

## EPREUVE DE FRANÇAIS

### CONNAISSANCE DU MONDE CONTEMPORAIN

Durée : 4 h

Coef. : 4

A partir des documents présentés (textes, cartes, tableaux, graphiques, ...) le candidat répondra aux questions posées pour chacune des deux composantes de l'épreuve.

**Français :**

*L'auteur et ses problèmes*

Eugène Ionesco

(10 points)

**Connaissance du monde contemporain :**

Les relations économiques de l'URSS avec l'étranger.

(10 points)

**Document IV**

"... La coopération économique entre le Japon et l'URSS a commencé à se développer en 1968, lorsque l'accord général sur le Premier projet de développement des forêts de l'Extrême-Orient a été signé entre la centrale de commerce extérieur "Exportles", chargée des importations et exportations de bois, de pâte à papier, de papier, etc... et KS Industry, spécialement chargée de promouvoir le projet du côté japonais. Il fut entendu que KS Industry fournirait à l'Union soviétique les machines, l'équipement et les matériaux nécessaires pour développer l'industrie forestière en Sibérie, en utilisant un crédit de 133 millions de dollars. L'accord portait sur cinq ans. L'Union soviétique fournirait à KS Industry du bois brut et du bois d'œuvre pour cinq ans (1969-1973) en remboursement du crédit qui lui était accordé..."

Au cours de la décennie 1971-1981, six grands projets de développement ont été signés... et la plupart ont été menés à bien à l'heure actuelle. Ces grands projets ont été considérés comme des projets nationaux par le Japon et ont été soutenus par des subventions gouvernementales...

Si l'on prend en considération l'exportation de grandes usines chimiques, de tubes d'acier de grand diamètre, etc... les crédits accordés à l'Union soviétique ont dépassé 5 milliards de dollars au cours de la période 1974-1982. Par conséquent, nous pouvons dire que les crédits ont été une des principales forces de soutien aux relations commerciales nippo-soviétiques, et en maintenant ce commerce, le Japon a coopéré avec l'Union soviétique pour le développement économique de la Sibérie...

Il existe à présent quatre projets conjoints de grande envergure entre les deux pays : il s'agit du développement des mines de charbon cokéifiable de Sud-Yakoutie, du troisième projet de développement des ressources forestières d'Extrême-Orient, de l'exploitation du gaz et du pétrole sur le plateau continental à proximité de l'île de Sakhaline, et du second projet de développement de l'industrie du bois et de la pâte à papier..."

Le Courrier des Pays de l'Est, n° 313 - Décembre 1986.

**QUESTIONS**

**Question 1**

(3 points)

A partir des tableaux des documents I, II et III, dégager les caractères principaux du commerce extérieur de l'URSS :

Dites de quelle manière ce commerce a évolué.

**Question 2**

(2 points)

Dégagez brièvement du document IV les caractères de la coopération économique présentée.

Mettez en rapport ces informations et celles fournies par les tableaux des documents II et III.

**Question 3**

(1,5 points)

– Porter sur le fond de carte  
– les principales concentrations de population de l'URSS,  
– la Sibérie

– Vous élaborerez la légende de votre carte.

– Quels obstacles à la mise en valeur de la Sibérie y apparaissent-il ?

**Question 4**

(3,5 points)

A partir des documents et de vos connaissances, expliquez pourquoi l'URSS cherche aujourd'hui à développer ses échanges et à s'ouvrir sur le monde. Vous rédigerez votre réponse en une quinzaine de lignes minimum.

## CONNAISSANCE DU MONDE CONTEMPORAIN

### LES RELATIONS ECONOMIQUES DE L'URSS AVEC L'ETRANGER

#### Document I

Valeur des exportations par rapport au P.N.B. en 1986

URSS : 6% - (USA : 9%, Japon : 13%, France : 22%, RFA : 37%)

#### Document II

Evolution du commerce extérieur de l'URSS

	1950	1960	1970	1980	1985
Total des échanges (en milliards de roubles)	2,9	10	22	94	141
dont : - avec les pays socialistes	83 %	73 %	65 %	54 %	61 %
- avec les pays capitalistes industrialisés	14 %	19 %	21 %	33 %	27 %
- avec les pays en voie de développement	3 %	8 %	14 %	13 %	12 %

#### Document III

Evolution de la composition du commerce extérieur de l'URSS (en valeur, en pourcentage)

Catégories de produits	1950		1970		1984	
	Exp	Imp	Exp	Imp	Exp	Imp
- machines, équipements	11,8	21,5	21,5	35,5	12,5	36,6
- énergie	3,9	11,8	15,6	2	54,4	6,1
- minerais, métaux	11,3	15	19,6	9,6	7,2	8,3
- matières premières textiles	11,2	7,7	3,4	4,8	1,2	1,6
- bois et dérivés	3,1	3,8	6,5	2,1	2,8	1,2
- produits agro-alimentaires	20,6	17,5	8,4	15,9	1,5	22,5

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Examen ou Concours : .....  
Section ou Option ou Spécialité : .....  
(éventuellement)  
NOM : ..... Numéro d'inscription : .....  
Prénoms : ..... Académie d'inscription : .....  
Nature de l'épreuve : .....  
Repère de l'épreuve : .....

dans ce cadre

Ne rien écrire

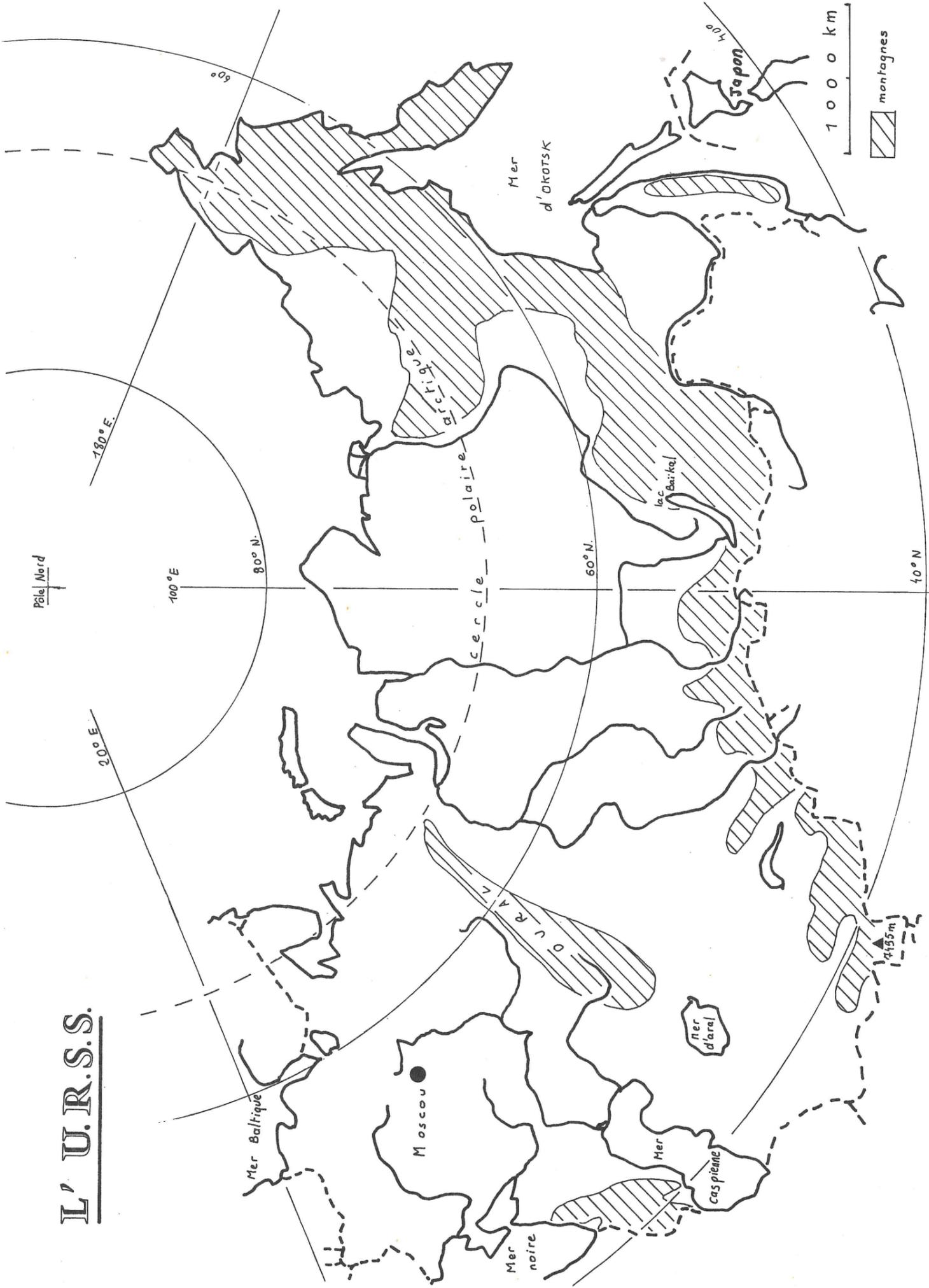
YH - 1    YP - 1  
YO - 1    YR - 1

Session de 1989

Un exemplaire de ce document est à rendre complété avec la copie.

Il est interdit aux candidats de signer leur copie ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer la provenance de la copie.

**L' U. R. S. S.**



## FRANÇAIS

## L'AUTEUR ET SES PROBLÈMES

- « Pourquoi écrivez-vous ? » demande-t-on souvent à l'écrivain. « Vous devriez le savoir », pourrait répondre l'écrivain à ceux qui posent la question. « Vous devriez le savoir puisque vous nous lisez, car si vous nous lisez et si vous continuez de nous lire, c'est que vous avez trouvé dans nos écrits de quoi lire, quelque chose comme une nourriture, quelque chose qui répond à votre besoin. Pourquoi donc avez-vous ce besoin et quelle sorte de nourriture sommes-nous ? Si je suis écrivain ; pourquoi êtes-vous mon lecteur ? C'est en vous-même que vous trouvez la réponse à la question que vous me posez. » Le lecteur ou le spectateur répondra, schématiquement, qu'il lit, qu'il va au spectacle, pour s'instruire ou pour se divertir ? En gros, ce sont les deux sortes de réponses possibles. S'instruire : cela veut dire savoir ce qu'est celui qui écrit et ce qu'il écrit ; ou bien le plus modeste dira que c'est pour trouver des questions auxquelles lui-même ne peut répondre. Celui qui veut se divertir, c'est-à-dire oublier ses soucis du jour, se réjouir de la beauté de ce qu'il lit ou regarde, vous reprochera de l'ennuyer s'il considère que vous avez l'air de vouloir l'instruire ou de lui faire la leçon. Celui qui veut s'instruire pourra, s'il considère que vous avez l'air de vouloir l'amuser peut-être à ses dépens et le distraire, vous reprocher de ne pas donner de réponse à tous les problèmes que lui-même ne peut pas résoudre. Dès que quelqu'un a écrit un sonnet, un vaudeville, une chanson, un roman, une tragédie, les journalistes se précipitent sur lui pour savoir ce que l'auteur de la chanson ou de la tragédie pense du socialisme, du capitalisme, du bien, du mal, des mathématiques, de l'astronautique, de la théorie des quantas, de l'amour, du football, de la cuisine, du chef de l'Etat. « Quelle est votre conception de la vie et de la mort » me demandait un journaliste sud-américain lorsque je descendais la passerelle du bateau avec mes valises à la main. Je posai mes valises, essayai la sueur de mon front et le priai de m'accorder vingt ans pour réfléchir à la question, sans toutefois pouvoir l'assurer qu'il aura la réponse. « C'est bien ce que je me demande, lui dis-je, et j'écris pour me le demander. » Je repris mes valises tout en pensant que je devais l'avoir déçu. Tout le monde n'a pas la clef de l'univers dans sa poche ou dans sa valise. Si un écrivain, un auteur, me demandait, à moi, pourquoi je vais au spectacle, je répondrais que j'y vais, non pas pour avoir des réponses mais pour avoir d'autres questions ; non pas pour acquérir la connaissance, mais, tout simplement, pour faire connaissance avec ce quelque chose, avec ce quelque un qu'est une œuvre. Ma curiosité de savoir s'adresse à la science et aux savants. La curiosité qui me dirige au théâtre, au musée, au rayon littérature du libraire est d'une autre nature. Je veux connaître le visage et le cœur de quelqu'un que j'aimerai ou que je n'aimerai pas.
- L'écrivain est embarrassé par les questions qu'on lui pose parce qu'il se les pose lui-même et parce qu'il s'en pose bien d'autres, parce qu'il se doute aussi qu'il y a d'autres questions qu'il pourrait se poser mais qu'il n'arrivera jamais à se poser ; encore moins à leur répondre.

Eugène IONESCO

Conférence donnée en mai 1962.

Texte publié en 1963 en revue,

puis dans *Notes et Contre-notes*.

\* Théorie des quantas : théorie relative à l'énergie de la matière mis au point par le physicien PLANCK.

.../...

## QUESTIONS

**Question 1** (2 points)

Expliquer : « Tout le monde n'a pas la clef de l'univers dans sa poche ou dans sa valise. » (ligne 19-20)

**Question 2** (3 points)

« Dès que quelqu'un a écrit... du Chef de l'Etat » (lignes 12 à 15) Quel procédé l'auteur utilise-t-il dans cette phrase ? Quel effet ce procédé vous semble-t-il produire et pourquoi ?

**Question 3** (5 points)

« Le lecteur... répondra... qu'il lit pour s'instruire ou pour se divertir ». (lignes 6-7). En vous appuyant sur votre expérience de lecteur d'œuvres complètes et sur deux ou trois exemples tirés de ces lectures, vous direz si vous partagez cette opinion.