

Scenario 2

• les exemples d'usages :

Le travail est réalisé en enseignement d'exploration « Sciences et laboratoire ».

➤ Préparation de la 1^{ère} séance

Création d'une veille d'informations sur notre sujet en utilisant www.scoop.it

Choix de pages web sur notre sujet : nous avons mélangé des ressources multiples, valides ou non, et en surnombre.

➤ 1^{ère} séance

Intervention du professeur – documentaliste et du professeur de physique-chimie avec les deux groupes (10 et 11 élèves : 21 élèves au total)

Préparation du travail sur « l'historique du parfum » dans le thème « Chimie du quotidien : comment créer un parfum ? »

- Annonce du sujet et consignes
- Constitution des groupes (3 ou 4 élèves par groupes)
- Découverte (en autonomie) des différents sites proposés individuellement puis en groupe ; création d'un document « carnet de bord »
- Débriefing : impressions ? sites parcourus ? sites retenus ? Questionnements ?
- Fiche distribuée aux élèves : voir page suivante

Fiche élève

- Séance 1 - Thème : « La chimie du quotidien : comment créer un parfum ? »

Objectifs :

- Savoir travailler en groupe et en autonomie
- Se constituer des repères historiques sur le parfum (évolution des techniques de fabrication ...)
- Savoir utiliser les TICE pour réaliser une frise chronologique
- Savoir utiliser l'information scientifique de manière raisonnée
- Savoir présenter à l'oral ses travaux
- Rendre compte de manière écrite les travaux des autres groupes

Travail à faire pour le 25/01/15 (date reportée ultérieurement)

A partir de contenus web sélectionnées par vos professeurs sur <http://www.scoop.it/t/sl-parf> , vous aurez à préparer une présentation orale sur « l'historique du parfum ».
Ce travail sera réalisé par groupe de trois ou quatre élèves.

La présentation orale sur « L'historique du parfum » devra comporter obligatoirement une frise chronologique (sur vidéoprojecteur).

Pendant qu'un groupe présente son travail, les autres, « apprentis journalistes », prennent des notes puis questionnent afin de réaliser un article de presse.

Une fiche d'évaluation vous sera distribuée. Elle comportera l'implication durant les recherches, la présentation orale, la réalisation de l'article de presse.

Travail à faire pour la 1^{ère} séance

Se rendre sur <http://www.scoop.it/t/sl-parf> pour découvrir les différents sites proposés.

Créer un document word à enregistrer dans le dossier physique du répertoire classe. Nom du fichier : 1_nom (noms des élèves).

Ce document est votre carnet de bord. Il permet de garder la trace des sites visités, des sites retenus (et pourquoi ces sites ont-ils été retenus ?), des informations trouvés, des questionnements ou des problèmes rencontrés.

Remarque : le carnet de bord n'a pas été exploité (peu commode)

- **Travail donné aux élèves pour la prochaine séance : travail d'analyse des sites**

Parcourir tous les sites (<http://www.scoop.it/t/sl-parf>) et compléter la fiche-jointe et me l'envoyer à mon adresse mail

N.B. : Je vous rappelle qu'il s'agit de retenir les sites qui vous donneront des informations sur l'histoire du parfum, la fabrication du parfum, et ceux qui vous permettront de réaliser une frise chronologique.

Fiche « SL – Les parfums : grilles d'analyses des sites » :

SL – Les parfums : grilles d'analyse de sites

Combien de sites apportent une information permettant de répondre à votre sujet ? Lesquels ? et pourquoi ?			
Quels sont les indices permettant de faire confiance à ce site ?	Le contenu en quelques mots-clés	Adresse du site	Titre du site

Combien de sites n'apportent aucune information permettant de répondre à votre sujet ? Lesquels ? et pourquoi ?			
Quels sont les indices permettant d'éliminer ce site	Le contenu en quelques mots-clés	Adresse du site	Titre du site

Combien de sites apportent une information permettant de réaliser une frise chronologique ? Lesquels ? et pourquoi ?			
Quels sont les indices permettant de retenir ce site	Le contenu en quelques mots-clés	Adresse du site	Titre du site

Exemple de réponses d'élève :

SL – Les parfums : grilles d'analyse de sites

Combien de sites apportent une information permettant de répondre à votre sujet ? Lesquels ? et pourquoi ?			
Quels sont les indices permettant de	Le contenu en quelques mots-clés	Adresse du site	Ti

faire confiance à ce site ?			
C'est un site connu	Moyen-Age ; Cléopâtre ; Antiquité	http://www.leparisien.fr	De no parf d'
Richesse du site	Egypte ; embaumement ; offrande	http://www.lesenfantsduparfum.org/hist.html	Hist parf fl
Auteur connu	Essences ; vertus	http://parfums-tendances-inspirations.com/	H pa l'Ar pa i
Richesse du site	Rituels ; sacrements	http://tpeparfum.tripod.com/id1.html	L
C'est un site connu	Cour ; industrialisation	http://www.franceculture.fr/	Le
Site scientifique	Essor ; industrie	http://www.futura-sciences.com/	Grass parf

Combien de sites n'apportent aucune information permettant de répondre à votre sujet ? Lesquels ? et pourquoi ?			
Quels sont les indices permettant d'éliminer ce site ?	Le contenu en quelques mots-clés	Adresse du site	Titre du site
Non-cohérence	Logiciel de calendrier	http://timeglider.com/	Timeglider
Non-cohérence	Echéances interactives	http://www.tiki-toki.com/	Tiki-Toki
Sujet trop éloigné	Huiles essentiels ; distillation	http://www.toutvert.fr/	ToutVert
Procédé non correspondant	Fabrication ; distillation	http://www.nicolasdelval.com/	Nicolas Delva
Site farfelu	Vidéos ; loufoque	http://www.dipity.com/	Dipity
Pas de réel lien avec le thème	Interview ; journal	http://www.legorafi.fr/	LeGorafi

Combien de sites apportent une information permettant de réaliser une frise chronologique ? Lesquels ? et pourquoi ?			
Quels sont les indices permettant de retenir ce site ?	Le contenu en quelques mots-clés	Adresse du site	Titre du site
Les dates ; la richesse du site	Egypte ; embaumement ; offrande	http://www.lesenfantsduparfum.org/hist.html	Hist parf fl
Précision ; fiabilité	Matières premières ; chimie	https://www.youtube.com	Le
Les dates ; auteur connu	Essences ; vertus	http://parfums-tendances-inspirations.com/	H pa l'Ar pa i
Richesse du site ; dates	Rituels ; sacrements	http://tpeparfum.tripod.com/id1.html	L
C'est un site connu ; les dates sont multiples	Cour ; industrialisation	http://www.franceculture.fr/	Le
Site connu ;	Composition ; synthèse	http://www.cnrs.fr/	H

richesse des dates			
--------------------	--	--	--

➤ 2^{ème} séance

Objectifs :

- Savoir faire le tri dans les informations par rapport au contenant
→ Quels indices permettent d'éliminer des informations ?
- 1) Synthèse du travail « grille d'analyses de sites » : réponses diverses ; tous ont écartés les deux pages web du gorafi.
 - 2) Analyse de deux sites :
 - <http://www.legorafi.fr/2014/06/19/melanie-laurent-ce-qui-ma-toujours-donne-envie-de-faire-ce-metier-cest-largent/>
 - <http://www.legorafi.fr/2014/02/17/une-agence-media-en-faillite-a-cause-de-ses-frais-de-photoshop-pour-la-derniere-pub-disabelle-adjani/>

Pourquoi les éliminer ?

- 3) Mise en commun en justifiant les réponses.

Réponses apportées par les élèves :

Ces deux articles n'apportent aucune information sur le parfum...

Le Gorafi est un site donnant de fausses informations.

Comment savoir si un site donne de fausses informations ?

- C'est un site que je connais ?
- Demander l'avis des camarades ?
- En lisant les avis des lecteurs ?
- Lire « à propos »
- Qui a écrit l'article ? Chercher l'auteur
- Sur internet : se renseigner sur le site, sur l'auteur,
- Vérifier l'info sur différents sites : connus pour leur sérieux (Figaro...) ; voir Hoaxbuster par exemple.

➤ 3^{ème} séance

Intervention du professeur – documentaliste et du professeur de physique-chimie

Objectifs :

- Savoir faire le tri dans les informations par rapport au contenant
→ quels indices permettent de le faire

Travail par groupes (3 groupes)

Parmi les informations en ligne réunies sur le padlet ci-dessous, les élèves doivent trouver une information vraie et une information fausse.

http://fr.padlet.com/vero_amerein/InternetVraiOuFaux

Puis mise en commun en justifiant les réponses.

Travail donné aux élèves :

Aller sur la page web :

<http://culturesciences.chimie.ens.fr/content/le-monoxyde-de-dihydrog%C3%A8ne-un-danger-m%C3%A9connu>

Puis répondre à la question : « Faut-il interdire le monoxyde d'hydrogène ? » Justifiez votre réponse.

Envoyer votre réponse (rédigée) à mon adresse mail

Exemples de réponses d'élèves : 4 élèves (sur 21) ont répondu « oui, il faut l'interdire ». Les autres ont découvert le canular.

« Il me semble important d'écarter le monoxyde d'hydrogène de la consommation. Car il présente de réels risques à l'usage.

On le trouve sur tous les terrains:

-dans l'industrie

-dans l'agriculture

-les produits de consommation

Il est présent dans la fumée de cigarette. or la cigarette est dangereuse pour la santé. On peut donc émettre l'hypothèse que le DHMO soit l'une des raisons que la cigarette soit nuisible.

Les malades d'Alzheimer ont une grande présence de DHMO.

Donc le DHMO peut potentiellement entraîner la maladie d'Alzheimer.

Tous ces exemples ne prouvent pas que le DHMO est à l'origine des maladies comme l'Alzheimer et ce n'est pas lui seul qui rend la cigarette nocive. Mais lorsque plane le doute il est préférable d'écarter tous les risques possibles »

« Non, il ne faut pas du tout interdire le monoxyde d'hydrogène puisque c'est un canular : Le **canular du monoxyde de dihydrogène** consiste à attribuer à l'eau une dénomination complexe inconnue des non-initiés, et à tenir à son sujet un discours solennellement scientifique, de manière à créer chez l'auditeur une inquiétude injustifiée. »

« Il ne faut pas interdire le monoxyde d'hydrogène car le site a publié cet article le 1er avril, c'était donc une blague.

Il est aussi écrit en conclusion :

Le DHMO est donc un parfait exemple des limites dans la classification des produits chimiques et de la difficulté d'informer le public de façon complète, précise et objective.

Il appartient à tout un chacun de rester vigilant, de ne surtout pas prendre pour vérité les informations données par les médias, les sites internet ou les revues scientifiques - aussi bien documentées qu'elles semblent être - et de garder un esprit très critique en toute circonstance.

En effet, présenté de façon astucieuse, avec de nombreux termes scientifiques, une iconographie alarmante et une bibliographie conséquente, il serait assez aisé de faire passer pour dangereux n'importe quelle substance.

De l'eau, par exemple...

Bon poisson d'avril de la part de l'équipe CultureSciences-Chimie. »

➤ 4, 5, 6, 7^{èmes} séances : apports de connaissances sur le parfum

TP : découvrir des techniques d'extraction ; synthèse d'huiles essentielles ; comment créer un parfum ?

Travail donné aux élèves : (à faire pendant les vacances de février pour le 09/03/15)

- 1) Relire votre travail « grille d'analyses de sites » et ne retenir que 3 ou 4 sites permettant de répondre à votre sujet.

Compléter la grille ci-dessous et me l'envoyer à mon adresse mail :

Sites apportant une information permettant de répondre à votre sujet			
Quels sont les indices permettant de faire confiance à ce site ?	Le contenu en quelques mots-clés	Adresse du site	Titre du site

- 2) Rédigez par écrit, par groupe, votre travail sur « l'historique du parfum » (et l'évolution des techniques de fabrication)

➤ 8^{ème} séance

Travail de préparation des élèves (avant la séance) :

- Consulter les sites sur (<http://www.scoop.it/t/sl-parf>) qui vous permettent de réaliser une frise chronologique
- Vous pouvez également consulter 6 outils gratuits en ligne pour **créer une chronologie** (à présenter par période historique : antiquité ...)

<http://editoile.fr/6-outils-gratuits-pour-creer-une-chronologie/>

Mise en forme des résultats : frise chronologique. Initiation aux codes de l'écriture journalistique.

➤ 9^{ème} séance (pendant le cours de français)

Présentation orale des résultats, accompagnée d'une frise chronologique (sur vidéoprojecteur)

Pendant qu'un groupe présente son travail, les autres, « apprentis journalistes », prennent des notes puis questionnent afin de réaliser un article de presse.

- ❖ Evaluation de leur travail : faire une fiche d'évaluation pour chaque élève comportant l'implication durant les recherches, la présentation orale, la réalisation de l'article de presse.
- ❖ Mise en ligne des travaux : frises plus articles.

• Les freins :

La progression initiale était la suivante :

➤ 1^{ère} séance

A partir d'une veille réalisée par les enseignants contenant des ressources multiples, valides ou non, et en surnombre, les élèves font une recherche sur l'historique du parfum, la fabrication du parfum (en laboratoire ou de manière industrielle)

Débriefing : problèmes rencontrés, pourquoi, solutions éventuelles

➤ 2^{ème} séance

Rappel des sujets et consignes, application de solutions proposées précédemment (auteur, objectif, date...) et accompagnement individuel dans la réalisation des recherches.

➤ 3^{ème} séance

Mise en forme des résultats : frise chronologique. Initiation aux codes de l'écriture journalistique.

➤ 4^{ème} séance

Présentation orale des résultats, accompagnée d'une frise chronologique (sur vidéoprojecteur)
Pendant qu'un groupe présente son travail, les autres, « apprentis journalistes », prennent des notes puis questionnent afin de réaliser un article de presse.

Cependant des difficultés ont émergé :

- *Pendant la première séance : il a fallu du temps pour la mise en place du travail c'est-à-dire annoncer le sujet, constituer les groupes, et donner les consignes. Puis, nous avons observé leur réaction face à de trop nombreuses informations. Nous avons conclu par un questionnement : impressions ? sites parcourus ? sites retenus ? Questionnements ?
Les élèves n'ont parcouru que les 3 ou 4 premiers sites. La page 2 n'a pas été consultée.*
- *Face à ce constat, il fallait trouver un moyen pour les motiver suffisamment les élèves afin qu'ils parcourent l'ensemble des sites proposés. Un travail d'analyse de sites a été donné pour la séance suivante (Voir fichier joint : travail_eleve_grille_analyse_sites)*
- *Ce travail a permis d'introduire la 2^{ème} séance : il a fallu 1h30min pour qu'ils arrivent à se rendre compte que des sites pouvaient donner de fausses informations. La 3^{ème} séance a permis de leur faire tri des informations par rapport au contenant.*
- *Les séances suivantes apportent quelques connaissances pour qu'ils puissent choisir les « bons sites » par rapport au contenu.*
- *Au fil des séances, la motivation des élèves s'accroît (Ils font également le lien avec les événements de ces derniers jours)*