



# TRANSFORMER LE LYCÉE PROFESSIONNEL

Février 2019

## Lettre d'information n°7

A-Laure MATTERN  
Martin FUGLER

### La transformation de la voie professionnelle

Comme vous le savez, la rentrée prochaine sera celle de la première phase de la transformation de la voie professionnelle. Entrée en vigueur des **premières familles de métier**, des **3<sup>e</sup> prépa métiers**, des **nouveaux programmes** en enseignement général et dans certaines spécialités professionnelles pour les classes de 2<sup>nde</sup> CAP et bac pro ; lancement des nouveaux **dispositifs transversaux** : chef d'œuvre, co-intervention et « *Consolidation, accompagnement personnalisé et accompagnement au choix d'orientation* ».

Nous vous rappelons que [notre site académique](#) recense, en page d'accueil, les principales informations et ressources au fur et à mesure de leur publication.

### Plan Académique de Formation

Dans le cadre de cette transformation et des priorités qu'elle induit, nous avons opté pour une refonte totale des journées de formation académiques (PAF). Pour partager un maximum d'informations, nous vous proposerons, en mai, une **journée d'information disciplinaire par zone géographique**.

Elle s'organisera autour de 2 axes :

- les programmes et examens rénovés ;
- la place de nos disciplines dans les dispositifs transversaux.

### Les nouveaux programmes

En français, histoire-géographie et EMC, de nouveaux programmes seront mis en consultation (vers la mi-février). Ils devraient paraître au Bulletin officiel, dans leur version définitive, au courant du mois de mars. Leur application sera échelonnée, c'est-à-dire que seules les classes de 2<sup>nde</sup> (bac et CAP) seront concernées à la rentrée 2019 puis progressivement, en 2020 et 2021, les autres niveaux.

### La vie culturelle

#### « Lycéens et Apprentis au cinéma » dans la voie pro.

Les collègues du groupe de travail académique réalisent des ressources pour faciliter et enrichir l'inscription de nos élèves dans ce dispositif ou développer l'usage du cinéma dans nos classes. Pour accéder à ce corpus iconographique et didactique utilisez [ce lien provisoire](#) ou contactez Martin Fugler.

#### Divers concours

Les propositions sont foisonnantes et toutes méritent d'être mises en lumière. Pour éviter une liste à la Prévert, citons Le [Printemps de l'écriture](#), [Boule de feu](#), Le [Prix littéraire des LP 68...](#) **Visitez le site de la DAAC!**

#### Subvention des actions culturelles

Pour rappel, les dossiers de subvention des ateliers artistiques, projets artistiques, culturels, scientifiques et d'éducation aux médias sont à déposer [le 15 mars](#). N'hésitez pas à nous solliciter ainsi que les chargés de mission de la DAAC pour finaliser vos dossiers.