

Singing in science !

Académie de Strasbourg

Les chansons et la musique font partie du quotidien des élèves. Beaucoup, pour ne pas dire la plupart, de ces mélodies sont d'origine anglo-saxonne. Pourquoi ne pas les exploiter pour les sciences ?

• **Niveau :** Niveau probable initial B1 à B2

• **Les objectifs :**

- ▲ susciter motivation et engouement grâce à un nouveau support
- ▲ dépasser l'appréhension face à l'utilisation de la langue anglaise dans un contexte différent
- ▲ pratiquer l'évaluation diagnostique ou formative sous une forme plus ludique
- ▲ renforcer la communication écrite et / ou orale : répondre à un questionnaire en langue étrangère

• **Le scénario :** Les élèves visionnent et écoutent une chanson sous la forme d'une vidéo en anglais, soit en classe entière soit en petits groupes. Ils peuvent la revoir ou la réécouter une ou deux fois.

Ils répondent à des questions posées par l'enseignant en anglais (à l'oral ou à l'écrit ou en ligne). . En fonction du niveau de l'élève et de la certification de l'enseignant, les élèves peuvent rédiger leur compte rendu en anglais. Pour les élèves en difficulté, on peut envisager un quizz, un texte à trous ou des propositions à relier.

Ils ont accès à un dictionnaire si cela leur semble nécessaire (papier ou en ligne selon possibilité) et discutent entre eux en anglais que ce soit pour s'expliquer mutuellement ou préparer leurs réponses.

Cela peut constituer une introduction ou une évaluation diagnostique d'une notion ou concept ou encore une évaluation formative. On peut envisager de les faire chanter ou de leur en faire écrire une en collaboration avec les collègues de langue !

• **Compétences :**

- ◆ B2i - Paramétrer ses applications et les services en ligne utilisés de façon à gérer et contrôler ses traces (mots de passe, gestion de l'historique, données de formulaire, etc.)
- ◆ B2i -Comprendre et appliquer les conditions d'utilisation des services en ligne (autoriser ou pas l'utilisation de la géolocalisation, du partage de données et d'application, etc.)
- ◆ Réinvestir des connaissances
- ◆ Extraire et exploiter des informations
- ◆ Communiquer à l'écrit et à l'oral

• **Contexte pédagogique :**

‣ *Prérequis des élèves :* cela dépend si la chanson diffusée sert de support en introduction (ou évaluation diagnostique) ou si au contraire, il s'agit de vérifier les acquis des notions ainsi vérifiées ; être capable de chercher une vidéo avec un lien ou des mots clés et procéder à des réglages si nécessaire

‣ *Durée de l'usage :* de quelques minutes à une séance entière selon chanson choisie

‣ *Estimation du temps de travail de l'élève :* travail en classe (préparation ou prolongement envisageable à la maison) à priori individuel, guidé OU par petits groupes si en autonomie pour entraide à la compréhension

‣ *Nécessités :* connexion internet ; casques audio (écouteurs élèves) si travail individualisé






• **Les outils ou fonctionnalités utilisés :** un dictionnaire anglais – français

• **Les apports :**

- présenter de façon plus attractive les notions
- diminuer l'appréhension parfois liée à la matière pour les élèves en difficultés
- réinvestir des connaissances

• **Les freins :**

- ⊕ timidité d'un trop grand nombre si on souhaite les faire chanter
- ⊕ manque de confiance par rapport à la pratique de la langue anglaise

- **Les pistes :**  proposer un dictionnaire papier ou en ligne
-  (laisser) repasser la vidéo plusieurs fois
-  proposer les paroles écrites à ceux qui les demandent
-  mettre des sous-titres, en anglais (voire en français) si c'est possible
-  chanter avec eux !

• **Les exemples d'usages :** *Let's go and meet the elements !* (voir les trois fichiers joints, déclinés par niveau)

Pour conclure le chapitre consacré à l'atome et aux éléments chimiques abordé dans le thème santé ou le thème univers, les élèves visionnent et écoutent, si possible en petits groupes, la chanson *Let's go and meet the elements !* (vidéo en anglais). Ils peuvent la revoir ou la réécouter une ou deux fois. Ils répondent ensuite au questionnaire proposé à l'écrit. Plusieurs versions du questionnaire sont disponibles suivant le niveau de chaque élève et l'aisance de l'enseignant. Les élèves peuvent s'aider d'un dictionnaire numérique en ligne ou d'un dictionnaire papier. Au besoin, ils discutent entre eux en anglais que ce soit pour s'expliquer mutuellement ou préparer leurs réponses.