



Chappatte, 31/03/2020

Lettre d'information n°9

septembre 2020



A-Laure MATTERN
Martin FUGLER

Chères et chers collègues,

Nous espérons qu'après ces mois complexes voire anxiogènes, vous avez réussi à passer un été serein, à profiter des vacances pour vous reposer, vous changer les idées, lire une partie des livres que vous aviez mis de côté, voyager, etc.

Cette rentrée combine une triple problématique : l'impact du confinement sur la scolarité des élèves, l'enseignement masqué et une nouvelle étape de la transformation de la voie professionnelle. Le tout sans préjuger des évolutions possibles de la situation sanitaire. Sur toutes ces questions, vous pouvez compter sur notre accompagnement et nous tenterons de poursuivre, sous une forme ou une autre, les rendez-vous numériques dans lesquels vous avez été très nombreux à vous impliquer l'an dernier (courriels périodiques, temps d'échanges virtuels, lieu de mutualisation de ressources...). Le contexte est inédit, le partage d'expériences sera essentiel.

Comme d'habitude, nous profitons de cette lettre de rentrée pour souhaiter la bienvenue à tous ceux qui arrivent dans notre académie et aux nouveaux contractuels, pour féliciter les lauréats de concours. Nous remercions chaleureusement leurs tutrices et tuteurs pour leur accompagnement et l'ensemble des collègues pour leur accueil en établissement.

Bonne rentrée !

Transformer le lycée professionnel : la TVP

Cette rentrée 2020 voit la progressive application à tous les niveaux de la TVP. Vous êtes désormais toutes et tous concerné.e.s par les nouveaux programmes, les nouveaux horaires et les nouvelles modalités d'enseignement (co-intervention, chef d'œuvre, AP-consolidation). Nous restons attentifs à sa mise en œuvre dans les établissements et dans les classes. Entre textes réglementaires et communication, le ministère insiste toujours sur la transversalité et l'interdisciplinarité du chef-d'œuvre. Vos possibilités d'intervention sont donc multiples, elle varieront avec les spécialités, les organisations d'équipes, les choix des élèves. Par conséquent n'hésitez pas à envisager et à tester toutes les opportunités qui vous sembleront intéressantes : si vous deviez hésiter avant de vous lancer contactez-nous. Aussi, n'hésitez pas à nous témoigner de vos réussites, de vos difficultés, à mutualiser vos documents pédagogiques, à nous faire part de vos questionnements, quelle qu'en soit la forme. Parallèlement, un groupe de travail académique va se mettre en place cette année autour des nouveaux programmes de lettres. Celles et ceux qui souhaiteraient apporter leur contribution sont les bienvenu.e.s.

Enseignement hybride

L'urgence de cette rentrée est de (re)motiver les élèves, de les (re)mettre en confiance et surtout au travail. **Les pans de programme non traités l'an passé n'ont pas à être rattrapés** mais il nous semble essentiel de prendre le temps d'évaluer acquis et manques de la période de confinement, d'**identifier les besoins pédagogiques cruciaux** par classe ou niveaux. Les dispositifs comme la consolidation, l'accompagnement personnalisé et la co-intervention pourront ensuite permettre de cibler, voire d'individualiser, les apprentissages nécessaires.

Les tests de positionnement ministériels, à partir du 15 septembre, compléteront votre perception du profil des élèves.

Ce début d'année devrait aussi être orienté vers la préparation des élèves à une éventuelle période d'enseignement à distance ou d'enseignement hybride. Dans cette optique, deux priorités émergent : l'usage des fonctions basiques du numérique (téléchargement et archivages de documents, envoi de courriels avec PJ par exemple) ainsi que le travail personnel de l'élève dans ses apprentissages. Le confinement a aussi souligné la nécessité d'une concertation au sein des équipes pour équilibrer la charge de travail et harmoniser les outils utilisés.

Parcours professionnel de carrière et de rémunération (PPCR)

La campagne de PPCR 2019-20 a été interrompue par le confinement, elle devra donc être poursuivie et achevée cet automne. Aussi allons-nous rapidement rencontrer les collègues dont la visite a été différée l'année dernière. La campagne 2020-21 débutera parallèlement, les enseignants concernés ont dû recevoir l'information au mois de juin mais il est possible que certains ajustements soient annoncés plus tardivement.

La gestion de la messagerie académique

Pour l'inspection, les services du rectorat et le ministère, **votre @dresse académique est l'unique outil de communication**, MBN/Entéa étant exclusivement pour un usage interne à l'établissement. Nous vous conseillons vivement de vous y référer régulièrement, de vider la corbeille et d'augmenter la capacité de stockage.

Textes officiels

A l'exception de précisions sur l'avenir de la certification intermédiaire (BEP et CAP), l'ensemble des textes règlementaires concernant nos disciplines est dorénavant publié : horaires, programmes, épreuves du CAP et du bac pro. **Vous retrouverez le détail sur notre site internet et un recensement sur cet aide-mémoire.** S'y ajoutent progressivement de nombreuses ressources sur [Eduscol](#), notamment liées aux thématiques des programmes, à des compétences/capacités essentielles ou encore à certaines modalités pédagogiques.

A partir de cette année, les lycéens professionnels seront dotés d'un livret scolaire numérique.

Plan Académique de Formation

La campagne d'inscription individuelle au [Plan académique de formation](#) est ouverte jusqu'au **lundi 21 septembre 2020 inclus**. Certains de [nos stages disciplinaires](#) sont concernés (inscriptions individuelles), pour les autres, nous vous enverrons, comme d'habitude l'ensemble des informations vers la fin du premier trimestre. Pensez à y chercher aussi les formations transversales susceptibles de vous intéresser comme les questionnements sur l'inclusion (dans le thème *ASH*), l'éducation à la citoyenneté, aux médias (dans le thème *ouverture culturelle*)...

Projets culturels et sorties

S'il est difficile de se projeter dans l'organisation de voyages scolaires, **ne vous privez pas d'envisager sorties et visites**. Il en va de même des projets culturels, avec ou sans partenaire : n'hésitez pas à contacter [un chargé de mission de la délégation académique à l'action culturelle](#) (DAAC) pour concrétiser vos idées et envies, pour trouver un artiste ou des précisions sur un dispositif, etc. Parallèlement, la date limite pour les projets ACMISA est le **5 octobre** : inscription sur [l'application ADAGE](#).

Mise à jour de la liste des coordonnateurs disciplinaires

Afin d'anticiper une année vraisemblablement complexe et d'optimiser le partage ou le relai d'informations, nous vous prions de **nous communiquer le nom du coordonnateur disciplinaire 2020-21** de votre équipe d'établissement si celui-ci a changé, à défaut nous solliciterons le responsable de l'année dernière.

Enseigner avec le masque ?

Extrait d'un entretien avec Laura Abou Haidar, maîtresse de conférences en linguistique et didactique publié dans *le Monde* (1er septembre 2020).

« [...] *Comment les enseignants peuvent-ils compenser cette perte d'information chez les élèves ?*

Le port du masque en cours oblige les enseignants à innover. Ils vont devoir mettre en scène encore plus qu'à l'habitude le contenu de leurs cours, le « jouer » par la voix, les gestes, le regard afin de compenser l'impossibilité de percevoir leurs mimiques et de lire sur leurs lèvres. Il faut veiller à bien articuler, mais aussi à ralentir le débit de la parole pour laisser aux élèves le temps de comprendre. Il est important de moduler encore plus la musicalité de la voix, les intonations, même exagérer les expressions parfois, pour faire passer les émotions autrement et rendre le message vivant. Mais en faisant toujours attention à ne pas agresser ses cordes vocales.

Puisqu'on ne peut plus détecter sur le visage des élèves comment ils reçoivent le cours, il faut les interpeller plus souvent, expliciter les choses, appuyer le regard sur chacun d'eux avec une vigilance particulière aux élèves habituellement discrets. Et ne pas hésiter à utiliser encore plus de ressources pédagogiques de différente nature, numériques et audiovisuelles notamment, pour transmettre d'une autre manière les informations du cours. Je conseillerais aussi de prévoir un moment « rituel » à l'extérieur, dans la cour par exemple, pour qu'enseignants et élèves puissent se voir visage démasqué avant d'entrer en classe. »