



# Lettre d'information n°4

janvier 2018

A-Laure MATTERN  
Martin FUGLER

*Nous profitons de cette lettre pour vous présenter nos vœux, que 2018 voie s'accomplir vos projets les plus chers.*

## Plan Académique de Formation

Si la date officielle est dépassée, nous recueillons encore vos inscriptions pour le plan de formation continue (PAF) en lettres, histoire, géographie et enseignement moral et civique (EMC) par courriel à [ce.ciepas@ac-strasbourg.fr](mailto:ce.ciepas@ac-strasbourg.fr) (secrétariat des inspecteurs).

A ce sujet, vous retrouverez l'intégralité des documents sur le site académique de lettres-histoire : <http://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettreshistoirepro/>

## Les changements à venir

### L'entrée en vigueur des nouvelles modalités du CAP – diplôme intermédiaire

La précédente lettre rappelait et précisait déjà l'entrée en vigueur cette année des nouvelles modalités du CCF CAP en diplôme intermédiaire (pour les élèves inscrits en bac pro).

En décembre, de nouvelles préconisations ont été diffusées concernant le barème à appliquer, en français, pour les quatre étapes de l'écrit désormais attendu.

Les 20 points de l'épreuve se déclinent ainsi :

- « Le candidat répond, par écrit, sur un texte fictionnel qui constitue le point de départ de la situation d'évaluation, à des questions de vocabulaire et de compréhension » : 5 points

- « Dans la première étape, [le candidat] rédige [...] une production qui soit fait intervenir un changement de point de vue, soit donne une suite au texte, soit en change la forme (mise en dialogue à partir d'un récit, portrait d'un personnage à partir de vignettes de bande dessinée, etc.) » : 5 points

- « Dans la deuxième étape, le candidat reprend sa production initiale à partir de nouvelles consignes, ou d'une grille de correction, ou à l'aide d'un nouveau support textuel, ou d'un didacticiel d'écriture, etc. » : 6 points

- « Dans la troisième étape, le candidat finalise sa production, notamment à l'aide du traitement de texte lorsque cela est possible » : 4 points.

Pour rappel, l'évaluation CCF des élèves inscrits dans un cursus CAP est composée de deux écrits notés chacun sur 10. Les deux barèmes ne sont pas comparables.,

En histoire-géographie-EMC, le principe d'une notation globale est maintenu, elle « s'appuie sur une évaluation conjointe des connaissances et des capacités et compétences du candidat ».

Pour plus de précisions, voir les [documents de synthèse](#) disponibles sur notre site ainsi que l'arrêté du 6-12-2016, [BOEN n°2 du 12 janvier 2017](#).

### Affectation en STS

L'académie de Strasbourg expérimente un nouveau **processus d'orientation** en STS. A partir de cette année, **la décision d'admission** sera prise par le conseil de classe de terminale bac pro. Il lui reviendra, selon notamment des critères de niveau scolaire et de cohérence du parcours, d'émettre un avis favorable ou non à la poursuite d'étude en STS. Les équipes seront dotées d'outils d'aide à la prise de décision et nous serons à vos côtés pour répondre à vos interrogations.

### Le nouveau DNB

Dès la session 2018, le DNB fait l'objet de **quelques modifications** : les points de l'examen final sont redistribués, l'histoire des arts réapparaît comme une possibilité de l'épreuve orale et les écrits de nos disciplines sont légèrement revus. Sur le site, les [différents documents](#) présentant la réforme prennent en compte ces modifications qui seront également exposées lors de la journée PAF consacrée aux 3ePP.

## La vie culturelle

### Le Prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin

Fruit d'un remue-méninges entre professeurs de lettres-histoire passionnés, les [pistes pédagogiques](#) pour les œuvres de la sélection sont désormais disponibles.

Que ces propositions vous invitent, vous incitent à embarquer vos élèves dans cette belle aventure, vieille de 25 ans déjà! Vous verrez que participer au Prix littéraire c'est répondre aux exigences des finalités de nos programmes et c'est aussi traiter les objets d'étude de bac pro et les problématiques de CAP.



### Le Printemps de l'écriture

Toutes les ressources sont désormais disponibles, les structures culturelles ont diffusé leurs propositions, il ne reste qu'à vous souhaiter de belles et riches productions avec vos élèves!



### « Lycéens et Apprentis au cinéma » dans la voie pro.

Les collègues du groupe de travail académique réalisent actuellement des ressources pour faciliter et enrichir l'inscription de nos élèves dans ce dispositif. Pour y accéder, vous pouvez d'ores et déjà écrire à Martin Fugler afin d'obtenir un lien vers ce corpus iconographique et didactique.

Ce groupe de travail est évidemment impliqué dans la journée PAF « *Cinéma et enseignement de nos disciplines dans la voie pro.* »

