



Mulhouse, un musée à ciel ouvert

**Projet mené avec un groupe de 1EVS et de
1ECMS**

**CAP première année
(Lycée Roosevelt, Mulhouse)**

Des consignes de départ simples :

- 1/ Promenez-vous dans la ville de Mulhouse munis d'un appareil photo ou d'un téléphone portable**
 - 2/ Photographiez une œuvre de votre choix, mur peint ou sculpture contemporaine.**
 - 3/ Présentez cette œuvre à votre manière et selon vos propres envies.**
- 



Objectifs :

Réaliser une exposition :

- sous forme de panneau**
- à l'aide d'une présentation Powerpoint**

Chaque élève a été amené au cours de ce projet (mené sur l'année à raison de deux heures par semaine) à effectuer des recherches personnelles, à gérer sa production et à présenter oralement son travail à l'ensemble de la classe.

Des sorties ont également pu être greffées sur ce projet, comme une visite de la Kunsthalle.

The background is an abstract composition featuring a grid of thin, light-colored lines. Overlaid on this grid are various geometric shapes in shades of purple, magenta, and yellow. Some shapes are solid, while others are outlined. There are also small, white, star-like or dot-like elements scattered across the composition, particularly along the top and bottom edges. The overall effect is a layered, geometric pattern.

**Quelques diaporamas
réalisés par les élèves**

L'ART A MULHOUSE



L'HOMME DE FER

D'YVES CARREY

Il est maigre parce
qu'il travaille à l'
usine

Il a la main posée
sur le front
comme pour se
protéger des
coups de soleil



Il est assis car il
est fatigué

Cette sculpture représente une personne
assise au début de la rue du sauvage face à
la porte jeune.

Ce que l'auteur a voulu dire

- Il a voulu réinterpréter le Schweissdissi qui est une sculpture plus ancienne qui montre la souffrance et la fatigue du travailleur



L'homme de fer

L'homme de fer se trouve
dans le centre ville de
mulhouse, rue du
sauvage.



Il se trouve
près de la tour de l europe

Il a été
realisé par Yves Carrey



IL A ÉTÉ FAIT EN 2006.
CETTE SCULPTURE MESURE ENVIRON 4
METRES DE HAUT .



La position assise du bonhomme
evoque le chomage et la disparition
des grandes manufactures
mulhousiennes

Nous avons imaginé

« Les pensées de l'homme de fer »



Une vie d'un Soudeur

Aujourd'hui c'est une journée banale comme toujours épuisé par la chaleur.

Tous les jours à la même heure je m'asseois sur mon poste de soudeur.

Puis je pense à une vie sans travail, une vie de liberté; cela me fait rêver.

Et chaque jour toujours, une vie comme tous les jours.

Pourquoi une vie comme cela,
Peut être une vie sans travail serait une vie avec plus de liberté.

Je pense a une vie sans machine à souder et sans être épuisé,

Le temps ne passe jamais,
Une vie trop longue à mes yeux.

L'ART A MULHOUSE

Rue Gutenberg en face de l'arrêt
tram

porte haute

Jean Linnhoff

Le
transformateur
électrique



Que voyez-vous sur l'image?



On voit :

Bébé hiboux

serpent

Maman hiboux

Danger



Une maman et ses deux enfants

Après cette
absurde histoire
qu'il lui est arrivée
il décide de faire
une œuvre

La maman est tellement
grande qu'elle ne peut pas
être avec ses enfants elle
reste devant pour les
protéger.

L'homme en
question est
Jean Linnhoff



Les deux bébé
hiboux on peur du
serpent ils se
cachent derrière
une paroi.

Un homme appelle
les secours pour
animaux et les
mets hors de
danger

Jean Linnhoff

Jean LINNHOF est né le jour
d'Halloween, le 31 octobre
1978 à Menden, Allemagne.

D'autres œuvres de Jean Linnhoff



Effroyable forêt



Personnages Par Jean
Linnhoff - Belfort (France)

J
E
A
N

L
I
N
N
H
O
F
F



Personnages Par Jean Linnhoff

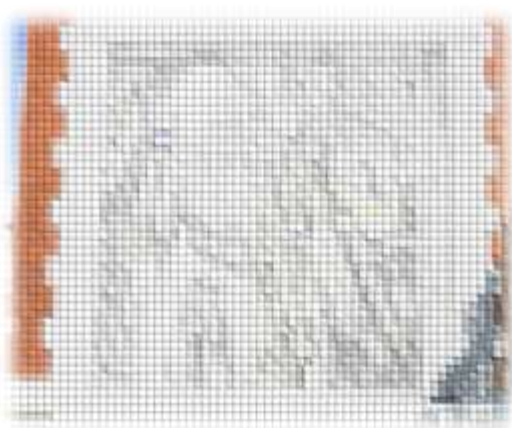


Crâne



NOM DE L'OEUVRE: Les chimistes
AUTEUR: Daniel Dyminski

LIEU:(Mulhouse) Avenue du Président Kennedy
DATE: 19 Juin 2009

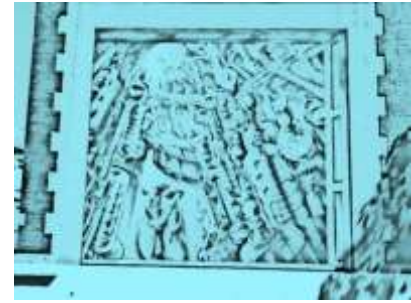
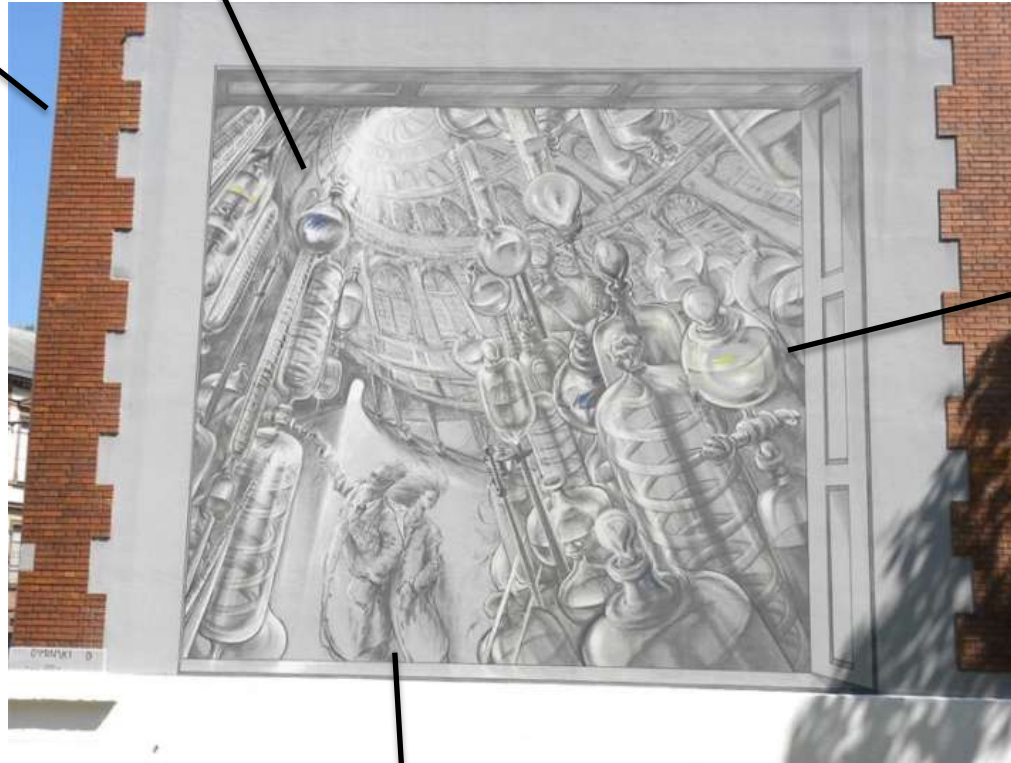


- A l'occasion du bicentenaire de l'école de chimie qui, naguère, était en ces lieux.
- Dyminski a produit cette fresque un peu farfelue mêlant vrai et faux, sciences fiction et réalité, amoncellement de cornues et de serpentins.
- Mais qui sont donc ces personnages sans doute des fondateurs ou des gloires de l'école affublés de lunettes de soleil ?

Pignon de l'école

Bleu

L'école de chimie



Jaune

Daniel Dyminski

Les
chimistes

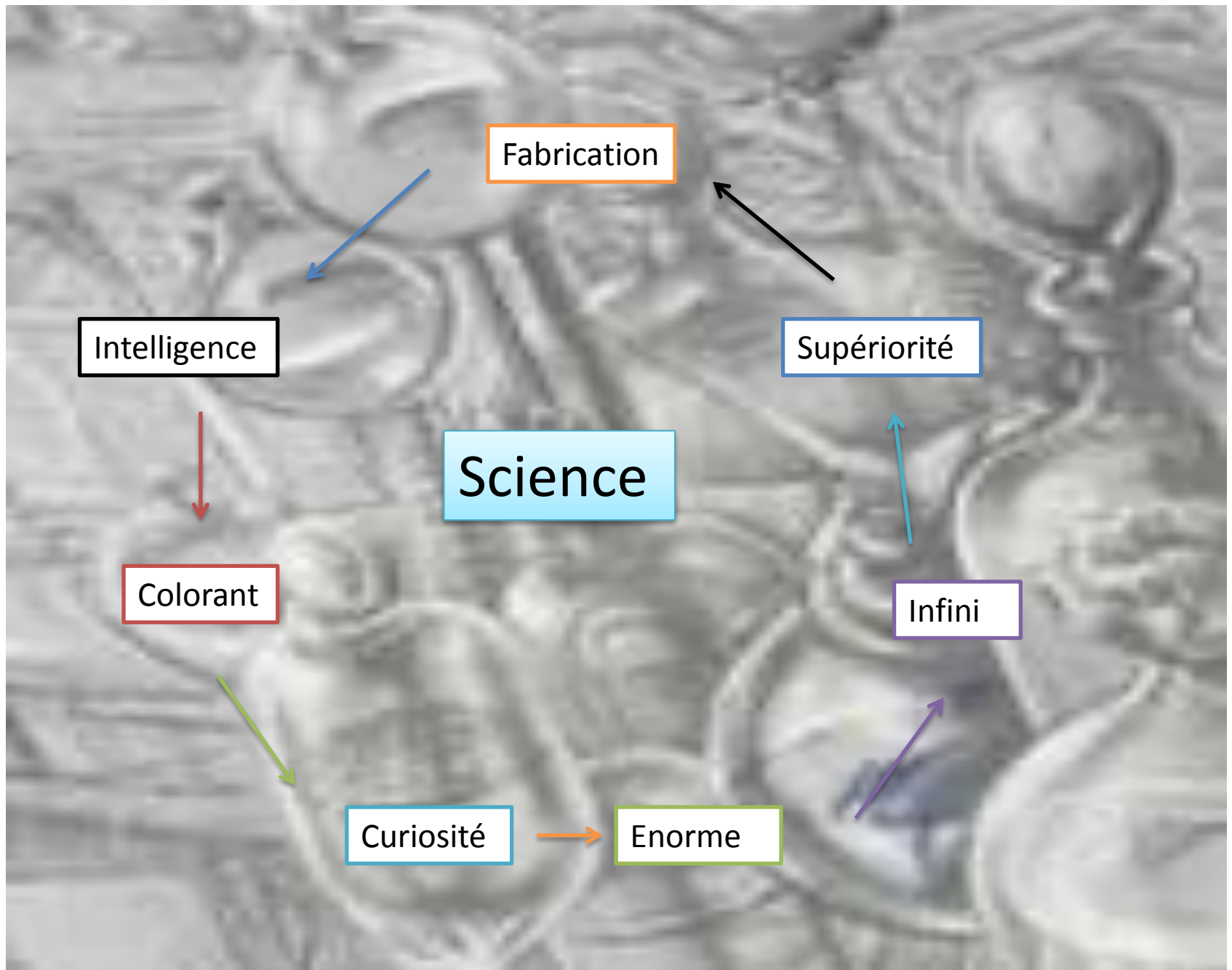


Lumière

Colorant

Lunettes de
soleil

Blouse



Nos avis:

Cette œuvre représente pour nous :

- Un sentiment d'intelligence et de supériorité
- Elle nous montre que le monde de la science est énorme et peut-être infini.
- Nous nous demandons si ses couleurs que nous apercevons seraient peut-être du colorant en fabrication ou un autre composant chimique.
- La grandeur de ce bâtiment démontre aussi que la science prend une grande place dans le monde.

L'ART A MULHOUSE

« L'HOMME A COULEURS »



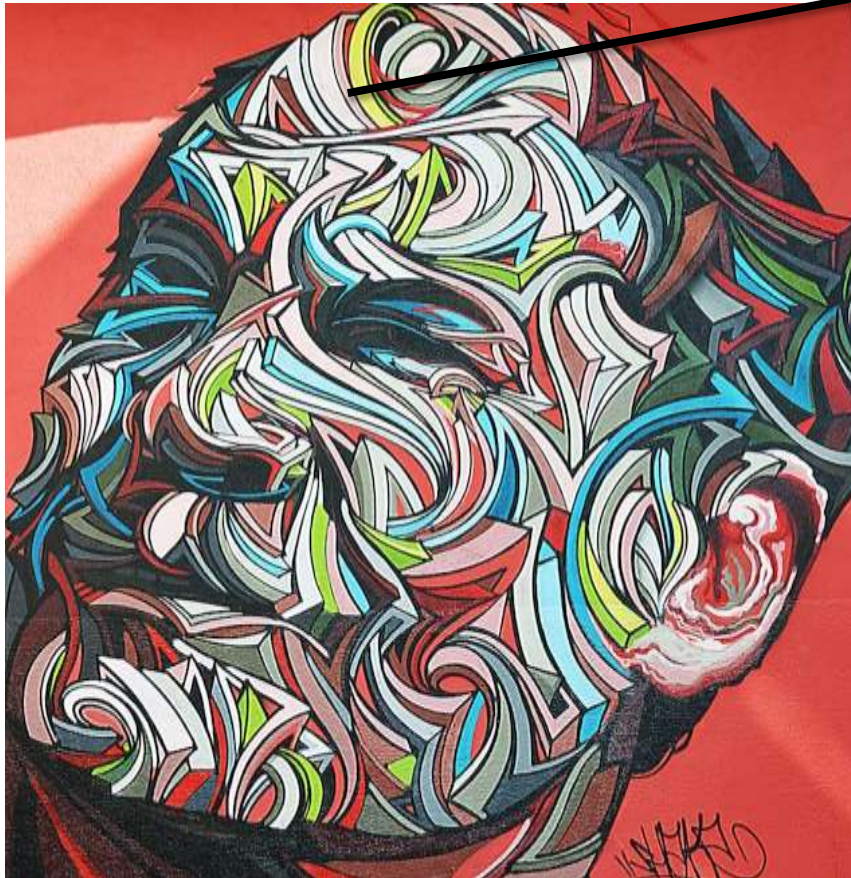


IL SE SITUE PLACE GUILLAUME TELL , L'AUTEUR EST
MARCHAL SHAKA.

L'œuvre est sur un mur qui est peint avec de la peinture qui fait environ 4m à 5m de haut. Cette œuvre rend hommage à J.A Latschka



Il a des courbes sur le
visage avec plein de
couleurs



c'est formes de sont
visages qui est de profi



Ces flèches sur cette œuvre nous guident pour trouver notre chemin l'œuvre, veut nous aider à avancer par rapport aux flèches et c'est cela qui nous montre la tristesse de cette œuvre. Les couleurs sombres nous interpellent.

CE QU'ON RESSENT

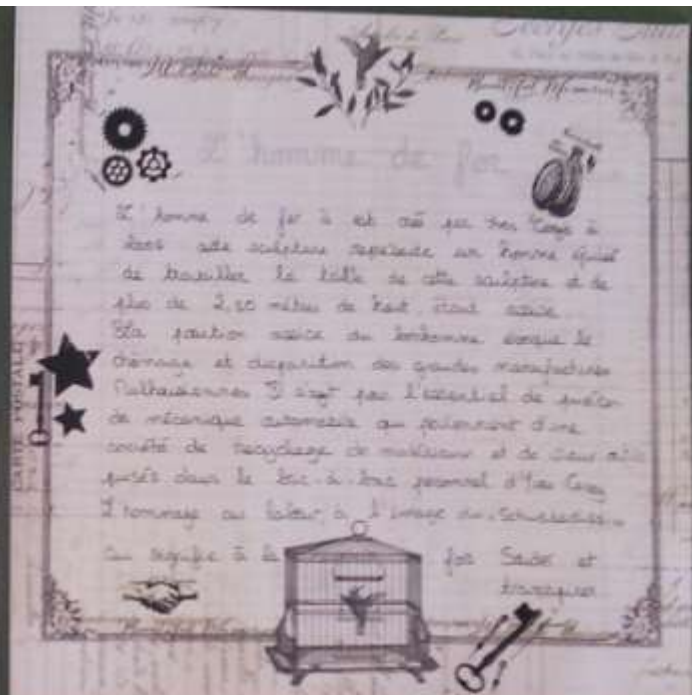
- Il y a beaucoup de couleurs c'est ce qui nous a plu l'œuvre est vive et elle nous donne envie de la regarder



L'exposition



S'homme de fer



2006
2016
Séda Amatrice

Thomas
Bryan
Tom
Allan



L'ART A MULHOUSE
"L'HOMME A COULEURS"

CE QU'ON RESSENT

Il y a quelque chose de couleurs chez
ce qui nous a plus l'impact et qui
et elle nous donne envie de la
regarder

Léon
Zehnd

ON AIMERAIT
BIEN VISITER LA
TOUR DE 31
L'EUROPE CAR
ÇA FORME
TRIANGULAIRE
NOUS SEMBLE
INTÉRESSANTE

TOUR DE L'EUROPE

Un incendie a eu lieu
le 16 janvier 2010 à
10h dans un
appartement du
7ème étage de la
tour, sans faire de
victime.



LA TOUR DE
L'EUROPE SE SITUE
À MULHOUSE (HAUT
RHIN) L'ADRESSE
C'EST LE 3
BOULEVARD DE
L'EUROPE L'AUTEUR
S'APPELLE
FRANÇOIS SPOERRY.



À PROXIMITÉ DE LA
TOUR SE TROUVE
LE QUARTIER DE
L'EUROPE AVEC SES
GRANDS
IMMEUBLES ET LE
CENTRE
COMMERCIAL
PORTE JEUNE.



HAUTEUR DE
L'ANTENNE: 112M
HAUTEUR DU TOIT:
100M
HAUTEUR DU
DERNIER ÉTAGE: 97M
SOUS-SOL: 1
ÉTAGE: 31
ASCENSEURS: 6



LA FORME
TRIANGULAIRE
DE LA TOUR
SYMBOLISE LA
RÉGION, ZONE
DE JONCTION
DE 3 PAYS
EUROPÉENS:
L'ALLEMAGNE,
LA FRANCE ET
LA SUISSE.



AU 31ÈME ET DERNIER
ÉTAGE SE TROUVE UN
RESTAURANT
PANORAMIQUE
TOURNANT SON
PLANCHER EN FORME
DE
COURONNE SITUÉ À
97M DE HAUTEUR
FAISAIT UNE ROTATION
COMPLÈTE EN 75
MINUTES.

SUR LE TOIT DU
RESTAURANT SE
TROUVE UN
RÉSEAU
D'ANTENNES
L'INTÉRIEUR DU
RESTAURANT DE
LA TOUR DE
L'EUROPE:



Haute
Climatologie

Les chiens mécaniques



Statue de chien

Statue de chien en bronze, située dans le jardin de la mairie de Paris. Elle représente un chien de type bulldog, debout sur un socle en pierre.



Statue de chien

Statue de chien en bronze, située dans le jardin de la mairie de Paris. Elle représente un chien de type bulldog, debout sur un socle en pierre.



Statue de chien

Statue de chien en bronze, située dans le jardin de la mairie de Paris. Elle représente un chien de type bulldog, debout sur un socle en pierre.



Statue de chien



Statue de chien

Statue de chien en bronze, située dans le jardin de la mairie de Paris. Elle représente un chien de type bulldog, debout sur un socle en pierre.



Daniel DYMINSKI est né en France 1950 dans les Haut-Rhin c'est un artiste peintre qui fait des œuvres à Mulhouse il fait également des fresques

On voit deux scientifiques dans une laboratoire avec des instruments de chimie



↑
Instruments
de Chimie

Des
Scientifiques →



Nos ressentis sur cette œuvre: cette œuvre fait ressentir une grande intelligence grâce à l'effet 3d qui donne un sentiment de grandeur.

Les scientifiques ont énormément d'idées et de projets pour leurs expériences. Cela doit être un grand laboratoire de chimie prévu pour créer une créature mi monstre mi eau pour donner de l'eau aux personnes pauvres dans le monde.

Ecole de chimie

C'est une fresque murale d'une dimension d'environ 10m avec peu de couleur noir, blanc, gris, et nuance de bleu et jaune et une impression de 3D

L'histoire d'école de chimie

Avant c'était une école de chimie à l'époque industrielle des usines de Mulhouse. Cette école de chimie a été créée en

1822 et c'est la toute première école de chimie en France. Cette fresque a été peinte par Daniel DYMANSKI pour honorer cette école de chimie à Mulhouse



LES MOUTONS.

Ce que je ressens.

- C'est œuvre me plaît beaucoup car cela fait penser à la campagne. Comme si la campagne sculpture aurait été mieux mise en valeur dans l'herbe, c'est-à-dire dans un parc.



Ca se situe à côté de la station porte haute (rue Gutenberg) à Mulhouse. Cette œuvre est de Yves Carrey



D'autres œuvres...



Description de l'image (Ce que je vois).

- C'est plusieurs moutons.
- On dirait il sont dans une prairie.
- Ces moutons sont fabriqués avec des matériaux de récupération : tonneaux, ressorts, morceaux de ferraille divers...
- L'image est pris de prêt.

Ce que l'auteur a voulu dire

- L'idée de produire des moutons est venue subitement à Yves Carrey en considérant simplement des fûts de mazout qui offrent une matière première parmi les plus attrayantes par sa légèreté et son volume.
« Quand on observe un de ces animaux, on ne peut s'empêcher d'y voir une sorte de tonneau







Quelques retours et avis d'élèves

« à chaud »...

J'aimais bien le projet
car je pense que ça
me servira à faire des
recherche et à présenter
mon travail aux personnes.

la sortie à Kunsthalle m'a
permis de découvrir plusieurs
œuvres réalisées par des
Artistes.

Ce projet était bien, car on n'a pas travaillé
en Groupe et on n'a pu découvrir plusieurs
œuvres dans un musée, on a choisi une œuvre
qui nous plaisait et nous avons du la présenter
avec nos mots et nos ressentis.
Ce qui était bien c'est que le thème n'était
pas imposé et qu'on a pu choisir notre coup
de cœur.

Laat a Mulhouse

Se qui ma plus c'est de travailler
à deux de faire des recherches à Mulhouse
devenir aller au musée c'est très intéressant
et l'aurai en a appris des choses.
La pancarte est intéressante à faire.

quand on me commence ce projet je me suis senti très petit.
je rencontre la deuxième classe je me suis senti très bien et je me
suis fait de amis. Mais je ai peur pour l'oral et le repasse pour
l'oral de présenter et de parler plus fort.

J'ai bien aimé le projet j'ai bien travaillé
avec amice sur ce projet j'ai pu utiliser
mon imagination. J'ai pu inventer une histoire
sur l'école de chimie il avait un effet 3D
sur la plaque D. Dmidsy. Et j'ai bien aimé
travailler avec mon partenaire de travail. C'était bien de
choisir d'œuvre d'art et la sortie était super.

Mais sur ce projet j'ai bien aimé mais
on aurait pu faire des sorties j'aimais pas trop
à l'oral j'ai peur de passer devant tout le monde.
Sa me fait stresser les regards de tout le monde.
Ce qui me plaît sortir dans Mulhouse c'était
intéressant de voir des arts à Mulhouse.

Mon avis sur ce projet.

- J'ai aimé car on était avec l'autre classe 1EVS, on a appris l'art à Mulhouse alors que si on aurait pas fait ce projet on aurait jamais regarder les œuvre de hors. Dommage qu'il n'y a pas eu plus de sorti.

Ce projet était bien, car on devait beaucoup travailler et ~~de plus~~ réfléchir. On a pu ~~de plus~~ découvrir les différentes œuvre a Mulhouse.