

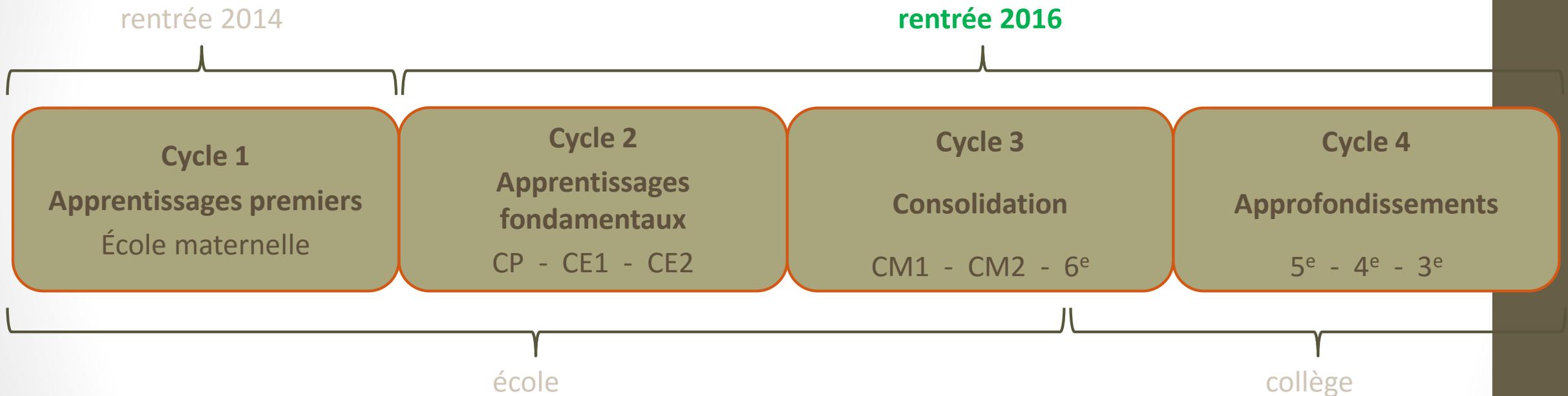
3 PREPA PRO : QUELLE REFORME EN LETTRES- HISTOIRE ?

Impact de la réforme du collège à la rentrée 2016 et modifications 2017-18

« Mieux apprendre pour mieux réussir »

Les grands principes : une réforme tant pédagogique que structurelle

1. Des cycles triennaux et une logique curriculaire



Aborder les contenus d'enseignement dans une logique curriculaire pose la question de la mise en œuvre en classe de 3^e PP lorsque les élèves ont suivi le début du cycle 4 dans des collèges différents. Soyons rassurés : l'approche par compétences, les attendus de fin de cycle clairement identifiés dans les référentiels, l'objectif d'évaluation dans le cadre du nouveau socle commun de connaissances, de compétences et de culture facilitent cette approche par cycle.

2. Le socle commun de culture et de compétences (décret 31/03/2015)

➤ 5 domaines de formation

1. Les langages pour
penser et
communiquer

2. Les méthodes et
outils pour apprendre

3. La formation de la
personne et du citoyen

4. Les systèmes
naturels et les
systèmes techniques

5. Les représentations
du monde et
l'activité humaine

- La maîtrise de chaque domaine ne peut être compensée par la maîtrise d'un autre domaine.
- Chaque domaine nécessite la contribution de plusieurs voire toutes les disciplines : il y a ainsi transversalité et/ou co-construction lors des apprentissages

➤ Chaque domaine est décliné en objectifs.

Exemple du domaine 1 :

**1. Les langages pour
penser et
communiquer**

Les quatre « objectifs de connaissances et de compétences pour la maîtrise du socle commun » du domaine 1 ne sont pas compensables entre eux. Ce qui n'est pas le cas pour les quatre autres domaines.

Ce ne sont plus les moyennes des élèves dans les différentes disciplines qui sont prises en compte pour le DNB, mais le degré d'acquisition des 8 domaines (=4 domaines + 4 objectifs du domaine 1) du socle qui désormais conditionnera les points obtenus en contrôle continu.

Comprendre, s'exprimer
en utilisant la langue française
à l'oral et à l'écrit

Comprendre, s'exprimer en
utilisant une langue étrangère
et, le cas échéant, une langue
régionale

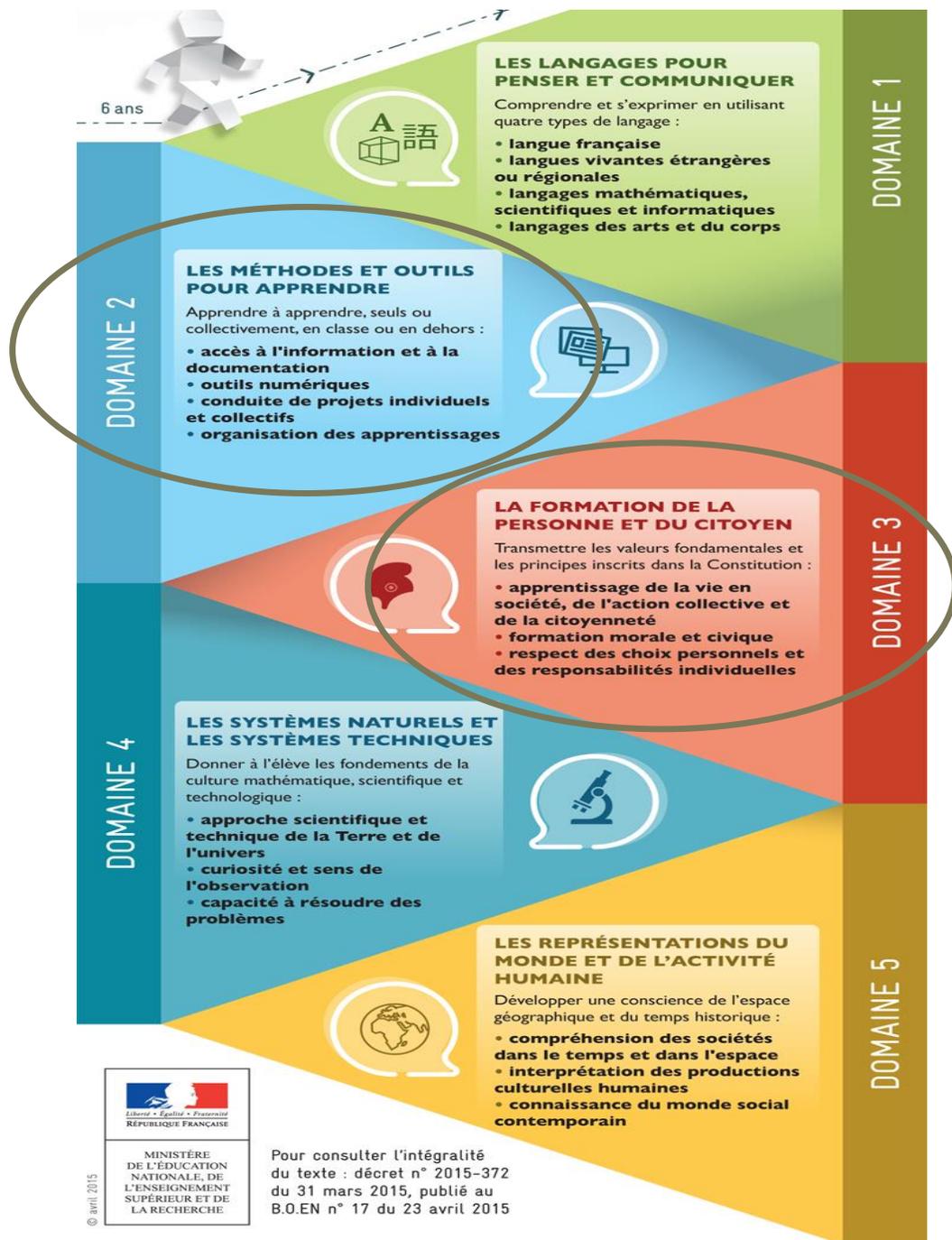
Comprendre, s'exprimer
en utilisant les langages
mathématiques, scientifiques
et informatiques

Comprendre, s'exprimer
en utilisant les langages
des arts et du corps

≠ enseignement
spécifique, isolé de
méthodes

Pédagogie de projets

Éducation aux médias
et à l'information



Des exemples de contributions au socle en lettres-histoire

Développement du jugement (goût, critique)

Débat sur les grandes questions humaines, et sociétales

EMC

3a. Programme de français (extraits) : <http://eduscol.education.fr/pid34185/cycle-4.html>

Se raconter, se représenter	Dénoncer les travers de la société	Visions poétiques du monde	Agir dans la cité : individu et pouvoir	Progrès et rêves scientifiques
<p><u>Enjeux littéraires et de formation perso :</u> -découvrir différentes formes de l'écriture de soi et de l'autoportrait</p> <p><u>Indications de corpus :</u> - un livre relevant de l'autobiographie ou - des extraits d'œuvres de différents siècles et genres</p>	<p><u>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</u> - s'interroger sur la dimension morale et sociale du comique satirique.</p> <p><u>Indications de corpus :</u> - des œuvres ou textes de l'Antiquité à nos jours... et - des dessins de presse ... On peut aussi ...</p>	<p><u>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</u> - comprendre que la poésie joue de toutes les ressources de la langue pour (...)</p> <p><u>Indications de corpus :</u> - des poèmes ou des textes de prose poétique (...) le groupement peut intégrer des exemples majeurs de paysages en peinture.</p>	<p><u>Enjeux littéraires et de formation personnelle :</u> -comprendre en quoi les textes littéraires dépassent le statut de document historique</p> <p><u>Indications de corpus :</u> - en lien avec la programmation annuelle en histoire, une œuvre ou une partie significative d'une œuvre portant un regard sur l'histoire du siècle</p>	<p><u>Enjeux littéraires et de formation perso :</u> - s'interroger sur l'idée du progrès scientifique tantôt exalté et mythifié, tantôt objet de répulsion ou de désillusion ;</p> <p>Questionnement libre</p>

3b. Programme d'HG-EMC (extraits) : <http://eduscol.education.fr/pid34185/cycle-4.html>

Histoire	Géographie
<p>Thème 1 : L'Europe, un théâtre majeur des guerres totales (1914-45)</p> <ul style="list-style-type: none">• Civils et militaires dans la Première Guerre mondiale.• Démocraties fragilisées et expériences totalitaires• La Deuxième Guerre mondiale, une guerre d'anéantissement.• La France défaite et occupée.	<p>Thème 1 : Dynamiques territoriales de la France contemporaine</p> <ul style="list-style-type: none">• Les aires urbaines, une nouvelle géographie d'une France mondialisée.• Les espaces productifs et leurs évolutions.• Les espaces de faible densité et leurs atouts.
<p>Thème 2 : Le monde depuis 1945</p> <ul style="list-style-type: none">• Indépendances et construction de nouveaux États.• Un monde bipolaire au temps de la guerre froide.• Affirmation et mise en œuvre du projet européen.• Enjeux et conflits dans le monde après 1989.	<p>Thème 2 : Pourquoi et comment aménager le territoire?</p> <ul style="list-style-type: none">• Aménager pour répondre aux inégalités croissantes entre territoires français, à toutes les échelles.• Les territoires ultra-marins français : une problématique spécifique.
<p>Thème 3 : Françaises et Français dans une République repensée</p> <ul style="list-style-type: none">• 1944-1947: refonder la République, redéfinir la démocratie.• La V^e République, de la République gaullienne à l'alternance• Femmes et hommes dans la société (1950 's jusqu'aux années 1980)	<p>Thème 3 : La France et l'Union européenne</p> <ul style="list-style-type: none">• L'Union européenne, un nouveau territoire de référence et d'appartenance.• La France et l'Europe dans le monde.

L'enseignement de l'histoire et de la géographie doit être envisagé dans la complémentarité entre les deux disciplines : les questions programmées traitées de manière équilibrée, à **parts égales**, en n'hésitant pas à souligner les apports de l'histoire à la géographie et réciproquement.

Il n'y a pas de volume horaire par thème indiqué : ce sont les démarches pédagogiques mises en œuvre, l'existence de projets spécifiques qui le déterminent tout en maintenant une répartition équilibrée.

4. L'évaluation

- Nouveau Livret de compétences = LSUN (Livret Scolaire Unique Numérique) → évaluation et non validation : <http://eduscol.education.fr/cid104511/le-livret-scolaire.html>



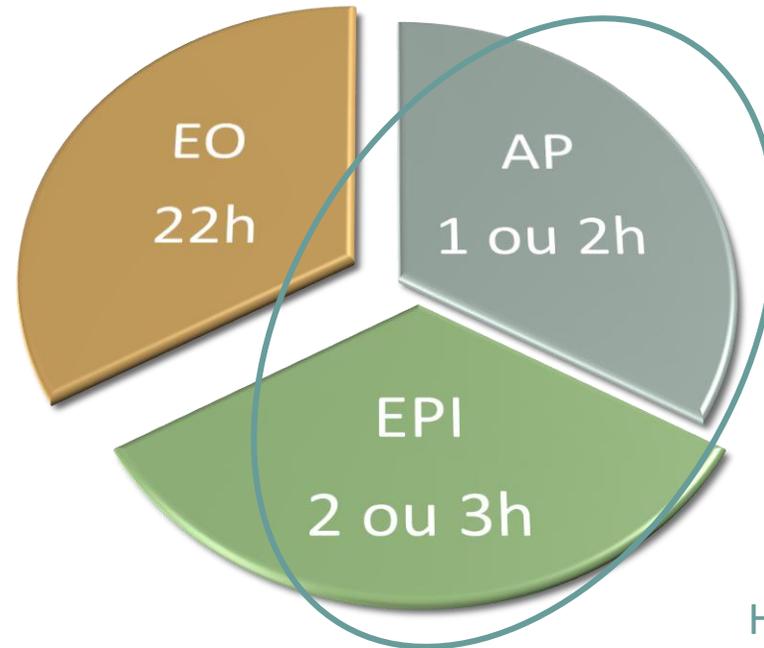
- DNB pro
 - Contrôle continu remplacé par évaluation du socle (400 pts)
 - 8h épreuves écrites (300 pts) : français 3h (100pts) – mathématiques 2h (100 points) - HGEMC 2h (50pts) – Sciences 1h (50 pts)
 - Oral de 15mn (ou 25mn si collectif) : Histoire des arts ou un projet lié à un EPI ou à un parcours + maîtrise langue (100 points)
 - Enseignements facultatifs jusqu'à 20 pts (dont la découverte pro)
 - Cérémonie de remise des diplômes

5. Une nouvelle organisation

EO : **enseignements obligatoires**, communs à tous les élèves

Enseignements complémentaires :

- AP : Accompagnement Personnalisé pour s'assurer que chaque élève maîtrise les savoirs fondamentaux et permettre l'approfondissement ou le renforcement des compétences. Il s'adresse à tous les élèves. (décret 18/11/2014)
- EPI : Enseignements Pratiques Interdisciplinaires qui permettent de construire les connaissances et les compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète.



+ enseignements de complément

Heures prises sur horaires discipline et/ou dotation supplémentaire

Les Enseignements Pratiques Interdisciplinaires

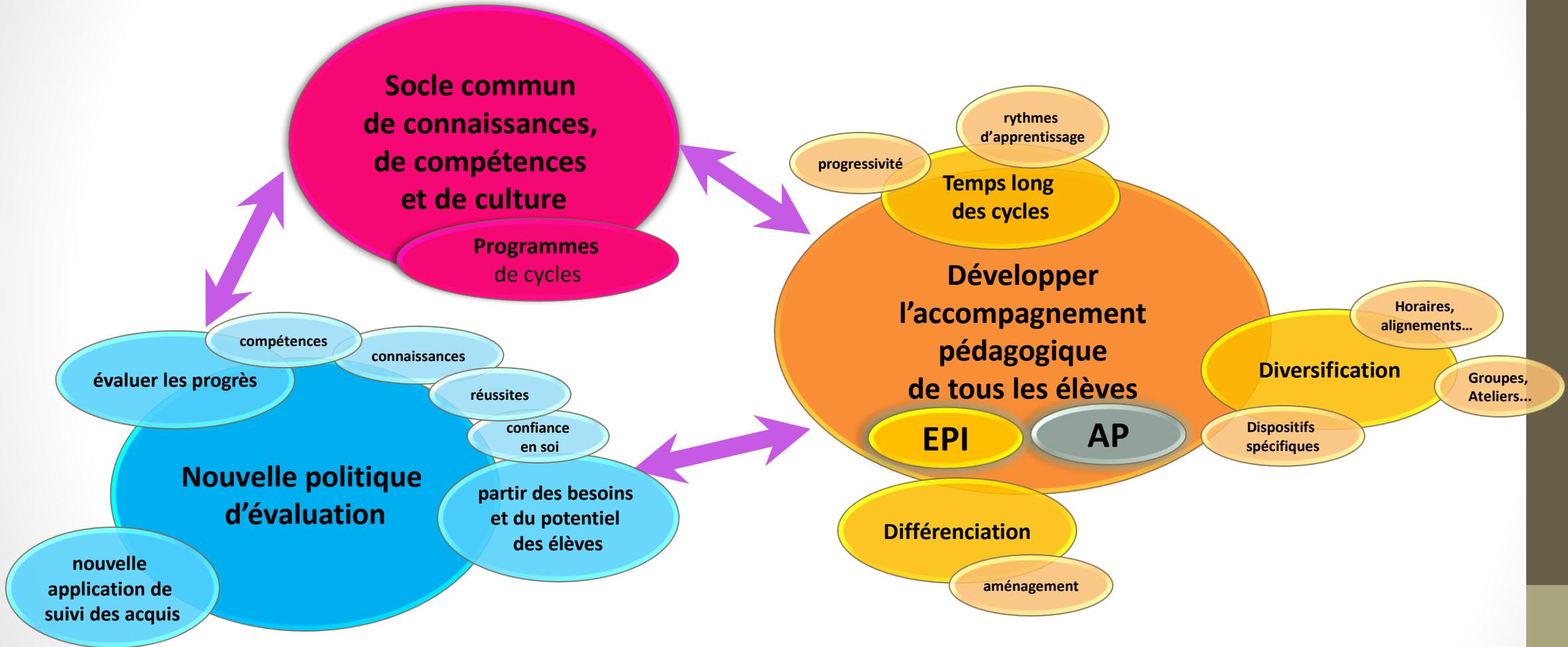
- C'est une modalité différente d'enseigner les programmes disciplinaires : **apprendre autrement**, construire et approfondir des connaissances et des compétences par une démarche de projet conduisant à une réalisation concrète
- Un EPI est **interdisciplinaire** : il implique **au moins deux** disciplines différentes. La co-animation dans ce cadre est possible. Toutes les disciplines d'enseignement y contribuent.
- Ils s'inscrivent dans la diversification et l'individualisation des pratiques pédagogiques.
- Ils s'adosent aux compétences transversales du socle ainsi qu'aux quatre parcours
- Ils sont conçus pour répondre à une réflexion sur « l'utilité » des savoirs et à la nécessité de comprendre un monde de plus en plus complexe
- Ils motivent, remobilisent en donnant plus de sens aux savoirs
- Ils développent l'autonomie, la confiance en soi, la prise de responsabilité
- Au moins un EPI par cycle

L'accompagnement personnalisé

- Une ou deux heures en troisième, même nombre d'heures pour chacun des élèves d'un même niveau
- Disciplinaire et transversal,
- Interviennent, toutes les disciplines, le CPE, le prof documentaliste
- Plus particulièrement en cycle 4 : construction de l'autonomie, dans la perspective de la poursuite d'études au lycée
- C'est un temps d'enseignement différent



En résumé :



6. Et en 3PP? Extraits du décret du 02/02/16

- Objectif de la 3ePP : « accompagner vers la réussite scolaire des élèves prêts à se remobiliser pour la construction de leur projet personnel de poursuite d'études dans les différentes voies de formation »
- Les enseignements complémentaires concourent à la découverte de différents champs professionnels afin de permettre aux élèves de construire leur projet de formation et d'orientation, sans se limiter à ce seul objectif.
- L'enseignement de complément de découverte professionnelle permet notamment aux élèves de découvrir différents métiers et voies de formation des champs professionnels, afin de construire leur projet de poursuite d'études conformément au référentiel du parcours Avenir
- La découverte professionnelle représente un volume annuel de 216 heures qui comprennent des visites d'information, des séquences d'observation, voire des stages d'initiation.

« Les volumes horaires sont **identiques** à ceux des autres classes de 3^e. Ces classes disposent en outre d'un **complément de dotation horaire spécifique**. »

Classe de 3 ^{ème}		Classe de 3PP	
EPS	3h	3h	EPS
Arts Plastiques Education musicale	2h	2h	Enseignements artistiques
Français	4h	4h	Français
Histoire Géographie EMC	3h30	3h30	Histoire Géographies EMC
LV 1	3h	5h30	LV 1 et LV 2
LV 2	2h30		
Mathématiques	3h30	3h30	Mathématiques
SVT	1h30	4h30	Sciences et Technologies
Technologie	1h30		
Sciences Physiques	1h30		
		216h annualisées	Découverte professionnelle, enseignement de complément

Les stages en entreprise sont pris sur ce volume d'heures



Ex d'EPI liés à des concours :

- concours « dis-moi dix mots » : Les "Dix mots sur la Toile« : avatar, canular, émoticône, nuage, pirate et télésnobber...
- *enseignants.edf.com* ou *www.lenergieenquestions.fr/* ou *jeunes reporters pour l'environnement* ou *une toque à la cantoché* ou *I love my smart city* (la ville de demain) ou *L'avenir s' imagine !*
- *je filme le métier qui me plaît* ou *Mini-entreprise* ou *De l'objet aux métiers, découvrez les technologies des industries mécaniques*
- *Non au harcèlement*
- *cartographie ton quartier*

Voir sites de Canopé