



ACADÉMIE DE STRASBOURG

Liberté
Égalité
Fraternité

CIEPAS

Affaire suivie par :
Anne-Laure Mattern
Martin Fugler
Tél. 03 88 23 38 37
Mél : anne-laure.mattern@ac-strasbourg.fr
martin.fugler@ac-strasbourg.fr

6 Rue de la Toussaint
67975 Strasbourg Cedex 9

Référence : CIEPAS/ALM/MF/2021/n° 225

Collège des inspecteurs de l'enseignement professionnel de l'académie de Strasbourg

Strasbourg, le 10 décembre 2021

Anne-Laure Mattern
Martin Fugler
Inspecteurs de l'éducation nationale
chargés de l'enseignement général
des lettres et de l'histoire-géographie-EMC

à

Madame, Monsieur le professeur de lettres-histoire
Madame, Monsieur le professeur de lettres-langue
s/c de Madame, Monsieur le proviseur de :
- lycée professionnel
- lycée polyvalent
s/c de Madame, Monsieur le directeur de :
- lycée professionnel privé

Chères et Chers Collègues,

Vous trouverez ci-après des précisions sur les actions de formation organisées en lettres et/ou en histoire, géographie et enseignement moral et civique (EMC) dans le cadre du plan académique de formation (PAF) 2021-2022.

Les formations de lettres s'adressent naturellement aux enseignants bivalents de langues et d'histoire-géographie.

Chaque formation dure une journée (six heures).

Elles sont actuellement calibrées avec un nombre raisonnable de participants eu égard à la situation sanitaire. Toutefois, si une jauge stricte devait être appliquée, nous limiterions le nombre de participants par établissement : cette sélection serait effectuée en concertation avec les proviseurs ou directeurs.

Nous vous invitons à nous transmettre vos candidatures, après validation par votre direction, par courriel à ce.ciepas@ac-strasbourg.fr, **jusqu'au 16 décembre 2021** à l'aide du coupon-réponse ci-joint.

Depuis le début de la pandémie, d'autres formats vous sont proposés, en présence ou à distance, avec ou sans OM :

- des temps d'échanges thématiques à distance en fin de journée ;
- des réunions par établissement ou territoire pour dresser un état des lieux disciplinaire, apporter des précisions et mutualiser les pratiques ;

Nous vous prions d'agréer, Chères et Chers Collègues, nos plus sincères salutations.

Anne-Laure Mattern

Martin Fugler

A. Quelle progression des quatre compétences sur le cycle ?

Selon le principe d'ateliers tournants, différents aspects des nouveaux programmes de bac pro et CAP seront abordés :

Journée 1 : La journée, sans être exclusivement consacrée au programme limitatif de terminale, prendra souvent appui sur celui-ci.

- ❖ « Lire » : quelle progression des apprentissages à l'aune des nouveaux sujets de bac ?
- ❖ « Ecrire » : quels écrits privilégier ? comment les décliner sur le cycle de bac pro ?
- ❖ Programme limitatif de terminale : pistes pour l'étude d'une Œuvre Intégrale
- ❖ Programme limitatif de terminale : pistes pour l'étude d'un Groupement de Textes
- ❖ Le nouveau CCF en CAP

Vendredi 21 janvier 2022 dans le Bas-Rhin

Lundi 31 janvier 2022 dans le Haut-Rhin

Journée 2 : La deuxième partie de la formation, non directement liée à la première, reviendra davantage sur les programmes de 2^{nde} et 1^{ère} qui n'ont pas fait l'objet d'une formation les deux dernières années.

- ❖ « Etudier la langue » : comment inclure l'orthographe, la grammaire, la syntaxe et le lexique dans les pratiques quotidiennes ? Quelle place dans la co-intervention ?
- ❖ « Oral » : quelles modalités de mise en œuvre quand les horaires sont resserrés ? Comment travailler cette compétence dans les dispositifs transversaux ?
- ❖ Focus sur un point de programme de 1^{ère}
- ❖ Focus sur un point de programme de 2^{nde}

Mardi 8 mars 2022 dans le Bas-Rhin

Mercredi 9 mars 2022 dans le Haut-Rhin

B. La liaison bac pro-BTS ?

La transformation de la voie professionnelle affirme la propension des bacheliers professionnels à accéder aux classes de STS : comment les y préparer sur le cycle ? Quel contenu proposer dans les modules de poursuite d'études ? Comment mieux accompagner en amont et en aval de l'orientation afin de réduire le décrochage en 1^{ère} année de STS ?

Avril 2022 - Centre Alsace

C. Pratiquer l'EMC au quotidien en lettres-histoire ?

Evaluer l'EMC dans la classe et aux examens : comment travailler l'écrit durant l'ensemble du cycle de formation pour préparer la question d'EMC du bac ?

A partir de questions vives au programme (laïcité, libertés, sécurité collective, engagements...) et de cas concrets, la journée proposera des démarches adaptables aux différents publics de la voie professionnelle, dans nos différentes disciplines.

Jeudi 27 janvier 2022 dans le Bas-Rhin
Vendredi 28 janvier 2022 dans le Haut-Rhin

D. Enseigner l'histoire en bac pro ?

Nouveaux horaires, programmes et examens bousculent les habitudes de travail : après un tour d'horizon des enjeux, des priorités et des organisations possibles, la réflexion s'appuiera sur des exemples concrets (démarches et ressources) ; celui du sujet d'étude sur les révolutions (programme de seconde) sera privilégié.

Vendredi 18 mars 2022 - Centre Alsace

E. Enseigner la géographie dans la voie pro ?

L'exemple des espaces urbains et périurbains en CAP et Bac pro : Comment aider notre public à caractériser son territoire pour mieux l'investir ? Dans la continuité de la réflexion amorcée dès 2017 et 2018 sur la géographie de proximité, les programmes de CAP et bac pro seront confrontés pour proposer des démarches adaptables à nos différents territoires (et au nouveau périmètre de notre enseignement).

Pour élargir cette réflexion, d'autres sujets d'étude seront également abordés.

Printemps 2022 - Centre Alsace

F. Lettres-histoire et dispositifs transversaux ?

La récente réforme repose largement sur la transversalité et l'innovation : comment fédérer les différentes interventions du professeur de lettres-histoire pour viser, chez les élèves ou apprentis, la structuration d'une culture et la construction du jugement.

Quelle place faire à l'ouverture culturelle dans la transformation de la voie pro ? Comment articuler nos enseignements disciplinaires et transversaux (chef d'œuvre, co-intervention, modules de terminale, ...) ?

La journée s'appuiera sur différents exemples et échanges pour maintenir l'exigence d'une éducation artistique et culturelle.

Printemps 2022 - Centre Alsace

G. L'impact du numérique dans nos cours ?

Comment intégrer le matériel personnel des élèves (4.0) ? : partager un environnement numérique commun avec les élèves et en faire un espace de partage et de travail ; optimiser le recours à leur matériel (BYOD/AVEC et 4.0) dans la salle de classe ou/et à distance, y compris en entreprise et en chef-d'œuvre.

3^e trimestre - Centre Alsace