

## Propositions pour un maintien du lien pendant les vacances

La priorité durant cette période reste de vous reposer, dans toute la mesure du possible ; couper est impératif car la reprise risque de ne pas être plus légère professionnellement.

- Pour maintenir un lien avec vos élèves/apprentis, privilégiez des échanges en différé : VOUS choisissez
- Par contre il est essentiel d'anticiper et d'annoncer à vos classes vos modalités de reprise après la coupure des congés.

### Récapitulatif des pistes évoquées ensemble lors de nos réunions virtuelles du 8 avril

---

(merci de nous signaler tout oubli ou idée supplémentaire)

- Journal de confinement : voir la série de propositions sur le cloud de mutualisation (Troc – « Foire aux idées »<sup>1</sup>)  
« Et pour nous... voir pour certains de nos élèves en choisissant des passages... si vous ne l'avez pas encore entendu : [le journal de confinement de Wajdi Mouawad... splendide...](#) »
- Revue de presse collective ou répartie, plus ou moins formelle ou organisée  
Envoi / mise à disposition régulière des élèves d'une sélection d'articles de presse (l'article du jour en fonction de vos lectures)  
Demander un choix de dessins de presse.
- Sélection de documentaires courts (de l'INA, d'Arte, ...) : en visionner un nombre donné parmi une liste, un thème, une série. Avec une critique du favori
- Écoute de podcast : de nombreuses ressources sur Radio France  
Découverte et écoute de musique classique, d'une tirade...  
La lettre d'un écrivain chaque matin vers 9 h sur France inter
- « Rencontre artistique » : Piocher, dans les présentations des collections de musées alsaciens, français ou étrangers, une œuvre qui a plu/déplu/surpris/suscité une émotion...  
De nombreuses structures proposent aussi des promenades virtuelles (dont Google Arts & culture) : le Louvre, le *Van Gogh museum* d'Amsterdam, La *Alte Nationalgalerie* de Berlin, La *National Gallery* de Londres, le Musée de l'histoire de l'immigration... différents sites proposent un [recollement de visites possibles](#)  
[UMA](#) (*Universal Museum of Art* – création française malgré son nom !) est un musée virtuel conçu en collaboration avec les institutions culturelles, en ce moment des expositions sur la caricature, Léonard de Vinci, le street art...  
« Leur proposer quelques œuvres majeures de peinture et leur demander d'en choisir une et de la reconstituer en photo. (cf. exemples en ligne), c'est sympa et ça peut leur faire faire une activité avec la famille. Ça peut aussi être une simple nature morte revisitée. »
- Lecture : ex. nouvelles libres de droit (Maupassant, Poe, Mérimée, Flaubert, Gogol...) avec une certaine régularité.  
Aller vers un challenge de lecture, un hit-parade ou enregistrer en audio une présentation de la nouvelle pour donner envie ou pas de la lire...
- Lecture orale  
préparer une lecture à voix haute pour les petits frères, petites sœurs  
écouter un livre audio ([audiolib](#) propose gratuitement un livre de SF, *Un Secret* de Grimbart et le *Joueur d'échec* de Zweig) ; France culture propose de belles lectures en lien avec le programme de 1ere (nouvelles de Lovecraft et Bradbury par ex) ; émission [ça peut pas faire de mal](#) (France Inter)
- Un recueil de nouvelles, de poèmes  
« Mes CAP font de la cuisine, en poésie je leur ai fait rédiger leur recette sous la forme d'un poème. Leur prof de cuisine désire réaliser un carnet de recette au retour on mettra leur recette poésie dedans. »
- Un travail autour des fables  
En lire une par jour ou tous les deux jours ou un maximum  
En mémoriser une  
En choisir une et dire pourquoi ils ont choisi celle-ci – comparer à des réécritures (Anouilh, Queneau, Oulipo, P.Perret,)  
« F.LUCCHINI propose un lecture sympa tous les 3 jours sur Instagram. J'ai testé avec les apprentis en BP et cela fonctionne »  
« Ils peuvent aussi les lire avec intonation et envoyer leur captations »  
« Les fables revisitées par les apprentis sont postées sur un PADLET »
- Un retour réflexif sur leur travail/engagement depuis le début du confinement  
Exprimer leurs ressentis et leurs suggestions
- Une enquête/chronique d'histoire orale et familiale  
Leur demander de recueillir, par exemple, des souvenirs de première rencontre des grands-parents ou parents avec restitution par récit dans le journal confinement (« 100% de réponses »)  
On peut envisager cette démarche avec d'autres thématiques

---

<sup>1</sup> le lien et le mot de passe figurent dans le courriel du lundi 6 avril (liste de diffusion – académie de Strasbourg)