



# Lettre d'information n°12

septembre 2023

A-Laure MATTERN  
Martin FUGLER

*Chères et chers collègues,*

*Nous espérons que votre été fut serein et vos vacances épanouissantes. Votre établissement accueille sans doute un (parfois plusieurs) nouveau collègue, contractuel.le ou titulaire et nous vous remercions pour votre aide dans leur installation. La « réforme » qui débute dans nos établissements ne devrait pas impacter nos programmes et contenus disciplinaires, aussi la priorité reste de contribuer au développement des lycéens en évitant que votre polyvalence (dépassant largement la trivalence affichée des « lettres-histoire-géographie ») vous enferme dans un enseignement éclaté. Nous ferons notre possible pour soutenir votre engagement auprès des élèves de la voie pro et pour favoriser vos satisfactions professionnelles.*

## Nos épreuves au bac pro ?

**En français**, la moyenne est en recul par rapport à l'an passé : 10 contre 10,9. Vos bilans font apparaître un enthousiasme moindre pour le sujet de cette session notamment pour la question de compétences d'écriture. Il faut peut-être y trouver là un début d'explication. ..

Avec une moyenne académique de 8,2/20 le moins qu'on puisse dire est que le **sujet d'histoire-géo**. n'a ni servi les candidats, ni convaincu les correcteurs (la part de texte parmi les documents peut, par exemple, interroger). Les priorités pour préparer les candidats semblent donc bien de les habituer à travailler en autonomie sur des études de cas en histoire ou géographie et à rédiger des argumentations en EMC.

## Tests de positionnement ?

Comme chaque année, le mois de septembre s'ouvre **avec la passation des tests de positionnement entre le 11 et le 29 septembre**. En parallèle de tous vos outils de positionnement, ces tests ont le mérite d'affiner le profil de vos élèves dans les compétences orales, de compréhension, de fonctionnement de la langue. Ces profils vous serviront ensuite pour ajuster vos progressions, notamment celle sur la maîtrise de la langue, et pour alimenter les dispositifs d'accompagnement personnalisé (consolidation, heures à effectif réduit). Eduscol vous permettra non seulement d'avoir accès à l'ensemble des tests mais aussi à des pistes d'exploitation des résultats.

Parmi les nouveautés de cette année, figure la généralisation, pour tous les élèves de CAP, d'un test individuel de fluence : chaque élève dispose d'une minute pour lire un texte à voix haute. N'importe quel professeur de l'équipe pédagogique peut faire passer ce test puisqu'il s'agit juste de chronométrer la lecture et d'indiquer les mots non lus ou mal lus (lien vers une [vidéo explicative](#) et une [notice](#)). Cette compétence est évaluée depuis le cycle 2 : si le résultat permet de pointer les grandes difficultés dans le déchiffrage et la fluidité d'une lecture, il n'a pas vocation à mesurer la compréhension (évaluée par ailleurs lors du test national) et la remédiation ne doit donc pas se focaliser sur ce seul élément.

## Priorité au livre !

Les projets autour de la lecture et du livre font l'objet d'une attention toute particulière cette année.

- **A l'échelle de l'académie**, des financements exceptionnels sont débloqués pour soutenir les projets liés aux livres.

- **A l'échelle du département du Haut-Rhin**, nous soutenons toujours fortement le [Prix littéraire des lycées professionnels](#) dont le format a quelque peu changé. Il est essentiel que les enseignants de lettres se mobilisent pour le faire vivre aux côtés de nos collègues documentalistes. Nous remercions ici vivement les collègues impliqués dans l'organisation, le choix des livres et la production de ressources pédagogiques.

- **A l'échelle de l'Eurométropole**, l'événement « [Strasbourg, capitale mondiale du livre 2024](#) », sous l'égide de l'Unesco, mérite une adhésion pleine des établissements scolaires. Là encore le rectorat soutient pédagogiquement et financièrement les projets qui pourraient se voir octroyer un label spécifique. Même si le lancement officiel n'aura lieu qu'en avril 2024, des manifestations égraineront toute l'année scolaire et les projets s'anticipent dès à présent.

Merci de faire remonter à Anne-Laure Mattern tous les événements, projets, chefs d'œuvre en vue d'un recensement précis. **N'hésitez pas à nous solliciter lors de la conception des projets et du dossier de financement.**

## Lettres entre bac pro et BTS

Le **programme limitatif de français en terminale** vit sa dernière année ; dès que le nouveau thème sera officialisé nous vous le communiquerons. La session 2024 du baccalauréat portera donc à nouveau exclusivement sur le thème : « *le jeu : nécessité, futilité* ».

Par ailleurs, pour celles et ceux qui sont concernés soit par **l'enseignement en classe de BTS**, soit par des interventions pour consolider le parcours de nos anciens bacheliers à l'entrée de BTS, sachez que les deux thèmes de culture générale et expression sont : *Invitation au voyage* et *Paris capitale ?*

Une formation académique et des ressources en ligne pour le nouveau thème de BTS sont proposés en novembre, n'hésitez pas à nous signaler si, en tant qu'enseignant dans ces classes, vous souhaitez participer à cette formation.

## Proposition

Nous comptons cette année poursuivre nos **RDV de fin de journée en visio-conférence** selon le format habituel : environ un par trimestre ou selon les actualités, de façon informelle, libre et en lien avec vos sujets de préoccupation.

**Cette lettre de rentrée est aussi l'occasion de saluer et remercier encore nos collègues qui ont pris leur retraite en fin d'année : Leila Miloud - Richard Reinbolt - Mireille Sittler et Catherine Veyssièrè. Nous n'oublions pas non plus celles/ceux qui vont prochainement suivre leurs traces.**

## ... MARRONNIERS ...

### Concours internes ?

Les collègues non titulaires souhaitant s'inscrire au concours interne du CAPLP lettres-histoire sont invités à se faire connaître afin d'anticiper un accompagnement spécifique à la préparation. Le programme [se trouve ici](#) et les inscriptions seront ouvertes **du 3 au 9 octobre 2023**.

Quant aux informations concernant le concours de chef d'établissement, [elles sont là](#). **Mais d'une manière générale, n'hésitez pas à nous contacter si vous envisagez une orientation de carrière : nous sommes à votre disposition.**

### Programmes et ressources disciplinaires ?

Nous vous rappelons que [notre site académique](#) est régulièrement mis à jour pour simplifier votre accès aux informations et à la documentation institutionnelle. Vous y retrouverez notamment les sujets de bac pro, des liens vers les principales ressources Eduscol des précisions sur les programmes, etc. **Un [tableau de synthèse](#) y récapitule les principaux textes en vigueur : [programmes et règlements d'examen](#).**

En histoire-géo, **les ressources élaborées par le groupe de travail académique [sont ici](#)**

### Examens blancs ?

Ils s'avèrent plus que jamais indispensables, ne serait-ce que pour confronter les élèves à la gestion du temps puisque nos épreuves écrites durent plus d'une séance de 2h de cours. Un « bac blanc » sera d'autant plus utile qu'il s'approchera de la réalité : épreuves de français et d'histoire-géo-EMC dans la même journée, copies anonymées, mixées et corrigées par un autre enseignant. Aussi rappelons-nous notre incitation à impliquer toute l'équipe dans cette correction. **Pour enrichir cette démarche, des grilles formatives ont été élaborées : [vous les trouverez ici](#)**

### Calendrier des examens ?

Nous vous transmettons et mettons en ligne durant l'hiver un calendrier provisoire des examens, ajusté au fur et à mesure. **[Merci de vous y référer pour fixer vos dates de CCF, sorties, etc. afin d'éviter les doublons](#)**. Les convocations pour examens primant sur tout le reste, nous vous invitons à nous signaler rapidement une éventuelle obligation personnelle : une fois les listes de correcteurs transmises au service des examens, toute demande de remplacement transite dorénavant par la direction du lycée puis ce service.

### Projets culturels : inscriptions ?

Comme chaque année, les demandes de financement des projets artistiques, culturels et d'éducation aux médias sont soumis à un calendrier strict : fin de saisie sur **l'application ADAGE** (via le portail Arena) **le 2 octobre**. N'hésitez pas à contacter [un chargé de mission de la délégation académique à l'action culturelle](#) avant de finaliser votre dossier.

### Voyage d'étude des lycéens à Auschwitz ? Le 7 février 2024

Les projets sont à rendre **pour le 6 octobre** : [le détail est sur cette page](#) notre site.