

Lettre d'information n°3

septembre 2017

A-Laure MATTERN
Martin FUGLER

Nous espérons que la rentrée s'est déroulée au mieux et souhaitons chaleureusement la bienvenue aux professeurs qui arrivent ou reviennent dans l'académie.

Les examens

L'entrée en vigueur des nouvelles modalités du CAP – diplôme intermédiaire

Les nouvelles modalités du CCF CAP en diplôme intermédiaire (pour les élèves inscrits en bac pro) entrent en vigueur pour la session 2018, soit pour les élèves entrés en seconde en septembre 2016. Les principales modifications :

En français : un seul écrit est désormais attendu, synthèse des deux anciennes épreuves. Ainsi, l'écriture longue en 3 étapes est maintenue mais elle est précédée d'une évaluation écrite des compétences de lecture du texte déclencheur. Chacune des quatre étapes composant le CCF dure 40mn. Il va de soi que cela s'inscrit dans une séquence d'enseignement.

En histoire-géo-EMC : Le candidat ne présente qu'un oral, d'une durée de 20 minutes maximum (au lieu de 15). L'un de ses deux dossiers est tiré au sort : il sert de support à sa présentation et à la 1^{ère} partie de l'entretien ; la fin de l'entretien est consacrée à des questions sur son second dossier. Dans chacun de ces dossiers, l'un des documents comporte obligatoirement une dimension civique (voir plus loin).

Voir arrêté du 6-12-2016, [BOEN n°2 du 12 janvier 2017](#).

Ses principaux extraits sont repris dans un [document de synthèse](#) disponible sur notre site.

La place de l'EMC dans les dossiers d'histoire et de géographie du CAP.

Cet arrêté (du 6-12-2016, [BOEN n°2 du 12-01-2017](#)) introduit, à compter de la session 2018, une modification dans la composition de tous les dossiers d'histoire et de géographie : « *Un [des] document[s] comporte une dimension civique en lien avec le programme d'enseignement moral et civique* ».

Afin de ne pas nuire à la cohérence du dossier et de sa problématique, cette dimension pourra être implicite (liée au type ou à la pertinence d'une source par ex). Elle sera alors mise en évidence à l'oral, lors de la présentation ou de l'entretien. Il faudra donc y préparer les futurs candidats.

Brevet professionnel :

Nouvelle épreuve en 2018

A la rentrée 2016 sont entrés en vigueur les **nouveaux programmes** de [français et d'histoire-géographie](#). Ils rapprochent les contenus abordés en BP de ceux du bac pro. L'épreuve ponctuelle (3h) et le CCF (2 écrits d'1h30) porteront sur les programmes de 2^e année et les deux disciplines (français et histoire-géo).

Retrouvez [ici](#) la définition de l'épreuve d'Expression et connaissance du monde ainsi que les principaux textes de la réforme.

Bilan des examens

La session 2017 s'est déroulée dans de bonnes conditions. Merci vivement pour votre implication, avec une attention particulière aux coordonnateurs et responsables de salle pour leur disponibilité.

		2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
DNB pro	Français	10	10,35	8,44	10,31	9,59	10,18	9,8	9,2
	HGEMC	9,9	10	9,43	8,17	11,33	10,05	10,99	
CAP	ponctuel (F)	12,9	13	12,6	11,66	13,28	13,06	12,63	14,34
	ponctuel (HG)	11,9	11,5	12,08	11,98	11,96	12,33	12,3	12,46
	CCF (F+HG)			11,73	11,64	11,79	11,82	12,14	12,41
	ponctuel (F+HG)			12,25	11,72	12,38	12,36	12,46	13,42
BEP	Français	9,9	9,3	10,24	10,1	10,58	8,98	10,02	8,68
	HGEMC	11,3	8,4	8,43	11,77	9,13	10,18	10,9	10,56
Bac Pro	Français	10,25	9,17	8,64	9,15	9,41	8,11	8,99	8,79
	HGEMC	10,4	11,5	8,96	8,59	10,74	9,69	10,4	9,72

Si, avec le recul des vacances, vous souhaitez, individuellement ou par équipe, nous faire part de vos remarques concernant les épreuves et leurs corrections, surtout n'hésitez pas : nous sommes demandeurs et vos courriels seront les bienvenus.

Le métier d'enseignant

Parcours professionnel de carrière et de rémunération (PPCR)

Dans le cadre de la rénovation de l'évaluation et de l'accompagnement de carrière des enseignants, nous rencontrerons en priorité cette année les collègues concernés par un rendez-vous de carrière.

Nous poursuivrons évidemment en parallèle les entretiens, visites, observations de cours avec l'ensemble des enseignants et formateurs de lettres-histoire.

Plan Académique de Formation

Comme chaque année l'inscription se fait soit :

- par propositions directes des IEN en novembre pour les **formations disciplinaires** de lettres, his-géo-EMC
- par inscriptions individuelles **pour l'ensemble des autres formations** dont l'EMI, le handicap, celles communes avec les collègues de la voie générale...

Attention, les [inscriptions](#) individuelles se terminent le jeudi 21 septembre.

Consultez [ici](#) les textes de référence qui régissent nos programmes de la voie professionnelle et nos examens.

Les inscriptions aux [concours](#) de l'Education nationale sont ouvertes. Pour les concours internes, merci de vous signaler en vue d'un accompagnement.

Les projets – la vie culturelle

La voie professionnelle est à la pointe de la **pédagogie par projets** et nous l'encourageons. Faites-nous part des actions dans lesquelles vous inscrivez vos classes et/ou des projets menés.

Aux films citoyens!

Canopé met en ligne [dix longs métrages](#) offrant aux élèves l'occasion d'un exercice d'ouverture du regard et d'appréhension de la diversité sociale, culturelle, artistique pour aborder les valeurs de la République.



CHUT!

Le printemps de l'écriture

La thématique retenue, [Chut!](#), si elle génère *a priori* le silence, elle ne tait pas l'inspiration.

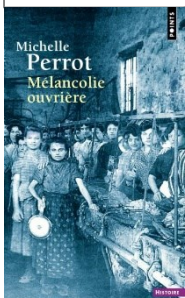
Taisez-vous! Pas de bruit! Silence!... résonnent dans toutes les salles de classe. Alors pourquoi ne pas plutôt se tourner vers Euripide : « Parle si tu as des mots plus forts que le silence, ou garde le silence. » ou Musset « La bouche garde le silence pour écouter parler le cœur. » ?

Nous soutenons vivement la participation à ce concours qui permet d'appréhender différemment la maîtrise de la lecture et de l'écriture.



Joyeux anniversaire!

Le Prix littéraire des lycées professionnels du Haut-Rhin fête cette année ses 25 ans. Les œuvres retenues par le comité de sélection sont généralement des pépites dont la lecture et les thématiques sont tout à fait adaptées à nos élèves. Chaque année, un groupe d'enseignants propose une inscription des quatre œuvres retenues dans les objets d'étude de bac pro et les problématiques de CAP. Ainsi que des [pistes pédagogiques](#) diffusées sur le site académique. Pour que vive ce prix, une implication forte des professeurs de lettres-histoire-langues est nécessaire. Merci à eux, merci à vous.



Histoire, EMC et actualité

Si vous souhaitez, dans le cadre des programmes d'histoire et/ou d'EMC, intéresser vos élèves ou apprentis à l'actualité via la réforme du code du travail, vous pourrez efficacement vous appuyer sur le témoignage de Lucie Baud, militante ouvrière du début du XXe siècle. Ce texte, disponible en ligne ([notamment sur notre site](#)), est au cœur de l'ouvrage de Michelle Perrot *Mélancolie ouvrière* (coll. Points).

Le Musée des Beaux-Arts de Mulhouse
a été rénové et [rouvre ses portes](#).

Rencontres d'écrivains

Du 29 janvier au 2 février 2018, la délégation académique de l'action culturelle et la direction régionale à l'action culturelle organisent des [Rencontres d'écrivains](#). Elles permettent aux lycéens d'échanger avec l'auteur autour des textes lus en classe.

Les inscriptions sont ouvertes du **20 septembre au 4 octobre 2017**.

Velibor Colic, malheureusement contraint de renoncer à son intervention au PAF en avril dernier, y participe, tout comme Carole Martinez ou X.L Petit.