



***Qui est-il ? Que fait-il ? D'où vient-il ?***

Par Valérie Springer, PLP Lettres-histoire  
au lycée Le Corbusier, Illkirch

## Fiche d'identité de Gaël Faye

**Nom : FAYE**

**Prénom : Gaël**

**Date de naissance : 1<sup>er</sup> janvier 1982**

**Lieu de naissance : Bujumbura**

**Nationalité : franco-rwandaise (père français et mère rwandaise)**

**Profession : chanteur, compositeur, écrivain**

**Particularité : réfugié en France en 1995 pour fuir le génocide rwandais**

La guerre au Rwanda en 12mn dans [Le dernier génocide du XXe siècle - #Reporters](#)

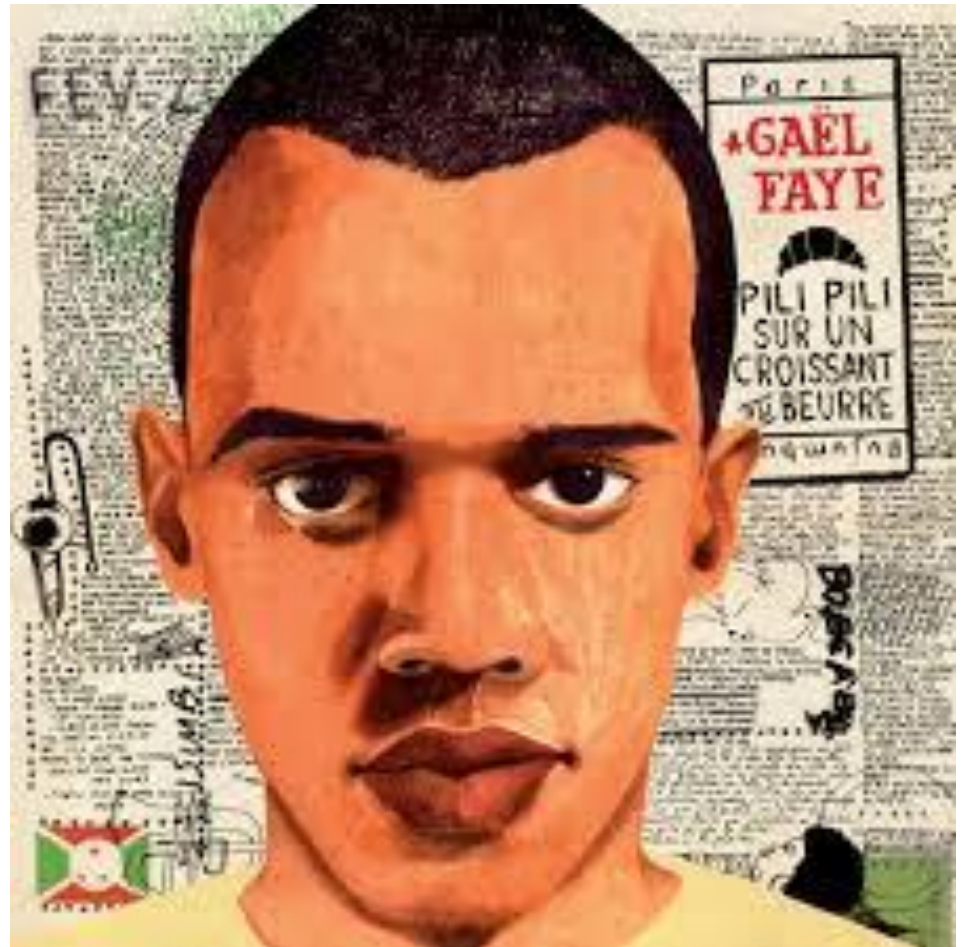


Le Rwanda

Le Burundi

**Titres de l'album *Pili pili sur un croissant au beurre*, [Gaël Faye](#),  
Motown France, 2013**

1. À France
2. Je pars
3. Ma femme
4. Slowoperation
5. Qwerty
6. Blend
7. Charivari
8. Fils de Hip-Hop
9. Isimbi
10. Métis
11. Président
12. Petit pays
13. Bouge à Buja
14. Pili pili sur un croissant au beurre
15. L'ennui des après-midi sans fin





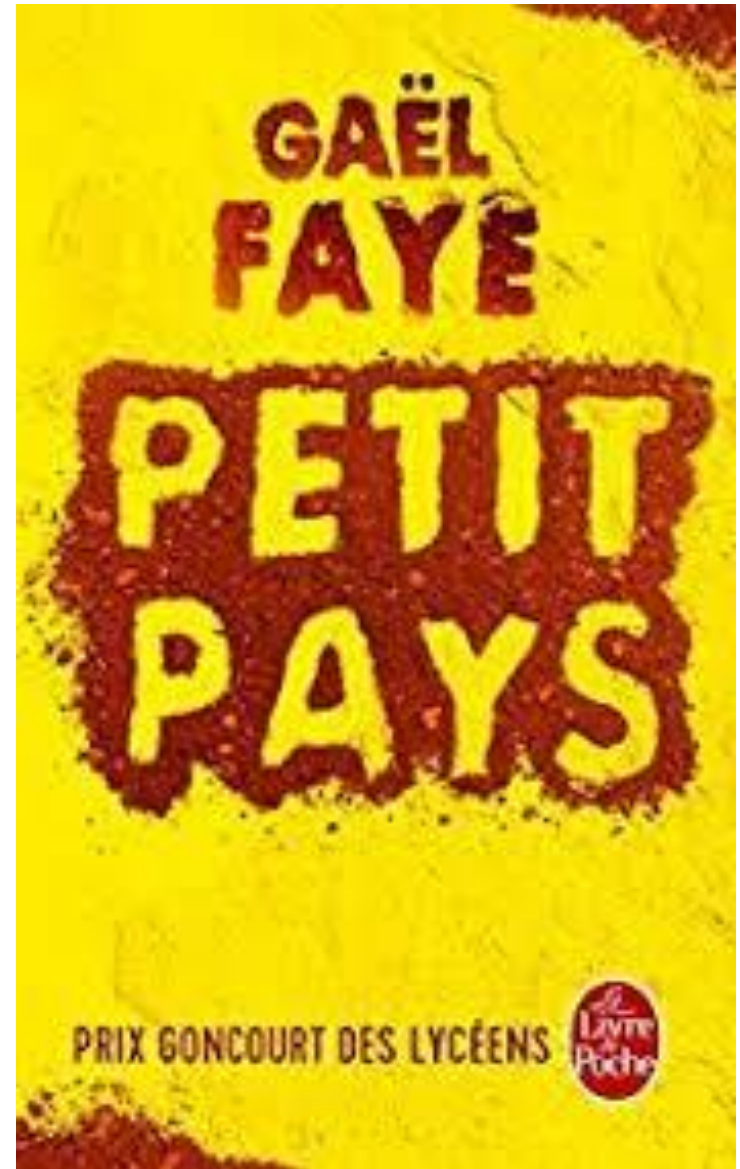
## Le corpus

1. *Petit pays* extrait de l'album, *Pilipili sur un croissant au beurre*, 2013

2. Petit pays, prix FNAC, Prix Goncourt des Lycéens 2016

3. Portrait dans le Figaro - [Goncourt des lycéens : Gaël Faye, premier de la place](#)

Par Astrid de Larminat, 2016



Objectif : comprendre l'enjeu littéraire d'un texte .

Compétences :

*Etre un lecteur compétent*

*Comprendre le projet d'un auteur*

*Mettre en relation des textes*

CAP : se construire (individualisme et altérité)

**A travers l'histoire de Gaël Faye, quelle leçon de vie je retiens?**

Seconde bac pro : Parcours de personnage

**Un héros peut-il être un gamin pauvre dans un pays en guerre?**

Terminale bac pro : Identité et diversité

**La différence et le poids du passé : freins ou tremplins pour se construire?**

## Séance 1 : *Petit pays*, une chanson

***Quelle histoire nous raconte la chanson Petit Pays ?***

Objectif : analyser comment une chanson raconte une histoire personnelle

Compétences travaillées:

Etre un lecteur compétent → Repérer et commenter les idées d'un texte - analyser un procédé d'écriture

Mettre en relation deux textes

Supports : La chanson, le clip, la biographie

Activité : relever 3 thèmes et les associer à une citation (1<sup>er</sup> couplet)

L'exil, la souffrance / La nostalgie, la célébration du pays natal, le souvenir / La guerre / L'espoir / L'écriture comme thérapie

Confronter chanson et biographie

Une feuille et un stylo apaisent mes délires d'insomniaque  
Loin dans mon exil, petit pays d'Afrique des Grands Lacs  
Remémorer ma vie naguère avant la guerre  
Trimant pour me rappeler mes sensations sans rapatriement  
Petit pays je t'envoie cette carte postale  
Ma rose, mon pétale, mon cristal, ma terre natale  
Ça fait longtemps les jardins de bougainvilliers  
Souvenirs renfermés dans la poussière d'un bouquin plié  
Sous le soleil, les toits de tôle scintillent  
Les paysans défrichent la terre en mettant l'feu sur des brindilles  
Voyez mon existence avait bien commencé  
J'aimerais recommencer depuis l'début, mais tu sais comment c'est  
Et nous voilà perdus dans les rues de Saint-Denis  
Avant qu'on soit séniles on ira vivre à Gisenyi  
On fera trembler le sol comme les grondements de nos volcans  
Alors petit pays, loin de la guerre on s'envole quand ?

1. Soulignez les verbes conjugués en rouge=> discussion sur valeur des temps verbaux

2. Soulignez les pronoms personnels en bleu=> qui représentent-ils ?



## Séance 2 *Petit pays*, le récit

*Un scène autobiographique ?*

*Un dialogue réel, vraisemblable ou fictif ?*

**Objectif : comprendre la portée humoristique d'un texte et rédiger un dialogue.**

***Compétences travaillées :***

Comprendre le projet d'un auteur → comprendre une intention comique

Supports : Le prologue

Activités : Relever trois éléments (auto) biographiques et ce qui fait le comique

## Séance 3 : Le temps d'avant...

### Une enfance idyllique ?

#### Objectif : Rédiger un écrit réflexif

#### Compétences travaillées:

Comprendre le projet d'un auteur → Expliquer la fonction d'un personnage

Etre un lecteur compétent → Analyser un procédé d'écriture

Support : Chapitre 7, la chanson, la biographie

Sujet d'écriture : Vous direz pourquoi Gabriel écrit sa lettre puis vous direz pourquoi Gaël Faye l'a écrite

## **IDYLLIQUE:**

**1. relatif à l'*idylle***

**2. Qui est marqué par une entente parfaite**

**3. Qui est merveilleux, idéal**



## **IDYLLE (nom féminin)**

1. Petit poème chantant l'amour

2. Amour tendre et naïf

3. Relation qui se déroule dans un climat d'harmonie

***Petit Larousse***

# 1. L'avant et l'après *chapitre 1, chanson paragraphe 1, biographie*

*« Je ne connaîtrai jamais les véritables raisons de la séparation de mes parents. Il devait pourtant y avoir un profond malentendu dès le départ »*



Comment le bonheur est-il défini dans ce texte ?

Le bonheur c'est.....

Le bonheur c'est.....

Le bonheur c'est.....

## Laure, un personnage ou une personne ?

	<b>Laure</b>	<b>Gabriel</b>
<b>Caractéristique physique</b>		
<b>Loisirs</b>		
<b>Métier envisagé</b>		
<b>Personnalité</b>		
<b>Evènement marquant à venir</b>		
<b>Façon d'écrire</b>		



	<b>Le texte de Laure</b>	<b>La texte de Gabriel</b>
Syntaxe		
Orthographe		
lexique		
Idées		
humour		
Aspect poétique		

## Séance IV : le temps d'après

### *Comment vivre après ?*

#### **Objectif : Ecrire une lettre**

Compétences travaillées:

Etre un lecteur compétent → Analyser un procédé d'écriture

Mettre en relation des textes

Compétence mobilisée : rédiger un texte à contraintes

Support : Chapitre 27 et 31, Vingt ans plus tard, la chanson, la biographie

activités : relever les thèmes récurrents : La mort, la folie, l'exil, le retour au pays, la rédemption, le pardon

## Chap 27 : *La lettre à Christian*

<b>Faits, anecdotes</b>	<b>Vérités générales</b>
-	-
-	-
-	-
-	-

## ***En écriture longue CCF***

Le père écrit une lettre à son fils peu de temps avant de mourir.

Elle pourra commencer par :

*Gabriel te souviens-tu le jour où nous étions dans la camionnette  
et où tu m'as demandé....*

## ***Activité finale non évaluée***

**Insérer une strophe dans la chanson *Petit Pays***

*Petit pays , j'tai même offert un livre*

## GAEL FAYE NOUS RACONTE-T-IL SON HISTOIRE ?

**S1 Quelle histoire nous raconte la chanson de G.Faye ?**

**La plainte d'un exilé**

Auteur et compositeur, G.Faye écrit une chanson sur l'exil et sur le Burundi. Narrateur et auteur écrivent la même histoire.

**S2 Une scène autobiographique ?**

**Une drôle d'histoire**

Le prologue s'apparente plus à un texte humoristique à visée argumentative qu'à la narration rapportée d'une discussion réelle. Pourtant les protagonistes de la scène ressemblent à s'y méprendre aux membres de la famille de G.Faye.

**S3 Une enfance idyllique ?**

**A l'ombre des bougainvilliers**

L'enfance précairement heureuse de l'auteur et du narrateur se rejoignent mais le personnage de Laure créé par G.Faye n'est aimé que de Gabriel seul.

**S4 Comment vivre après ?**

**Le temps de l'exil**

L'histoire de Gabriel est plus tragique que celle de Gaël Faye. Sa mère sombre dans la folie et son père meurt. Toutefois l'expérience des souffrances de l'exil a été vécue par les deux.