La construction d’une séquence : quelles démarches ? Quelles questions incontournables ?

**Points de vigilance** : - usage du numérique : facilitateur de l’écriture (dictaphone, logiciels…)/réécriture, de la lecture (livres audio)

- en classe, la parole des élèves est plus abondante que celle du professeur

- les élèves ont déjà une représentation négative de la société, inutile de grossir le trait. Par exemple, non les médias ne sont pas tous des menteurs, non le progrès n’est pas forcément synonyme de perte d’humanité…

- le cours de français contribue aussi à la formation d’un professionnel (voie pro) et d’un citoyen (EMC)

- au lycée, c’est l’écrit réflexif qui domine dans les activités d’écriture.

|  |  |
| --- | --- |
| **Titre de la séquence :** | |
| **Objet d’étude de bac pro**  **Problématique de CAP** | **Niveau :** |
| **Place dans l’année :**  Quellescompétences visées ? | **Nb heures :** |

Quelle problématique ?

Plan / séance détaillée/pt de langue/ activité précise…

Quelles activités ?

Quels supports ?