

Matières du tronc commun

M1 : La langue française, les littératures et autres modes d'expression	26
M2 : Langue et cultures étrangères	32
Option facultative : Langue Vivante 2	40
M3 : Activités physiques, connaissance du corps et santé	46
M4 : Mathématiques et technologies de l'informatique et du multimédia	58
M5 : L'homme et le monde contemporain	78
M6 : Espaces, territoires et sociétés	96
M7 : Le fait alimentaire	110
M8 : Gestion du vivant et des ressources	132
M9 : Matière et énergie dans les systèmes	156

M5 - L'HOMME ET LE MONDE CONTEMPORAIN

<i>Disciplines</i>	<i>Horaire-élève total</i>	<i>Dont cours</i>	<i>Dont TP/TD</i>
Histoire - géographie	77,5 h	77,5 h	
Sciences économiques et sociales	46,5 h	46,5 h	
Éducation socioculturelle	46,5 h	46,5 h	
Philosophie	62 h	62 h	
TOTAL	232,5 h	232,5 h	

Présentation de la matière

OBJECTIF GÉNÉRAL - Acquérir des connaissances issues des sciences humaines pour analyser des faits, des opinions, et des idées qui marquent le monde contemporain. Élaborer une réflexion critique.

Objectif 1 - Étudier l'histoire et la géographie du monde contemporain

CONTENUS

1.1. L'Europe et le monde de 1850 à 1939

1.1.1. Au XIX^e siècle : une Europe entre domination et déchirements

Au choix de l'enseignant

Autour de la Commune de Paris, les débats idéologiques :

- nations/patrie,
- socialismes et libéralisme,
- république et démocratie,

Ou

À partir de l'étude d'une exposition universelle :

- progrès techniques et scientifiques,
- révolution des transports et urbanisation,
- transformations sociales,
- l'Europe et le monde (colonisations, échanges).

1.1.2. La Première Guerre mondiale

Une guerre mondiale en Europe : les temps et les hommes (les combattants et l'arrière).

Bilans de la guerre

1.1.3. L'entre-deux-guerres : étude d'une démocratie ou d'une dictature (une démocratie si c'est une dictature qui est étudiée en M2 ; une dictature si c'est une démocratie qui est étudiée en M2).

France

Royaume-Uni

États-Unis

URSS

Italie, Allemagne ;

Espagne.

COMPÉTENCES ATTENDUES

Définir précisément les termes des débats idéologiques.

Situer les événements dans la chronologie pour acquérir des repères.

Analyser une situation politique.

Analyser un fait historique complexe à l'échelle mondiale.

Caractériser une rupture historique.

Comprendre un fait majeur dans la constitution de la mémoire collective.

Analyser une évolution historique.

Caractériser un régime politique

RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES

Horaires indicatifs : 5 h

Il ne s'agit pas ici de faire l'histoire de la Commune de Paris ni celle d'une exposition universelle, mais d'étudier ce que ces événements révèlent de l'évolution politique, économique et sociale du XIX^e siècle finissant.

L'enseignant choisira l'éclairage et le support (expositions universelles en Angleterre (1851, 1862...) ou en France (1889, 1900...)).

Horaires indicatifs : 5 h

Le but n'est pas de traiter les événements dans le détail.

Insister sur le caractère total du conflit et faire ressortir la «brutalisation» des sociétés qui inaugure le XX^e siècle.

Horaires indicatifs : 5 h à 6 h

Définir la situation étudiée selon le contexte économique et social. Souligner l'impact de la Première Guerre mondiale sur les sociétés et la recherche de réponses à la crise qui en est issue.

L'enseignant choisira un régime démocratique et un régime totalitaire sur lesquels il insistera plus particulièrement. L'un est traité en M2 l'autre est traité en M5.

CONTENUS

1.2. Le monde depuis 1939**1.2.1. La Deuxième Guerre mondiale**

Les principales phases du conflit.

La politique nazie d'extermination : l'univers concentrationnaire.

La France pendant la guerre : vie quotidienne, collaboration et résistance.

1.2.2. Le monde depuis 1945

Le monde en 1945.

Les relations internationales.

L'antagonisme des blocs :

- la décolonisation et l'émergence du tiers-monde,
- le nouvel ordre mondial.

1.2.3. La France depuis 1945

L'évolution politique :

- l'évolution des institutions,
- les grandes lignes de la vie politique.

Les mutations économiques et sociales :

- la société de consommation,
- transformation des modes de vie.

COMPÉTENCES ATTENDUES

Analyser un fait historique complexe à l'échelle mondiale.

Caractériser une rupture historique.

Connaître les grandes phases du conflit.

Comprendre ce qu'a été le génocide.

Analyser une évolution historique.

RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES

Horaires indicatifs : 8 h

Caractériser les grandes phases du conflit.

À partir de cartes souligner le caractère global de la guerre.

Ne pas viser l'exhaustivité mais expliquer les attitudes et les choix des Français.

Horaires indicatifs : 13 h

On évitera la surcharge factuelle : l'objectif n'est pas d'aborder tous les aléas des relations internationales et des processus d'émancipation. Il convient de montrer, à partir de quelques exemples librement choisis, le caractère de l'opposition Est-Ouest, les modalités de la décolonisation et l'influence de la guerre froide sur celle-ci.

L'étude du nouvel ordre mondial permettra d'appréhender les problématiques du monde d'aujourd'hui.

On étudiera la construction de l'Union européenne dans la matière M6.

Horaires indicatifs : 10h

En économie, s'appuyer sur les acquis du module de première.

Prendre en compte la dimension culturelle.

1.3. Le monde aujourd'hui

1.3.1. La mondialisation : contrastes et interdépendances

Un monde divers (inégal développement, différences culturelles).

Un monde d'échanges : circulation des hommes et flux de marchandises ; flux visibles et invisibles.

1.3.2. Puissance d'aujourd'hui, puissance de demain

Les États-Unis d'Amérique
La Chine.

1.3.3. Espaces ruraux d'Amérique latine et d'Afrique

Question tournante

Appréhender la complexité des phénomènes, savoir les décrire et les expliquer.

Analyser les facteurs de la puissance.
Comprendre ce qu'est une grande puissance.

Tous les trois ans, une note de service définira le thème à étudier.

Horaires indicatifs : 11 h

À partir de cartes et de données statistiques, étudier les inégalités les plus flagrantes, les principales aires culturelles et quelques exemples de flux, de nature différente.

Horaires indicatifs : 12 h

Décrire les aspects et les territoires de la puissance et leur inscription dans l'espace mondial.

Horaires indicatifs : 8 h

Utiliser la bibliographie et la note de service.

Objectif 2 - Appréhender les dimensions économique, sociale et juridique du monde contemporain

Cet enseignement a pour objectif l'acquisition par les élèves d'outils, de démarches, de repères fournis par les sciences économiques, sociales et juridiques, dans la triple perspective :

- d'une formation générale en lien avec les autres disciplines de la matière,
- d'une préparation aux enseignements du tronc commun technologique,
- de la poursuite d'études en BTSA et donc d'un approfondissement des apports des SES.

En introduction et dans le cadre d'une présentation de la nature de l'enseignement dispensé, une séquence de 4 heures permettra d'identifier les caractéristiques de chaque approche (économique, sociologique et juridique) et leurs principales différences.

Si, dans l'ensemble de l'objectif, l'approche économique prédomine, les deux autres approches ne doivent pas être ignorées et seront mobilisées régulièrement au fur et à mesure de la conduite de l'objectif.

Pour les sous-objectifs 2.1., 2.2. et 2.3., l'exemple français sera privilégié ; la dimension comparative, au besoin, se limitera à l'échelle européenne.

L'enseignement sera conduit, dans toute la mesure du possible, sans exclusive et sans appauvrir l'approche disciplinaire, en s'appuyant sur des exemples tirés du tronc commun technologique (secteurs agricole, agroalimentaire, de l'aménagement et des services en milieu rural).

2.1. Caractériser le fonctionnement du marché

Le but de cet objectif est de présenter le rôle du marché comme mode de régularisation des activités économiques en s'appuyant sur des exemples concrets et diversifiés, et d'aborder le rôle de l'État notamment quand il est amené à intervenir pour corriger et compléter le jeu des marchés. Horaire indicatif : 8 h.

2.1.1. Marché et concurrence

La notion de marché

L'offre et la demande.

Les mécanismes d'équilibre (formation du prix).

Les conditions de la concurrence.

2.1.2. La concurrence imparfaite

Les situations de monopole et d'oligopole

Les effets externes.

Les biens collectifs.

2.1.3. Le marché et l'État

L'extension de la sphère du marché.

Le rôle de l'État et des politiques publiques.

Présenter les caractéristiques du marché concurrentiel.

Repérer des défaillances du marché.

Préciser le rôle de l'intervention publique.

Les conditions du marché de concurrence pure et parfaite seront mobilisées mais ne doivent pas obligatoirement constituer le point de départ ou la seule entrée possible de ce sous-objectif.

On précisera le rôle du prix et le lien entre modification des conditions initiales de l'équilibre (du côté de l'offre ou de la demande) et variation du prix.

On abordera les effets externes (les externalités) positifs ou négatifs.

On caractérisera la notion de bien collectif et on l'illustrera à partir d'exemples diversifiés au regard par exemple, de la question de la marchandisation croissante de l'activité humaine.

Le rôle de l'État (aspect approfondi en BTSA) sera abordé au regard du constat des limites du marché et de ses conséquences négatives. On montrera que la coordination par le marché a toujours été accompagnée d'une intervention de l'État et on abordera l'évolution de la place respective du marché et de l'État en s'appuyant sur des exemples concrets, en lien avec la matière M6 (étude des politiques publiques).

2.2. Identifier l'activité productive et ses différents acteurs

Cette étude, outre les apports notionnels et factuels, vise à proposer des repères solides quant à la nature et aux sources de la production. Des liens seront faits avec l'approche territoriale de la matière M6. Horaire indicatif : 12 h.

2.2.1. La production

La diversité des acteurs, de l'entreprise à l'association

Les biens et les services.

La production marchande et non marchande.

L'exclusion d'un certain nombre de productions (productions domestique et souterraine, les aménités).

La mesure de la production (VA, PIB).

2.2.2. Les facteurs de production et leur combinaison

Le capital et l'investissement.

Le travail :

- aspects qualitatifs, la formation et l'expérience,
- aspects quantitatifs, de la population totale à la population active occupée.

La productivité du travail.

2.2.3. L'emploi et le chômage

L'évolution des formes de l'emploi

Le Chômage

Préciser la diversité de la production et de ses acteurs.

Repérer les mécanismes de la production.

Appréhender des aspects sociaux de l'activité productive.

On montrera que la production résulte d'organisations diverses (unités institutionnelles au sens de la Comptabilité Nationale), par exemple entreprises sociétaires et individuelles, administration publique, associations, et que sa mesure qui résulte de conventions est confrontée à un certain nombre de difficultés qui conduisent à ne pas prendre en compte certains aspects de l'activité humaine.

Des exemples diversifiés et concrets permettront d'illustrer la diversité de la production, au sens large, et de ne pas traiter que des aspects marchands de l'activité humaine.

On présentera des activités dans lesquelles la combinaison productive est différente et on soulignera l'augmentation de l'intensité capitaliste ainsi que l'incorporation du progrès technique grâce à l'investissement.

L'importance croissante des compétences pourra être vue à partir de la notion de capital humain.

On abordera le lien entre la productivité du travail et l'emploi.

On montrera, sans approfondir du point de vue juridique, le lien entre le droit du travail d'une part et les formes et les conditions de travail d'autre part.

L'évolution du chômage depuis la fin du XX^e siècle et ses principales caractéristiques actuelles seront présentées.

2.3. Identifier l'origine et l'utilisation des revenus des ménages

En partant de la production et de sa mesure, on montrera que celle-ci aboutit à la distribution de revenus qui ne résulte pas d'une simple rémunération des facteurs par le marché mais aussi d'une régulation sociale. La consommation sera privilégiée dans l'étude de l'utilisation des revenus, en lien avec la matière M7 où la connaissance de la consommation alimentaire sera approfondie à partir des concepts acquis ici. Horaire indicatif : 10 h.

2.3.1. De la valeur ajoutée au revenu

La répartition primaire.
La redistribution.
Le revenu disponible.
La rémunération du travail, le salaire.
Les inégalités de revenus.

2.3.2. La consommation et l'épargne

La consommation effective, nature et répartition des biens consommés.
Les coefficients budgétaires.
L'épargne :
- les différentes formes,
- les principaux déterminants.

2.3.3. Les changements dans la consommation

L'évolution de la consommation, modification en volume et en structure
Les principales explications de l'évolution :
- le pouvoir d'achat,
- l'évolution des prix.
La dimension sociale, le consommateur sous influence.

Comprendre la formation des revenus des ménages.

Présenter l'utilisation des revenus par les ménages.

Observer des dynamiques dans l'utilisation des revenus.

On mettra en évidence les objectifs économiques et sociaux de la redistribution ainsi que le rôle important de l'État et des partenaires sociaux dans la rémunération salariale (SMIC, conventions collectives). Le caractère contractuel du salaire permettra l'introduction de la dimension juridique.
On illustrera la formation du salaire par l'étude d'une fiche de paye.
Le revenu agricole pourra faire l'objet d'un éclairage particulier.

L'approche ici sera plutôt statique à partir des données les plus récentes.
À partir du concept de consommation effective, on abordera la question de la consommation collective et de la part individualisable.
L'épargne ne sera pas vue comme un simple résidu après la consommation mais comme un choix dans l'affectation du revenu.

Outils à solliciter : indice des prix, prix nominal, prix réel, coefficient budgétaire, élasticités.

La loi d'Engel sera précisée.

Lors de la présentation de l'indice des prix à la consommation (IPC), on en montrera les différentes utilisations dont la mesure de l'inflation.

La présentation de déterminants sociaux de la consommation permettra d'introduire la dimension sociologique et de proposer plusieurs approches.

2.4. Repérer les effets du développement économique

L'étude du développement économique permettra l'ouverture aux dimensions mondiale et internationale, certains apports seront faits en lien avec le programme d'histoire-géographie. Cette question sera approfondie en BTSA, notamment quant aux explications de la croissance, aux aspects monétaires et aux échanges internationaux. Horaire indicatif : 12 h.

2.4.1. La notion de développement

Les indicateurs de mesure.
La terminologie du développement et son évolution.

2.4.2. La notion de croissance économique

Les indicateurs de mesure.
Les fluctuations de la croissance.

2.4.3. La croissance et le développement

Les liens entre la croissance et le développement
Le développement durable.

2.4.4. La dynamique du développement

Les inégalités de développement aujourd'hui
L'émergence de nouvelles puissances économiques.
Les conséquences sur les pays industrialisés.

Caractériser le niveau de développement.

Caractériser la croissance économique.

Appréhender la relation croissance-développement.

Identifier les enjeux relatifs à l'hétérogénéité du développement à l'échelle mondiale.

Parmi les indicateurs composites du développement humain, visant à côté des aspects économiques à introduire d'autres aspects essentiels de la vie humaine, on privilégiera l'étude de l'indicateur de développement humain (IDH).
On montrera que la terminologie du développement a changé dans le temps en même temps que la représentation des problèmes liés au développement à l'échelle mondiale.

La question de la mesure de la production par le PIB ayant été vue dans le sous-objectif 2.2, on s'attachera à préciser celle de taux de croissance.

À partir de l'exemple français, on montrera le caractère variable du mouvement économique. La question du cycle économique sera abordée, cependant il ne s'agira pas d'en faire une typologie.

On pourra ici se poser la question suivante : «La croissance fait-elle le développement ?».

On montrera que le débat autour du développement durable renvoie à des interrogations anciennes et encore d'actualité autour des effets de l'activité économique d'une part, et qu'il a aussi des conséquences sur les décisions prises dans le cadre de la régulation publique d'autre part (accords internationaux par exemple).

Après avoir réalisé un panorama du développement, on présentera, de manière synthétique, un exemple de nouvelle puissance économique (par exemple, la Chine en lien avec le programme d'histoire-géographie) et on abordera quelques conséquences sur les pays industrialisés (délocalisations, nouvelles opportunités de marché, risques pour l'emploi peu qualifié).

Objectif 3 - Appréhender les dimensions culturelles de l'environnement social

Cette approche, relevant de l'éducation socioculturelle, induit une pédagogie active, à partir de l'activité d'analyse des élèves et de l'approche la plus concrète possible des réalités étudiées. Les enjeux sont fortement éducatifs. Il s'agit d'encourager les élèves à porter un regard sans préjugés sur les différences culturelles, à dépasser leurs propres habitudes et pratiques, à s'informer et à se cultiver en restant critiques face aux traitements et aux conditions de diffusion de la culture et de l'information. Cet objectif doit contribuer à l'expression argumentée des élèves et favoriser les débats méthodiques.

CONTENUS

COMPÉTENCES ATTENDUES

RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES

3.1. Cerner les champs de la culture et les enjeux sociaux qui leur sont liés. Horaire indicatif : 14 h.

3.1.1. Identité culturelle et groupes sociaux

Valeurs, normes et usages.
Rôle des représentations sociales.
Modes de vie et rapport à l'environnement.
Signes d'appartenance.
Rencontre des cultures.
Intégration sociale.

Connaître les leviers de l'identité culturelle des groupes sociaux.
Appréhender la diversité et la relativité des cultures. Débattre de leurs relations à des valeurs universelles.
Cerner la dimension culturelle dans l'intégration sociale.

Il s'agit d'intégrer dans la réflexion des élèves des notions élémentaires de la sociologie de la culture.

La sensibilisation aux constituants de l'identité culturelle est un préalable pour l'analyse des pratiques socioculturelles alimentaires (M7).

On pourra aborder l'univers culturel des jeunes (rapport au réel, espace et temps, signes d'appartenance...) en montrant leurs différenciations sociales. On évoquera les cultures d'ethnies au regard de la civilisation du monde occidental contemporain, et les dangers de l'ethnocentrisme.

On montrera les expressions culturelles de groupes sociaux, de minorités, au regard d'une culture dominante, et les effets des rencontres, mélanges, confrontations.

On peut s'appuyer sur les pratiques artistiques des jeunes, En relation avec l'esthétique en philosophie et les fonctions de l'art dans la société.

Pour les deux acceptions de la notion de culture, montrer qu'il s'agit d'un processus en construction, à la fois individuel et collectif.

Il s'agit de donner quelques cadres pour mieux comprendre les projets culturels et leurs impacts sur des projets de territoires : l'approche concrète sur le terrain est réalisée en M6, (en pluridisciplinarité et en stage collectif) à partir de lieux de diffusion, de création d'événements, de projets fédérateurs.

3.1.2. Culture et pratiques artistiques

Arts et expression.

Repérer les spécificités des pratiques artistiques.
Différencier la culture artistique de la culture ethnologique.

3.1.3. Acteurs et politiques culturelles

Rôle des institutions, collectivités, associations.
L'aménagement culturel du territoire et l'enjeu de démocratisation de la culture.
Le développement du lien social.

Identifier des acteurs de l'action culturelle et artistique et leurs relations dans le cadre d'un projet.

Comprendre les enjeux territoriaux de l'action culturelle.

CONTENUS

COMPÉTENCES ATTENDUES

RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES

3.2. Identifier les principaux enjeux de la communication médiatisée et de la diffusion de masse de la culture. Horaire indicatifs : 20 h.

3.2.1. Les grands médias

Presse, radio, télévision, médias câblés, Internet, cinéma, affiche...
 Modes de production, de diffusion et de réception, évolutions technologiques.
 Fonctions sociales : lien d'appartenance, référents communs.
 Mondialisation : concentration, standardisation.

Identifier les grands médias et leurs évolutions récentes.
 Distinguer leurs caractéristiques communes et leurs spécificités.

La lecture régulière des mêmes journaux, l'écoute de la radio et de la TV crée un sentiment d'appartenance à une même sensibilité culturelle. Cependant l'émergence des médias câblés, satellites et issus du réseau Internet contribue à éroder ce sentiment d'appartenance.
 On mettra en évidence les caractéristiques de la musique dématérialisée et la question des sites d'échanges gratuits de musique et de films.
 Dans le contexte de la mondialisation, on notera cependant la vivacité de productions alternatives et/ou indépendantes.

3.2.2. Image médiatisée

Les fonctions de l'image.
 Image et réalité.
 Image et sens.
 Codes techniques.
 Image et communication publicitaire : fonctions de l'image publicitaire, codes, référents culturels.

Acquérir une méthode d'analyse de l'image.
 Analyser des images publicitaires dans leur contexte socioculturel.
 Faire une analyse critique.

Se limiter aux trois fonctions essentielles : informative, commerciale, artistique.
 Les approches sont essentiellement sémiologiques et techniques ; les approches plastiques et esthétiques sont vues dans la matière M1.

3.2.3. Les industries culturelles

Production, diffusion, consommation.
 Mondialisation culturelle.
 Choix de production et de création : standardisation, dramatisation du réel.
 Posture de réception dans le cadre de référents culturels partagés, identification, projection de l'univers personnel.

Définir et situer les produits culturels de masse dans leur contexte économique.
 Débattre des notions d'uniformisation culturelle et de la nécessité d'une exception culturelle dans les rapports marchands.
 Effectuer l'analyse communicationnelle d'une production culturelle de grande diffusion.

Liens avec M7, par l'analyse des publicités alimentaires.
 Manipulation, thèmes racoleurs, sexisme, publicité mensongère (rôle du Bureau de Vérification de la Publicité).
 Retenir une définition élargie du produit culturel de masse dans les secteurs de l'édition du livre, de la musique, du cinéma, de la télévision, mais aussi de la mode et de certains biens de consommation, dont l'alimentation (cf. M7 obj.1.4.) (en lien avec les SES).
 Pour l'Internet, on évoquera le problème des droits d'auteur pour la musique dématérialisée et les films.
 Il s'agit d'analyser ce type de production du point de vue d'une création orientée par une étude de marché.
 Étudier avec méthode une seule production : un film, un téléfilm, une émission télévisée de grande écoute, un album CD, en élargissant au genre et à l'accompagnement publicitaire et médiatique.
 Éviter les analyses manichéennes en s'attachant également aux diversités des appropriations par les récepteurs.

3.3. Analyser la diffusion de masse de l'information par les médias. Horaire indicatif : 12 h.

3.3.1. Panorama de l'information médiatisée

Groupes de presse, concentration, financement.

Les différentes formes de publication et de production de l'information et leurs spécificités :

- formes de publications écrites : quotidiens, hebdomadaires, magazines,

Productions audiovisuelles : journaux, reportage, magazines ...

Informations générales, spécialisées, satiriques, «people».

L'information par l'Internet.

3.3.2. Les sources de l'information

Agences de presse, agences photo et vidéo, envoyés spéciaux, experts, intervenants politiques, archives...

3.3.3. Traitement de l'information

Présentation et hiérarchisation de l'information, ligne éditoriale.

Traitement de l'événementiel, mise en scène de l'actualité.

Information et audience.

Rôle des images, photo-journalisme

3.3.4. Information et démocratie.

Déontologie du journalisme

Situer la presse écrite et audiovisuelle dans leur contexte économique.

Distinguer les différentes formes de publications et de productions de l'information dans les médias écrits et audiovisuels.

Spécifier les différentes catégories d'information.

Caractériser les spécificités de l'information du réseau Internet.

Inventorier et caractériser les différentes sources de l'information (y compris pour l'Internet).

Analyser de manière critique les sources de l'information.

Analyser de manière critique le traitement d'une même information dans différents médias.

Préciser le rôle de l'audience dans la programmation télévisuelle.

Débattre du rôle des médias du point de vue éthique et civique.

Déterminer les enjeux citoyens de la nécessité de s'informer.

En relation avec SES :

- recherche et mesure de l'audience, médiamétrie : impact économique et éditorial,
- rôle de la presse gratuite,
- rôle et impact de la publicité.

Cette distinction sera l'occasion d'une sensibilisation à la notion de public-cible, et aux traitements spécifiques de l'information.

Pour l'Internet, on dégagera la rapidité de diffusion, l'immédiateté, l'impact sur l'opinion publique.

On s'interrogera sur le statut et la validité des informations sur Internet, en fonction des formes qu'elles prennent : sites de sources autorisées et de contre-pouvoir, sites personnels, blogs, encyclopédies, orientation par moteurs de recherche, annuaires...

Équilibrer l'étude des médias écrits et audiovisuels, Utiliser les médias fréquentés par les élèves.

Les suivis de faits d'actualité pourront être effectués par des études de cas, dans le cadre de travaux personnels des élèves (y compris en relation avec M7, le fait alimentaire).

On sensibilisera aux dangers qui menacent la liberté de la presse dans le monde (régimes politiques non démocratiques, traitement de l'information en périodes de crises ou guerre).

Objectif 4 - Interroger des faits, des pratiques, des opinions, des savoirs pour élaborer une réflexion philosophique

La spécificité de l'enseignement de la philosophie dans la voie technologique.

L'enseignement philosophique en baccalauréat technologique ne vise pas à former des spécialistes de la discipline, mais à initier les élèves à la réflexion philosophique de façon à leur permettre d'exercer leur esprit critique et de développer une attitude responsable dans le monde où ils vivent.

Pour cela, on aura soin de privilégier, dans les activités proposées aux élèves, celles qui leur permettront de mettre à l'épreuve leurs propres représentations. L'accumulation de connaissances, mêmes philosophiques, n'est pas en soi une garantie de la qualité de la pensée philosophique. Toutefois, il est nécessaire que des connaissances et des références de qualité puissent être mobilisées par les élèves pour soutenir et enrichir leur réflexion. L'étude de textes philosophiques est donc indispensable.

CONTENUS	COMPÉTENCES ATTENDUES	RECOMMANDATIONS PÉDAGOGIQUES
<p>4. Notions</p> <p>4.1. Opinion et vérité</p> <p>4.2. Différences et inégalité L'État, la liberté et la loi.</p> <p>4.3. Science, théorie et expérience. Science, technique et morale.</p> <p>4.4. L'homme et la nature. Le travail, les échanges. Art et société.</p>	<p>Conceptualiser Procéder à l'analyse philosophique des sens et des usages des termes exprimant la notion. Mettre en question des sens et représentations concernant la notion. Explorer l'extension et la compréhension de la notion.</p> <p>Problématiser Soumettre des opinions à la critique, pour identifier un problème philosophique et ses enjeux. Construire et formuler une problématique philosophique. Faire l'analyse d'un texte philosophique : en reconnaître la problématique, expliciter ses pré-supposés, dégager les thèses en présence et l'argumentation, en préciser les enjeux et l'intérêt philosophique.</p> <p>Argumenter philosophiquement Développer un discours cohérent respectant la logique de la pensée. Présenter et défendre une thèse en développant un discours ancré dans le réel et visant l'universalité.</p>	<p>Organisation de la formation.</p> <p>Les trois objectifs sont inséparables.</p> <p>Les trois objectifs assignés à l'enseignement philosophique ne prennent leur sens que dans leur articulation.</p>

Les contenus

La discipline « philosophie » est une découverte pour les élèves en fin de leurs études secondaires et le temps total qui peut y être consacré est limité. Il serait vain de prétendre explorer l'ensemble des notions, des problématiques et des systèmes philosophiques qui constituent le champ des pratiques philosophiques. Le programme fait donc délibérément des choix guidés par une triple nécessité :

- les notions retenues permettent au mieux, pour les élèves de série technologique, de se familiariser avec le travail philosophique ;
- le nombre de ces notions soit réduit ;
- celles-ci correspondent à des problèmes, à des pratiques que les élèves peuvent effectivement rencontrer dans leur vie de lycéens et de jeunes citoyens.

Les notions retenues délimitent ainsi des champs problématiques possibles. Le travail sur chaque notion articule les trois objectifs.

1. Le projet pédagogique

Le professeur a le souci de ne pas juxtaposer l'étude successive des notions mais de construire son enseignement en séquences organisées qui articulent les problématiques entre les concepts.

Il lui appartient de choisir l'ordre suivant lequel il aborde les différentes notions, exception faite de la question Art et société qu'il convient de traiter au premier trimestre de l'année de terminale, en lien avec le CCF de la matière 1.

Trois démarches sont possibles :

- soit l'entrée se fait à partir des notions mises en oeuvre à partir des problématiques possibles, selon le processus en général suivi dans les manuels de philosophie. On confronte alors cette démarche à des objets, des domaines de questions et de pratiques que d'autres disciplines appréhendent différemment ;
- soit l'entrée privilégie un thème dont la formulation est empruntée à une question de société. Il convient alors de replacer cette question dans le champ philosophique en montrant comment celle-ci s'éclaire à la lumière de notions et de problématiques élaborées par la tradition philosophique ;
- soit, enfin, l'entrée interroge des pratiques choisies, par exemple, parmi celles que rencontrent les élèves dans leur formation, leurs activités de loisirs ou de jeunes citoyens.

Le professeur veille à proposer aux élèves des situations didactiques et des exercices qui leur permettent de mettre en question leur propre pensée, leurs représentations et exigent d'eux un effort soutenu de mise en forme. Si le dialogue, le débat, la confrontation argumentée, l'exposé, sont des formes d'expression fort intéressantes, l'expression écrite de la pensée est indispensable. Il convient de proposer des écrits divers, de longueur très variable.

2. L'interdisciplinarité

Le travail avec les autres disciplines est un moyen privilégié pour inscrire cet enseignement dans l'objectif général de la matière 5 en développant une réflexion critique sur le monde contemporain à partir d'événements, de thèmes ou de problématiques étudiés selon les différents points de vue et méthodes des différentes disciplines. Les notions au programme offrent de nombreuses possibilités pour mener ce travail.

La question Art et société est traitée en lien avec la matière 1 dans le cadre de la préparation au CCF.

S'il est souhaitable que ces travaux s'effectuent de façon privilégiée avec les enseignants intervenant dans la classe, il peut aussi être conduit avec des personnes extérieures (praticiens du droit, chercheurs, ingénieurs, conservateurs de musée...).

3. La pluridisciplinarité

La question intitulée « L'Homme et la nature », traitée dans l'objectif 3 de la matière 8 intitulé « Enjeux liés au vivant et aux ressources », permet d'approfondir certaines notions du programme, en particulier « Science, technique et morale » et « L'Homme et la nature ». Des séances pluridisciplinaires avec les professeurs de biologie et de STA sont mises en place dans l'horaire imparti (30 heures).

4. L'étude des textes philosophiques

La place que doit occuper la lecture et l'étude de textes issus de l'œuvre des philosophes, dont on s'accorde à reconnaître qu'ils ont marqué l'histoire de la philosophie, est un objet de débat récurrent. Il convient de bien apprécier le rôle que cette étude peut jouer. En classe de terminale de la filière technologique, ne sont au programme, ni l'histoire de la philosophie, ni l'étude de systèmes philosophiques. L'enseignement philosophique en baccalauréat technologique ne peut être, en réduction, ce qui se pratique dans les sections de philosophie des universités françaises. L'étude philosophique de textes doit donc être considérée comme un moyen au service des objectifs que l'on vise et que précise ce programme.

Les auteurs de la tradition philosophique sont privilégiés d'une part parce qu'ils ont su, de la façon la plus systématique et la mieux organisée, travailler les concepts mis en œuvre, débattre des enjeux de telle ou telle position, montrer en quoi leur propre position était intéressante et pouvait s'inscrire dans une conception cohérente de l'humain, du monde et d'autre part parce qu'ils fournissent l'occasion de montrer le rôle qu'ont joué et que peuvent jouer les grands systèmes philosophiques. Au cours de l'année, les élèves lisent et étudient **au moins une œuvre**. Par œuvre, il faut entendre non seulement des ouvrages mais aussi des extraits substantiels (chapitre, livre) présentant une unité organique.

5. Orientations bibliographiques

Ce document fournit une liste indicative d'auteurs.

Chaque professeur pourra s'y référer pour construire ses séquences pédagogiques.

Des indications bibliographiques plus précises (œuvres, ouvrages proposant des exemples de travaux didactiques, sont indiquées par note de service).

<p><i>Opinion et vérité</i></p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>Qu'est-ce que l'opinion : croyance ? préjugé ? idée ? La vérité se réduit-elle à l'accord des opinions ? La vérité est-elle absolue ou relative ? Tout peut-il être objet de vérité ? Le langage et la pensée</p>	<p>Bachelard Benveniste Descartes Kant Nietzsche Platon Rousseau</p>
<p><i>Différences et inégalité</i></p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>Les différences entre les hommes justifient-elles les inégalités ? Nationalisme, communautarisme, multiculturalisme Ethnocentrisme Minorités et universalisme républicain Solidarité sociale</p>	<p>Lévi-Strauss Rousseau Rawls Taylor C.</p>
<p><i>L'État, la liberté et la loi</i></p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>La liberté est-elle absence de contrainte ? La loi est-elle la condition de la liberté ? Qu'est-ce qui distingue le droit du fait (ce qui doit être / ce qui est) ? La violence peut-elle être légitime ? L'État est-il le garant des libertés ? L'État a-t-il pour fonction de faire le bonheur des citoyens ?</p>	<p>Épictète Épicure Foucault Marx et Engels Platon Sartre Thoreau Tocqueville</p>
<p><i>Science, théorie et expérience</i></p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>Quels sont les rapports entre la science et la technique ? Connaissance scientifique et connaissance technique Qu'est-ce qu'une démarche scientifique (loi, théorie, expérience...) ? Distinction des sciences selon leurs objets et leurs méthodes (sciences pures, sciences de la nature, sciences humaines, sciences sociales)</p>	<p>Bachelard Descartes Jacob F. Kant Popper</p>

<p>Science, technique et morale</p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>La technique peut-elle ignorer la morale ? La science est-elle idéologiquement neutre ? Les moyens et les fins</p>	<p>Dagognet Kahn Lenoir Lévy-Leblond Reeves Rousseau</p>
<p>L'homme et la nature</p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>L'homme peut-il exister indépendamment de son milieu (naturel, humain) ? L'homme et l'animal L'environnement, une question philosophique</p>	<p>Arendt Canto-Sperber Dagognet Descartes Descola Fontenay E. de Foucault Jonas Larrère C. Morin Rousseau Serres Thoreau</p>
<p>Le travail et les échanges</p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>Qu'est-ce que travailler ? Travail, valeur, richesse Le travail libère-t-il ?</p>	<p>Marx Méda D. Ricardo Smith</p>
<p>Art et société</p> <p><i>Problématiques et thèmes indicatifs</i></p> <p>Qu'est-ce que créer ? (création divine et création artistique) Imitation et création La fonction de l'œuvre d'art</p>	<p>Alain Benjamin Charbonnier Francastel Hegel Kant Platon</p>

2 - ENJEUX LIÉS AU VIVANT ET AUX RESSOURCES : DÉVELOPPER DES ATTITUDES RESPONSABLES

Problématiques	Disciplines - Horaires	Objectifs concernés - Compétences	Recommandations
<p>Relation de l'homme au vivant, bioéthique</p> <p>Brevetabilité du vivant Manipulation du génome Expérimentation sur le vivant Place de l'animal</p> <p>Gestion de la biodiversité et des ressources</p> <p>Patrimoine naturel Histoire humaine et évolution naturelle Responsabilité de l'homme</p> <p>Écologie: une science, une attitude, une politique?</p>	<p>Philosophie : 30 h</p> <p>BIO-ECO : 15 h</p> <p>STA : 15 h</p>	<p>Objectif 3</p> <p>Identifier les enjeux Situer la problématique dans une perspective historique Identifier les points faisant débat Identifier la dimension éthique Se positionner en tant que citoyen</p>	<p>Trois problématiques scientifiques et techniques, couvrant 3 champs complémentaires, sont imposées comme support, et interrogent à chaque fois la responsabilité de l'homme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relation homme-vivant - Gestion de la biodiversité - Gestion d'une ressource : l'eau <p>On attend que l'approche suppose une réflexion sur le principe de précaution et les débats qu'il suscite.</p> <p>D'autres problématiques peuvent être traitées, en sus des 3 précitées, à la condition qu'elles interrogent la gestion du vivant et des ressources sous l'angle des enjeux et du positionnement citoyen.</p> <p>Les démarches retenues doivent permettre à l'élève de s'impliquer en tant que citoyen, de lui donner les moyens d'agir. Il est nécessaire de travailler à partir de problématiques concrètes qui impliquent l'élève.</p> <p>On s'appuie, lorsque c'est possible, sur des actions locales ou sur des exemples à une échelle d'intervention envisageable pour l'élève et on peut appréhender ensuite les conséquences à un niveau plus large.</p> <p>Des documents juridiques, des articles de presse, des documents audiovisuels, des interventions de spécialistes, des visites et sorties... font l'objet d'une exploitation à la lumière de la tradition philosophique.</p>

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS PLURIDISCIPLINAIRES

Matières	Intitulé Objectifs	Horaires élèves	TIM	ESC	EPS	STA	HG	SES	Physique - Chimie	Biologie - Écologie	STE	Philosophie
M3	Compréhension du fonctionnement du corps lors d'activités physiques, sportives et artistiques et gestion de la santé.	6			6					6		
M6	Réaliser des analyses spatiales en utilisant l'outil informatique Utilisation et valorisation de SIG.	9	9			3	6					
	Identités, ressources naturelles et culturelles, et projet de territoire Appréhender les éléments identitaires, les éléments d'un patrimoine commun, les moyens de valorisation des ressources naturelles et culturelles qui concourent à un projet de territoire et à l'accueil touristique.	15		15			9	6				
	Exploitation agricole et/ou entreprise rurale vue comme un système. Mener une approche systémique de l'exploitation et/ou de l'entreprise rurale.	6				6		6				
M7	De la matière au produit fini – 1 Découvrir pratiquement et analyser les étapes de la transformation alimentaire et du contrôle de qualité par l'intermédiaire d'une fabrication de produit.	18							18	18		
	De la matière au produit fini – 2 Découvrir la liaison entre la production agricole, la transformation alimentaire et les caractéristiques de la dimension industrielle.	15				6		6	9	3	6	

Matières	Intitulé Objectifs	Horaires élèves	TIM	ESC	EPS	STA	HG	SES	Physique - Chimie	Biologie - Écologie	STE	Philosophie
	Produit alimentaire, consommateurs, consommation, citoyenneté Identifier les déterminants de la consommation alimentaire Identifier et analyser des systèmes alimentaires Analyser des crises contemporaines de sécurité sanitaire liées à l'alimentation. Débattre des enjeux de citoyenneté de l'acte alimentaire et appréhender le consommateur comme partie prenante de l'activité de production.	21		9		6	15	6		6		
M8	Gestion durable des espaces : inventaires et analyses. - artificialisation des écosystèmes - gestion conservatoire et qualité environnementale - gestion intégrée	18				12		6		12	6	
	Enjeux liés au vivant et aux ressources Développer des attitudes responsables Identifier les enjeux, situer la problématique dans une perspective historique, identifier les points faisant débat, identifier la dimension éthique, se positionner en tant que citoyen.	30					15				15	
M9	De l'énergie au couple moteur Mise à disposition de l'énergie sur l'outil d'un automoteur.	3							3		3	
TPE		15	6	6	18 h de non affecté							
TOTAUX		156	15	30	6	48	30	30	30	60	15	30
TOTAUX		156	312 = 294 + 18									
TOTAUX AVEC EIL		156	372 = 312 + 60									

RÈGLEMENT D'EXAMEN

Le baccalauréat technologique de la série STAV « sciences et technologie de l'agronomie et du vivant : agronomie- alimentation- environnement-territoires » est délivré au vu des résultats obtenus à l'examen sanctionnant l'acquisition par les candidats des capacités, compétences et savoirs du référentiel.

L'examen comporte 9 épreuves obligatoires. Chaque épreuve obligatoire peut être organisée :

- . en épreuves ponctuelles (EP)
- . ou en épreuves constituées de contrôles en cours de formation (CCF)
- . ou en épreuves ponctuelles prenant en compte les travaux effectués en cours de formation

Une épreuve ponctuelle est anticipée en fin de classe de Première.

L'examen comporte également, au choix des candidats, au maximum **deux épreuves facultatives** portant sur les enseignements facultatifs. Seuls sont pris en compte les points au-dessus de 10.

ÉPREUVES OBLIGATOIRES		CANDIDATS DE LA VOIE SCOLAIRE				AUTRES CANDIDATS			
			coeff.	nature	durée		coeff.	nature	durée
E1	Langue française, littératures et autres modes d'expression	épreuve terminale (1)	3	écrit	3 heures	épreuve terminale (1)	4	écrit	3 heures
		CCF	1						
E2	Connaissance et pratique d'une langue étrangère	épreuve terminale	2	oral	20 min	épreuve terminale	3	oral	20 min
		CCF	1						
E3	Éducation physique et sportive	CCF	3			épreuve terminale	3	pratique	
E4	Mathématiques et TIM	épreuve terminale	3	écrit	2 heures	épreuve terminale	4	écrit	2 heures
		CCF	1						
E5	Philosophie	épreuve terminale	1	écrit	2 heures	épreuve terminale	2	écrit	2 heures
		CCF	1						
E6	« Sciences humaines »	épreuve terminale	4	écrit	4 heures	épreuve terminale	6	écrit	4 heures
		CCF	2						
E7	« Sciences du vivant »	épreuve terminale	4	écrit	2 heures	épreuve terminale	6	écrit	2 heures
		CCF	2						
E8	« Sciences de la matière »	épreuve terminale	2	écrit	2 heures	épreuve terminale	3	écrit	2 heures
		CCF	1						
E9	« Technologies »	épreuve terminale	5	oral sur dossier	30 min	épreuve terminale	8	oral sur dossier	30 min
		CCF	3						
ÉPREUVES FACULTATIVES		CANDIDATS DE LA VOIE SCOLAIRE				AUTRES CANDIDATS			
	Langue vivante 2	CCF	(*)			épreuve facultative	(*)	oral	20 min
	Épreuve portant sur un enseignement facultatif de la liste	CCF	(*)			épreuve facultative	(*)		
	1 épreuve anticipée (*) points au-dessus de 10								