

**BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL
BREVET MÉTIERS D'ART**

TOUTES SPÉCIALITÉS

**ÉPREUVE DE FRANÇAIS
DU LUNDI 8 SEPTEMBRE**

SESSION 2025

*Ce sujet comporte 5 pages numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.*

(L'usage du dictionnaire et de la calculatrice est interdit)

Durée totale de l'épreuve : 3 heures - Coefficient : 2,5

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art - Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 25-BCP-BMA-FHG-FR-ME3	Page 1/5

Programme limitatif

Rythmes et cadences de la vie moderne : quel temps pour soi ?

Texte 1

Rivière est un chef d'équipe qui s'occupe d'organiser le transport aérien du courrier postal entre l'Europe et l'Amérique du Sud. Il attend l'arrivée du prochain avion.

Bientôt Rivière entendrait cet avion : la nuit en livrait un déjà, ainsi qu'une mer, pleine de flux et de reflux et de mystères, livre à la plage le trésor qu'elle a si longtemps ballotté¹. Et plus tard on recevrait d'elle les deux autres.

Alors cette journée serait liquidée. Alors les équipes usées iraient dormir, 5 remplacées par les équipes fraîches. Mais Rivière n'aurait point de repos : le courrier d'Europe, à son tour, le chargerait d'inquiétudes. Il en serait toujours ainsi. Toujours. Pour la première fois ce vieux lutteur² s'étonnait de se sentir las. L'arrivée des avions ne serait jamais cette victoire qui termine une guerre, et ouvre une ère de paix bienheureuse. Il n'y aurait jamais, pour lui, qu'un pas de fait précédant mille pas 10 semblables. Il semblait à Rivière qu'il soulevait un poids très lourd, à bras tendus, depuis longtemps : un effort sans repos et sans espérance. « Je vieillis... » Il vieillissait si dans l'action seule il ne trouvait plus sa nourriture. Il s'étonna de réfléchir sur des problèmes qu'il ne s'était jamais posés. Et pourtant revenait contre lui, avec un murmure mélancolique la masse des douceurs qu'il avait toujours écartées : un océan 15 perdu. « Tout cela est donc si proche ? ... » Il s'aperçut qu'il avait peu à peu repoussé vers la vieillesse, pour « quand il aurait le temps » ce qui fait douce la vie des hommes. Comme si réellement on pouvait avoir le temps un jour, comme si l'on gagnait, à l'extrémité de la vie, cette paix bienheureuse que l'on imagine. Mais il n'y a pas de paix. Il n'y a peut-être pas de victoire. Il n'y a pas d'arrivée définitive de tous les 20 courriers.

Rivière s'arrêta devant Leroux, un vieux contremaître qui travaillait. Leroux, lui aussi, travaillait depuis quarante ans. Et le travail prenait toutes ses forces. Quand Leroux rentrait chez lui vers dix heures du soir, ou minuit, ce n'était pas un autre monde

¹ Être balancé en tous sens.

² À comprendre ici au sens de personne qui travaille sans relâche.

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art - Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 25-BCP-BMA-FHG-FR-ME3	Page 2/5

qui s'offrait à lui, ce n'était pas une évasion. Rivière sourit à cet homme qui relevait son visage lourd, et désignait un axe bleui³ : « Ça tenait trop dur, mais je l'ai eu. » Rivière se pencha sur l'axe. Rivière était repris par le métier. « Il faudra dire aux ateliers d'ajuster ces pièces-là plus libres. » Il tâta du doigt les traces du grippage⁴, puis considéra de nouveau Leroux. Une drôle de question lui venait aux lèvres, devant ces rides sévères. Il en souriait :

- 30 — Vous vous êtes beaucoup occupé d'amour, Leroux, dans votre vie ?
— Oh ! l'amour, vous savez, monsieur le Directeur...
— Vous êtes comme moi, vous n'avez jamais eu le temps.
— Pas bien beaucoup...

Rivière écoutait le son de la voix, pour connaître si la réponse était amère : elle n'était pas amère. Cet homme éprouvait, en face de sa vie passée, le tranquille contentement du menuisier qui vient de polir une belle planche : « Voilà. C'est fait. »

« Voilà, pensait Rivière, ma vie est faite. »

Il repoussa toutes les pensées tristes qui lui venaient de sa fatigue, et se dirigea vers le hangar, car l'avion du Chili grondait.

Antoine de Saint-Exupéry, *Vol de nuit*, 1931.

³ Métal qui a chauffé jusqu'à en devenir bleu.

⁴ Blocage de deux pièces de métal.

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art - Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 25-BCP-BMA-FHG-FR-ME3	Page 3/5

Texte 2

J'ai découvert que tout le malheur des hommes vient d'une seule chose, qui est de ne savoir pas demeurer en repos, dans une chambre. Un homme qui a assez de bien pour vivre, s'il savait demeurer chez soi avec plaisir, n'en sortirait pas pour aller sur la mer ou au siège d'une place. On n'achètera une charge¹ à l'armée si cher, que parce qu'on trouverait insupportable de ne bouger de la ville ; et on ne recherche les conversations et les divertissements des jeux que parce qu'on ne peut demeurer chez soi avec plaisir.

Mais quand j'ai pensé de plus près, et qu'après avoir trouvé la cause de tous nos malheurs, j'ai voulu en découvrir la raison, j'ai trouvé qu'il y en a une bien effective, qui consiste dans le malheur naturel de notre condition faible et mortelle, et si misérable, que rien ne peut nous consoler, lorsque nous y pensons de près. [...]

[Les hommes] ont un instinct secret qui les porte à chercher le divertissement et l'occupation au-dehors, qui vient du ressentiment de leurs misères continuelles ; et ils ont un autre instinct secret, qui reste de la grandeur de notre première nature, qui leur fait connaître que le bonheur n'est en effet que dans le repos, et non pas dans le tumulte ; et de ces deux instincts contraires, il se forme en eux un projet confus, qui se cache à leur vue dans le fond de leur âme, qui les porte à tendre au repos par l'agitation, et à se figurer toujours que la satisfaction qu'ils n'ont point leur arrivera, si, en surmontant quelques difficultés qu'ils envisagent, ils peuvent s'ouvrir par là la porte au repos.

Ainsi s'écoule toute la vie. On cherche le repos en combattant quelques obstacles ; et si on les a surmontés, le repos devient insupportable ; car, ou l'on pense aux misères qu'on a, ou à celles qui nous menacent.

Blaise Pascal, *Pensées*, 1670.

¹ Occuper un poste d'officier dans l'armée au XVII^{ème} siècle.

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art – Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 25-BCP-BMA-FHG-FR-ME3	Page 4/5

Évaluation des compétences de lecture

(10 points)

Après avoir lu attentivement les textes du corpus, vous répondrez aux questions qui suivent. Toutes les réponses doivent être rédigées et justifiées. Vous veillerez au soin apporté à la langue et à votre copie.

Texte 1

Question 1 : (3 points)

Expliquez pourquoi Rivière est toujours dans l'action. Appuyez-vous sur plusieurs éléments du texte.

Question 2 : (1 point)

En quoi l'exemple de Leroux apporte-t-il à Rivière une certaine tranquillité ?

Texte 2

Question 3 : (1 point)

Selon Pascal, quelle est la raison de tous les malheurs des hommes ?

Question 4 : (2 points)

Par quels moyens les hommes cherchent-ils à atteindre le bonheur selon le raisonnement de Pascal ?

Corpus (textes 1 et 2)

Question 5 : (3 points)

La façon dont Rivière occupe son temps illustre-t-elle la pensée de Pascal ? Justifiez votre réponse en mettant en évidence points communs et différence.

Évaluation des compétences d'écriture

(10 points)

Selon vous, est-il nécessaire d'être tout le temps occupé ?

Dans un développement organisé et argumenté d'une quarantaine de lignes, vous exprimerez votre point de vue personnel en vous aidant du corpus et des connaissances acquises durant vos lectures de l'année, en particulier celle de l'œuvre littéraire étudiée dans le cadre du programme. Vous pourrez aussi mobiliser votre culture scolaire, professionnelle et personnelle.

Baccalauréat Professionnel et Brevet des Métiers d'Art - Toutes spécialités	
Épreuve de Français	SUJET
Repère de l'épreuve : 25-BCP-BMA-FHG-FR-ME3	Page 5/5