

COMMENT DÉGAGER DES AXES DE LECTURE ? COMMENT FORMULER LA « PROBLÉMATIQUE »

On peut dégager deux à trois axes d'étude dans un texte en fonction de l'objet d'étude et des interrogations choisies. A partir de ce travail, on formule une problématique.

L'objectif visé par la problématique est de donner un fil conducteur à l'analyse, aux relectures du texte. C'est un cadre de lecture qui limite les pistes de recherches. Elle allie dans sa formulation le contenu et la forme du texte.

On peut adopter plusieurs stratégies pour dégager axes de lecture et problématique :

- Après une première lecture silencieuse du texte, les élèves livrent leurs premières impressions par mots clés dans leurs cahiers.
- Une mise en commun est effectuée : l'enseignant les recueille au tableau, un élève scribe peut également les écrire sur poste informatique le tout projeté au vidéoprojecteur
- A partir des propositions des élèves, l'enseignant leur propose de regrouper les mots, les idées qui se rejoignent avec des couleurs différentes. On peut créer ainsi des bulles évolutives de couleurs : les axes sont ainsi progressivement dégagés en amenant les élèves à formuler une affirmation ou une question. L'enseignant retiendra à ce stade ceux qui lui semblent les plus intéressants et pertinents au regard des interrogations de l'objet d'étude.
Ainsi pour l'extrait « La préférence nationale » de F.Diome peuvent être dégagés comme axes de lecture :

- les perceptions de la narratrice à son arrivée en France et à Strasbourg
- l'image qui transparaît de la France
- l'intention de l'auteur et l'effet produit sur le lecteur

- L'enseignant peut décider avec les élèves de mettre un point d'interrogation à côté des mots clés qui semblent éloignés de l'interprétation du texte en proposant d'y revenir au moment des relectures et de l'analyse du texte. Ainsi il n'y a pas de rejet des propositions des élèves, mais l'idée est d'en vérifier la validité par la suite.
- Les axes d'étude dégagés, on essaye avec les élèves de trouver les interrogations qui se posent : on formule la problématique à partir des hypothèses de lecture des élèves.

Ainsi pour l'extrait « La préférence nationale » de F.Diome, on peut poser la problématique suivante : « comment la perception d'une nouvelle culture se manifeste-t-elle dans le récit de F.Diome ? Quelle image renvoie-t-elle de la France ? »

N.B. : Le « comment » doit être compris ainsi : « pourquoi l'auteur a choisi ces procédés d'écriture plutôt que d'autres pour porter ses idées, pour créer certains effets ? ».

☉ On peut garder une problématique formulée par les élèves, c'est même préférable.

A présent peut débiter le travail d'analyse du texte par des relectures successives à l'aide d'outils d'analyse et des axes d'étude choisis.