-langues/partenaire/ima.html>



Lien précis vers la ressource :

<http://edutheque.imarabe.org/fr/thematiques/les-savoirs>

III - Des ressources qui ouvrent le sujet, par rebonds, à d'autres thématiques proches

⇒ Pour approfondir, élargir, enrichir la réflexion.

A. Des vidéos du SITETV assorties de leur livret pédagogique, EMC

Travail sur le climat scolaire et les valeurs de la République aux cycles 2 et 3 dans le cadre de l'enseignement moral et civique (EMC).



<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-3/enseignement-moral-et-civique>



Vidéo « s'accepter »

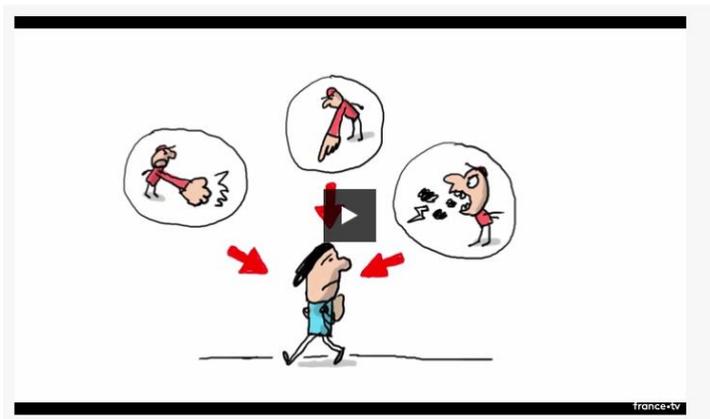
Présentation du premier personnage, Lentille, qui porte des lentilles que l'on ne voit pas sauf à la regarder de très près. Avant, elle avait des lunettes et tout le monde se moquait d'elle. Le deuxième personnage, Pois Chiche, a des problèmes de poids, il est forcément plus gros qu'un petit pois par exemple. L'objectif de l'animation est de mettre en avant le respect malgré les différences.

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-3/enseignement-moral-et-civique/video/s-accepter>

C'est quoi, le harcèlement à l'école ?

1 jour, 1 question

lesite.tv



Télécharger la vidéo

Télécharger le livret pédagogique

Vidéo « C'est quoi le harcèlement à l'école » ?

1 enfant sur 10 en France serait victime de harcèlement dans son établissement scolaire, surtout à la fin du primaire et au collège. Mais c'est quoi, au juste, le harcèlement ? En fait, le harcèlement est un phénomène de violence qui obéit à chaque fois à la même logique. Un harceleur fait subir de façon répétée des moqueries, des mots injurieux ou même des coups à une victime, toujours la même, sous les yeux d'autres élèves.

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-2/enseignement-moral-et-civique/video/c-est-quoi-le-harcelement-a-l-ecole>



Télécharger la vidéo

Télécharger le livret pédagogique

Mily et ses amis n'ont plus aucun endroit pour jouer au foot ! Mily trouve la situation totalement injuste. On ne les écoute pas, on ne pense pas à l'importance que le terrain de foot peut avoir pour eux. Est-ce que les enfants ont le pouvoir de changer les choses ?

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-2/enseignement-moral-et-civique/video/esprit-d-equipe>

Vidéo « Esprit d'équipe »

B. Une vidéo du SITETV, **Citoyenneté et responsabilité : touche pas à ma planète !**

Développement durable. Ce module de la série « Galilée » présente l'action d'une association écologiste de la région lilloise. La présence d'un vieil incinérateur et d'une usine perturbe l'équilibre naturel local. Différents types d'actions contre la pollution sont mises en place et soutenues par les habitants



Citoyenneté et responsabilité : Touche pas à ma planète !

Galilée



Télécharger la vidéo

Télécharger le livret pédagogique



Lien précis vers la ressource :

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-4/enseignement-moral-et-civique/video/citoyennete-et-responsabilite-touche-pas-a-ma-planete>



C. Des documents iconographiques et textuels de la Rmn-Grand Palais, **Sauvons-les !**

Égalité fille/garçon. Depuis le dernier tiers du XIX^e siècle, les féministes françaises revendiquent l'égalité civique entre les hommes et les femmes, qui ne disposent alors d'aucun droit d'action en justice ou auprès de l'administration, et ne peuvent théoriquement contracter d'assurance ou obtenir de pièce d'identité sans autorisation de leur conjoint.



<https://www.histoire-image.org/node/6150>

D. Une vidéo et son livret téléchargeables du SITETV, **Âne dormant** (Prévert)

Bienveillance et différenciation. Un petit garçon coiffé du bonnet d'âne s'identifie avec l'animal qui vient magiquement lui donner un coup de main pour faire son devoir. Ce court-métrage fait partie de la collection « En sortant de l'école » qui rend hommage à l'esprit libertaire et explorateur de Prévert.



Lien précis vers la ressource :

<https://www.lesite.tv/edutheque/cycle-3/langage-oral/video/ane-dormant>



E. Un podcast de Radio France, **Expliquez-nous : hommage populaire, hommage national.**

Alors qu'un "hommage national" est prévu à la mémoire de Jean d'Ormesson mais qu'un hommage "populaire" sera organisé à la mémoire de Johnny Hallyday, franceinfo s'arrête sur ces différentes cérémonies du souvenir, à distinguer aussi des obsèques nationales et du deuil national.

S'informer - Éclairage pédagogique
École, Collège, lycée et +

franceinfo

EXPLIQUEZ-NOUS

Hommage populaire, national, obsèques nationales, deuil national...

Alors qu'un "hommage national" est prévu à la mémoire de Jean d'Ormesson mais qu'un hommage "populaire" sera organisé à la mémoire de Johnny Hallyday, franceinfo s'arrête sur ces différentes cérémonies du souvenir, à distinguer aussi des obsèques nationales et du deuil national.



2 min 20 s



Ressource



<http://www.edutheque.fr/utiliser/sciences-humaines-et-sociales/partenaire/radio-france.html>

Lien précis vers la ressource :

<https://edutheque.radiofrance.fr/sinformer/expliquez-nous-2>

F. Des documents audiovisuels de Théâtre en acte, **Master de David Lescot**

La nouvelle offre pour le théâtre de Réseau Canopé et théâtre-contemporain.net

La pièce *Master* de David Lescot a pour toile de fond le rap français des années 80 interroge la relation de l'adolescence aux institutions et à l'autorité.



Le contexte menant à l'écriture
Vidéo theatre-contemporain.net

Durée : 01 min 14 sec

Les thèmes abordés
Vidéo theatre-contemporain.net

Durée : 01 min 13 sec

Le contexte artistique
Vidéo theatre-contemporain.net

Durée : 00 min 51 sec



La question de l'écriture
Vidéo theatre-contemporain.net

Durée : 01 min 59 sec

Extrait rappé par l'auteur
Vidéo theatre-contemporain.net

Durée : 02 min 57 sec



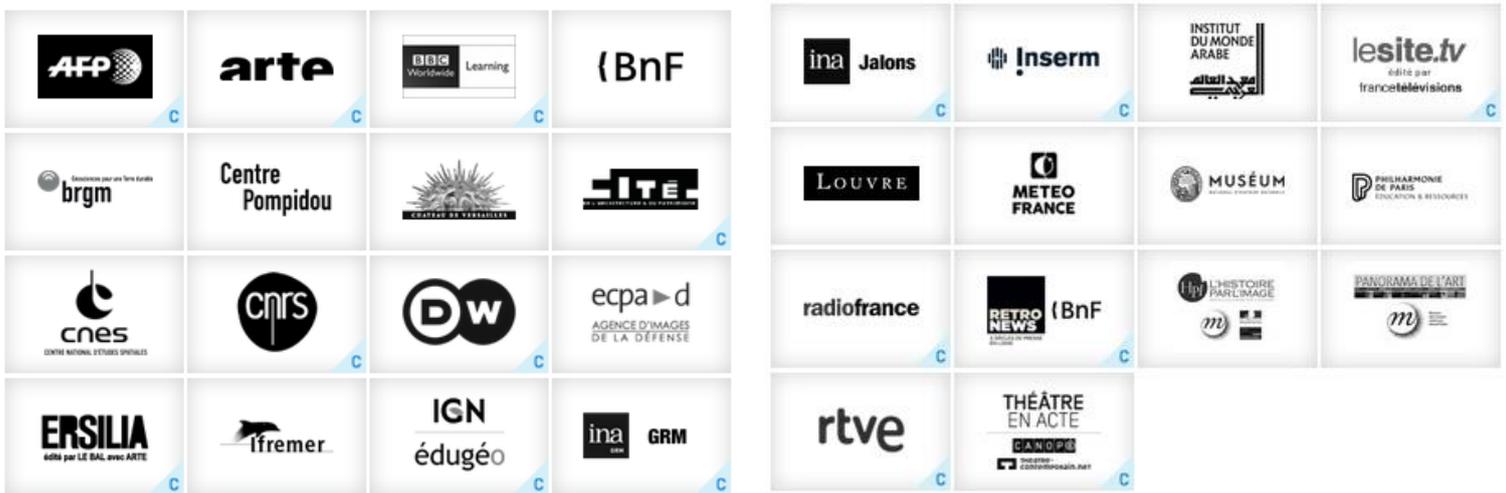
<https://www.reseau-canope.fr/edutheque-theatre-en-acte/oeuvre/david-lescot/master.html>



IV - Quelques informations sur le service Éduthèque :

1. Un compte classe pour vos élèves

Ils sont maintenant 16 partenaires accessibles aussi via le **compte classe** que les enseignants peuvent créer pour leurs élèves. Ils sont reconnaissables en page d'accueil grâce à la pastille « c » comme compte classe. Ce sont : l'Agence France presse (AFP), Arte, BBC (chaîne anglaise), la Cité de l'architecture & du patrimoine, le CNRS, Deutsche Welle (chaîne allemande), ERSILIA, IGN édugeo, Ina GRM, Ina Jalons, Inserm, lesite.tv, Radio France, RetroNews-BnF, RTVE (chaîne espagnole), Théâtre en acte (Réseau Canopé et théâtre-contemporain.net).



2. Le fil des actualités vous tient informé.e :

<http://www.edutheque.fr/actualites.html>



À propos d'inclusion scolaire...

Ce document s'est attaché à être le plus possible accessible (au sens du handicap) : comment ?

Page | 17

1. En ferrant à gauche le texte, en respectant un interligne d'1,5, en utilisant une police sans empattement.
2. En veillant à donner des alternatives aux textes ou aux couleurs employées si elles sont signifiantes : les images et tableaux comportent tous une description, les titres ont été créés avec les styles de titre appropriés et ne sont pas trop longs.
3. En structurant le document de manière linéaire, car c'est ainsi que les technologies d'assistance vont restituer le document.
4. En proposant une certaine sobriété, en évitant la complexité visuelle, en étant explicite.
5. En ne transmettant pas une information par le seul usage de la couleur.
6. En veillant aux contrastes des couleurs.
7. En accentuant les capitales (important dans le cas où le texte est lu par un logiciel), en développant les acronymes.
8. En créant des listes avec les styles appropriés (puces, numérotation).
9. En numérotant les pages avec la fonctionnalité d'insertion de numéros de page.
10. En répétant l'en-tête des tableaux pour le cas de tableaux sur plusieurs pages.
11. En étant mis à disposition sous format numérique pour permettre à toute personne de l'insérer dans son environnement propre et de le consulter selon ses besoins.

À noter : la charte de la laïcité est en ligne sur le site du ministère de l'Éducation nationale à l'adresse http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?cid_bo=73659

On y trouve les différents paragraphes de la charte ainsi que l'image de celle-ci : le document est donc accessible puisqu'une alternative textuelle de l'image est proposée.

Pour en savoir plus :

Propositions de recommandations pour l'accessibilité et l'adaptabilité des ressources numériques pour l'École (A2RNE) : le ministère de l'Éducation nationale propose des recommandations d'accessibilité et d'adaptabilité des ressources numériques pour l'École afin de favoriser l'accès aux ressources numérique pour tous les élèves.

<http://eduscol.education.fr/cid89501/accessibilite-et-adaptabilite-des-ressources-numeriques-pour-l-ecole.html>