

## La lecture analytique

<p><u><b>Avant la lecture</b></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappel du projet en cours (objet d'étude-objectif)</li> <li>• Recueil des remarques du paratexte (<i>titre, chapeau, auteur, date, illustration...</i>)</li> </ul>	<p><u>Modalités /objectifs</u></p> <p>Recueil des réactions Eveiller la curiosité des élèves Créer des attentes</p>
<p><u><b>Après la 1<sup>ère</sup> lecture</b></u></p> <p><u><b>Confrontation des lectures</b></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recueil des impressions</li> <li>• Remarques après la 1<sup>ère</sup> lecture</li> <li>• Noter les contributions des élèves</li> <li>• Ebaucher 2-3 pistes d'étude (hypothèses qui seront confirmées ou non par la relecture)</li> <li>• Formulation d'une problématique à partir des hypothèses de lecture (fond /forme)</li> </ul>	<p>Lecture silencieuse ou de l'enseignant (importance de la 1<sup>ère</sup> perception du texte)</p> <p>Donner un fil conducteur à l'analyse</p>
<p><u><b>Echanges oraux</b></u></p> <p><i>Relectures et recherches sur le texte</i></p> <p><i>Phase importante en temps</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• recadrer en demandant des justifications</li> <li>• éliminer les dérives interprétatives</li> <li>• argumenter les indices du texte</li> <li>• relancer les élèves</li> <li>• balayer tout le texte</li> <li>• étayage du propos par l'étude précise du texte</li> <li>• recueillir ou faire recueillir les données</li> <li>• susciter les interactions</li> <li>• utiliser les outils d'analyse adéquats (en fonction de la piste d'étude )</li> </ul>	<p>Créer les conditions d'une lecture active</p>
<p><u><b>Retour à l'écrit</b></u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire formuler par écrit la synthèse des observations – réponse à la problématique</li> <li>• Confrontation avec les 1<sup>ères</sup> remarques</li> <li>• Lecture expressive et à voix haute du texte</li> </ul>	<p>Verbaliser le ou les sens construits Apprécier - évaluer l'évolution de la réflexion</p>