



# Lettre d'information n°2

Janvier 2017

A-Laure MATTERN  
Martin FUGLER

*À l'aube de cette nouvelle année, nous vous présentons tous nos vœux et vous souhaitons une pleine réussite dans tout ce que vous entreprendrez.*

## Le nouveau DNB

Suite aux formations académiques des enseignants de 3ePP et à la parution des derniers textes officiels, toutes les informations concernant l'évaluation du socle et les épreuves du DNB sont synthétisées dans un document disponible sur le [site académique](#).

## CCF CAP : à partir de la session 2018, le CCF de français et d'his-géographie-EMC de la certification intermédiaire CAP est modifié.

La [circulaire du 29 mars 2016](#) visant à conforter l'accueil des entrants en bac pro, repousse l'ensemble du CCF à la classe de première. Les modalités de l'épreuve de CAP ont donc été quelque peu remaniées ([BOEN du 12 janvier 2017](#)).

- Toujours deux dossiers en His-géo-EMC mais exploités en un seul oral de 20mn.
- Une épreuve de français en 4 étapes : les 3 jets de l'écriture longue précédés d'une première partie de compétences de lecture sur le texte déclencheur de l'écriture.

Les journées du PAF seront l'occasion de présenter ces nouvelles dispositions qui **ne concernent que les élèves inscrits en bac pro ayant le CAP en diplôme intermédiaire.**

## Le printemps de l'écriture

La thématique retenue, [Souviens-toi](#), a inspiré les musées de Strasbourg qui proposent des parcours déclencheurs d'écriture pour tous les niveaux, du primaire jusqu'au lycée.

Pour le Musée alsacien, le Musée archéologique, le Musée historique, le Musée d'Art moderne et contemporain et le Musée zoologique, les visites sont en autonomie.

Un parcours ([téléchargeable](#)) permet de choisir plus précisément des œuvres selon son envie ou son projet.

Pour toute information, s'adresser à Mme Françoise Kirner, enseignante relais missionnée par la DAAC au service éducatif des Musées de la Ville de Strasbourg : [françoise.kirner@ac-strasbourg.fr](mailto:françoise.kirner@ac-strasbourg.fr)

## Avis aux retardataires!

La date limite d'inscription aux [journées de formation disciplinaires](#) est dépassée (12 janvier) mais il reste des places dans certains stages : n'hésitez pas à nous contacter.

**Les dates des examens** sont parues. Nous publions sur le site académique un [calendrier prévisionnel](#) : ce document de travail non figé récapitule aussi les dates provisoires des réunions d'harmonisation, des corrections et des jurys.

## Pour les classes de 3ePP : « vision poétique du monde »

Dans le cadre du printemps des poètes, Canopé organise [un festival cinéma](#) consacré à des courts métrages aux formes variées (fiction, animation, expérimental) qui s'inspirent d'œuvres poétiques.

Durant la matinée du 17 mars 2017, les élèves du CE1 à la 3<sup>e</sup> visionneront 8 courts métrages et éliront leur coup de cœur.

Canopé propose aux classes volontaires, de prolonger l'après-midi par des ateliers de lecture et d'écriture poétiques.



### Arts et culture

Notre site académique s'est enrichi d'un onglet [« Arts et culture »](#) où vous trouverez des informations et propositions autour du Parcours d'Education Artistique et Culturelle (PEAC) ainsi que des ressources locales, la promotion de concours... N'hésitez pas à nous communiquer vos projets, vos productions, nous les mettrons en valeur.

### Diplôme d'Etudes en Langue Française (DELF)

Le Ministère a modifié cette année le calendrier de passation de cette épreuve. Habituellement, les deux sessions annuelles se répartissaient en novembre et mai. Désormais, ce sera mai et juin. Pour les élèves de lycée professionnel, ces dates ne sont pas optimales, elles correspondent à des périodes d'examen ou de PFMP.

Vos établissements ont jusqu'au **3 février** pour inscrire les candidats. Les lycéens et les élèves de 3ePP devraient être prioritaires pour la **session du 16 mai**, les autres passeront les épreuves le **6 juin**.

L'inscription de vos élèves allophones à ce diplôme ne peut s'envisager sans une préparation minimale. Vous trouverez des renseignements et sujets blancs sur le site du [Ciep](#).

**Une formation de trois jours** est proposée en mars pour devenir examinateur. Si vous êtes intéressé(e), contactez AL Mattern.

## En direct de la Station spatiale internationale!

L'astronaute français [Thomas Pesquet](#) a annoncé l'ouverture du 1<sup>er</sup> concours d'écriture depuis la Station spatiale internationale.

Sur les planètes qu'il visite, le Petit Prince fait des rencontres surprenantes (un roi, un buveur, un allumeur de réverbères ou un géographe) : pour ce concours, les participants sont invités à écrire un texte court d'une page maximum (2 500 signes), en prolongeant son voyage sur une 8<sup>e</sup> planète pour y rencontrer la personne qui y habite.

Les textes peuvent être soumis jusqu'au 28 février 2017 et les résultats seront annoncés depuis la Station spatiale internationale le 6 avril 2017. [Pour plus d'informations...](#)

## L'art a-t-il tous les droits ?

La Kunsthalle Mulhouse, le Service Universitaire de l'Action Culturelle de l'Université de Haute-Alsace et la Haute école des arts du Rhin proposent un cycle de trois conférences de 18h30 à 20h. Des informations supplémentaires sur le [site académique](#)

*Jeudi 2 mars – Le personnage du faussaire de Sophie Yin-Billiet*

*Jeudi 9 mars – L'art peut-il tout montrer ? de Carole Talon-Hugon*

*Jeudi 16 mars – Dialogue entre l'art et le droit de Mélanie Clément-Fontaine*