



# Lettre d'information n°1

Septembre 2016



A-Laure MATTERN  
Martin FUGLER

*En ce début d'année scolaire, nous souhaitons la bienvenue aux collègues titulaires, stagiaires et contractuels qui nous rejoignent, qu'ils entrent dans l'académie ou le métier.*

*Cette lettre de rentrée inaugure un nouveau format, numérique et voué à une publication erratique.*

## Les modifications du diplôme intermédiaire : vers une simplification...

**Les élèves qui entrent en bac pro cette année ne passeront plus de CCF en 2<sup>nd</sup>e**

Cette disposition ne concerne, pour nos matières, que ceux dont le diplôme intermédiaire est le CAP, seul CCF en HG-EMC et français.

En effet, la [circulaire du 29 mars 2016](#) qui, vise à conforter l'accueil des entrants en bac pro, repousse l'ensemble du CCF à la classe de première. L'Inspection Générale et le Conseil Supérieur de l'Éducation travaillent actuellement sur un allègement des modalités de cette évaluation.

**A partir de la session 2017, l'épreuve d'histoire-géographie-EMC du BEP est simplifiée.**

Conformément à [l'arrêté publié au BO n°6 du 25/06/2015](#), l'épreuve ponctuelle d'1h30 se décline en trois parties et non plus en cinq, chacune comportant une ou plusieurs questions :

- partie 1 : sur un des sujets d'étude d'histoire ou de géo.
- partie 2 : sur chacune des deux situations d'un sujet d'étude d'histoire ou géo. (selon la discipline de la 1ère partie)
- partie 3 : sur un thème d'EMC.

Le cadre de travail du candidat est inchangé : présence ou non d'un support documentaire ; questionnement à réponse courte (5 à 10 lignes) ou à choix multiples.

## Des idées en Histoire des Arts

L'arrivée du PEAC à la rentrée 2015 a relancé la réflexion sur la place des arts, de tous les arts, dans la voie professionnelle. Trois groupes de travail ont réuni des collègues autour des préoccupations suivantes :

- Quelle place pour nos publics dans le dispositif *Lycéens et Apprentis au Cinéma*? Le groupe poursuit sa réflexion et accueillerait volontiers de nouveaux participants
- Intégrer les œuvres et les métiers des musées strasbourgeois dans nos enseignements? : <http://lesartsdanslavoiepro.weebly.com/>
- Et si les élèves se réappropriaient leur environnement? Les richesses artistiques de Mulhouse et du 68.

## [Souviens-toi](#)

C'est la thématique très engageante du Printemps de l'écriture 2017. Avec un tel sujet, il serait dommage d'oublier de participer!

Consultez [ici](#) les textes de référence qui régissent nos programmes de la voie professionnelle et nos examens.

## La réforme du collège



Les changements sont conséquents : nouveaux cycles, nouveau socle, nouveau livret de compétences, nouvelles épreuves de DNB et surtout nouveaux programmes.

Une [page académique](#) est dédiée à l'ensemble des informations dans l'attente, le 17 octobre, d'une formation disciplinaire en lettres.

## Les résultats aux examens

Grâce au professionnalisme de chacun, la session 2016 s'est déroulée dans de bonnes conditions malgré les déplacements conséquents des Haut-Rhinois. Merci à tous et notamment aux coordonnateurs pour leur patience et leur disponibilité.

		2012	2013	2014	2015	2016
<b>DNB pro</b>	Français	8,44	10,31	9,59	10,18	9,8
	HGEMC	9,43	8,17	11,33	10,05	10,99
<b>CAP</b>	ponctuel (F)	12,6	11,66	13,28	13,06	12,63
	ponctuel (HG)	12,08	11,98	11,96	12,33	12,3
	<i>CCF (F+HG)*</i>	<i>11,73</i>	<i>11,64</i>	<i>11,79</i>	<i>11,82</i>	<i>12,14</i>
	<i>ponctuel (F+HG)</i>	<i>12,25</i>	<i>11,72</i>	<i>12,38</i>	<i>12,36</i>	<i>12,46</i>
<b>BEP</b>	Français	10,24	10,1	10,58	8,98	10,02
	HGEMC	8,43	11,77	9,13	10,18	10,9
<b>Bac Pro</b>	Français	8,64	9,15	9,41	8,11	8,99
	HGEMC	8,96	8,59	10,74	9,69	10,4

Les résultats en BEP et Bac pro ont systématiquement progressé, outre la qualité des sujets ce sont les efforts entrepris par chacun pour préparer au mieux les élèves qui portent leurs fruits. Il convient de poursuivre ces efforts, de conforter les bonnes pratiques afin d'inscrire les attendus des examens au centre des compétences enseignées.

## Bulletins par compétences

C'est la 4<sup>e</sup> rentrée que l'académie est engagée dans l'évaluation par compétences. La Rectrice a affirmé la poursuite de la généralisation et Entea dispose désormais d'une extension qui permet la réalisation de bulletins par compétences. Nous sommes conscients que l'avancée de la réflexion est inégale selon les équipes, les établissements. Cette année, comme les autres, nous continuerons à vous soutenir dans les changements induits par ce nouveau paradigme.

## Nouveau brevet professionnel

Préparé par la voie de l'apprentissage, ce diplôme de niveau IV est rénové pour se rapprocher du baccalauréat professionnel. Depuis cette rentrée, l'EFOM (Expression Française et Ouverture sur le Monde) est remplacée par l'"Expression et connaissance du monde". Ses nouveaux programmes serviront de support à l'épreuve d'examen à partir de la session de 2018. Vous trouverez les informations relatives à cette réforme sur le [site académique](#).

## La formation continue

N'hésitez pas à explorer le Plan Académique de Formation (PAF) pour toutes les problématiques transversales et/ou des envies de formation diverses .

En ce qui concerne nos disciplines, aucune des journées *Lettres, histoire et géographie en LP* n'est accessible dans l'actuelle campagne d'inscription individuelle : elles vous seront, comme d'habitude, présentées en détail dans un courrier ultérieur afin de permettre à chacun-e de postuler en disposant du maximum d'informations.

### Projets

Comme chaque année, ne manquez pas de nous tenir informés de vos différents projets (culturels, pluridisciplinaires, mémoriels...)

Deux interlocutrices peuvent vous aider :

- Peggy Gattoni, chargée de mission lecture-écriture à la DAAC

[peggy.gattoni@ac-strasbourg.fr](mailto:peggy.gattoni@ac-strasbourg.fr)

- Christine Beck, aide à la création de projets culturels

[christine-charl.beck@ac-strasbourg.fr](mailto:christine-charl.beck@ac-strasbourg.fr)

### Coordonnateurs

Il nous est utile d'avoir un relai dans les lycées ou le CFA notamment pour diffuser ou recueillir certaines informations.

**Pensez à nous communiquer le nom de votre actuel coordonnateur.** Sans nouvelles, nous conserverons le précédent (année 2014-15)

[anne-laure.mattern@ac-strasbourg.fr](mailto:anne-laure.mattern@ac-strasbourg.fr)

[martin.fugler@ac-strasbourg.fr](mailto:martin.fugler@ac-strasbourg.fr)

Vous trouverez [ici](#) la répartition des établissements entre inspecteurs (lycées et CFA, publics ou privés)

**N'hésitez pas à nous contacter**

### Quel medium d'information pour votre établissement?



Inscrite dans la loi de refondation de l'École, [l'éducation aux médias et à l'information](#) contribue à préparer les élèves d'aujourd'hui à devenir les citoyens de demain. Apprendre à chercher une information et à en identifier la source, comprendre les mécanismes de fabrication de l'information et de l'image, émettre soi-même de l'information, doivent permettre à chacun d'apprendre à exercer librement son jugement. L'éducation aux médias et à l'information est une composante du parcours citoyen.

[Créez celui de votre établissement](#)