

Dans le cadre de
la SEMAINE CAMUS
(2 - 8 mars 2013)

Albert
Camus

Théâtre

Mise en scène **Christian Nardin**

Le Préo - Oberhausbergen

5 - 8 - 9 mars 20h30

matinées scolaires 6 et 7 mars 10h15

Avec :

Christophe ANTZ

Maria BUHLER

Alexandre CANTINI

Luc MICHEL

Nicolas MOSSARD

Christian NARDIN

Alexandre PARADIS

Pierre SALZANI

Odile SCHMITT

tarif : adulte : 16€ - étudiants/TPR : 8€ - jeune : 5,50€

réservation : 06 19 93 91 08 ou
03 88 56 90 39 www.le-preo.fr

SEMAINE CAMUS (2 - 8 mars 2013)

Ébranlé par les leçons de la Seconde Guerre Mondiale et par Hiroshima, l'homme de gauche qu'était Camus (1913-1960) avait résolu d'affronter le problème moral du recours à la violence par l'extrême gauche révolutionnaire. La pièce **Les Justes** est l'expression d'un combat qui fut à la fois rude et douloureux.

L'histoire a donné raison à Camus. Une série de drames (Budapest en 1957, le « printemps de Prague » en 1968, la révolution Khmer au Cambodge en 1975, Solidarnosc dans les années 80...) ont ruiné le « mythe révolutionnaire », pourtant né d'injustices et d'exploitations incontestables. La prise en compte des circuits démocratiques existants, jointe à la découverte progressive de la non-violence gandhienne, a tenté de canaliser les révoltes vers des modes de régulation compatibles avec les libertés démocratiques.

Pourtant, depuis près de deux décennies, un terrorisme international (cette fois d'obédience nationaliste ou religieuse) défraie périodiquement l'actualité. Les principes de légitimité ont changé, les modes de désorganisation de l'Etat se sont modifiés, mais le recours à la violence est le même, avec sa pente au fanatisme.

La célébration du centenaire de la naissance de Camus offre une occasion de rassembler sous un même regard ces deux périodes de terrorisme, en ciblant leurs ressemblances et leurs différences, leurs motivations initiales, leurs contradictions internes (écartèlement entre utopie et réalité, fin et moyens...), leur impact sur la vie démocratique et notamment les comportements civiques.

Comme le moteur des **Justes** est une objection de conscience posée par l'un des terroristes, on pressent que cette pièce demeure un prisme à travers lequel interroger notre monde et observer un nouveau témoignage de la conscience humaine.

En complément

diffusion à l'Odysée 3 rue des Francs Bourgeois

La Vague de Dennis GANSEL (2008) lundi 5 février

14h-16h - tarif: 4 €

(Sujet : Un professeur, qui entreprend de faire découvrir à ses élèves les dangers du fanatisme, lance un jeu de rôle qui tourne mal.)

Paradise now de Harry ABU-ASSAD (2005) mardi 6 février

10h-12h - tarif: 4 €

(Sujet : Deux palestiniens, chargés de commettre un attentat contre des israéliens, en viennent à s'interroger sur le bien-fondé de leur mission.)

DATES	THÈME	LIEUX
Samedi 2 mars 10h30 - 12h	Présentation du « projet Camus » par les Tréteaux de Port-Royal Modérateur : Hervé DUVERGER (professeur agrégé de Lettres Modernes au lycée Kléber)	Librairie Kléber
Mardi 5 mars 10h - 12h	L'humanisme de Camus La position de Camus sur l'emploi de la violence dans l'action politique révolutionnaire. Passage des faits historiques à la construction d'une philosophie de la « solidarité responsable » et sa mise en forme théâtrale. Avec Guy BASSET (directeur de publication de la Société des Études camusiennes)	Librairie Kléber
Mercredi 6 mars 14h - 16h	Rencontre avec la troupe de comédiens Modérateur : Hervé DUVERGER (professeur agrégé de Lettres Modernes au lycée Kléber)	Lycée Kléber (amphithéâtre)
Judi 7 mars 16h - 17h15	Comment devient-on fanatique ? Comment cesser de l'être ? Avec Philippe CHOLET (professeur agrégé de Philosophie en Classes Préparatoires au Lycée Kléber), Daniel FREY (professeur à la Faculté de théologie protestante de Strasbourg) et le Grand Rabbin GUTMAN . Modérateur : Pascal HEISSERER (professeur agrégé de Philosophie au lycée des Pontonniers)	Librairie Kléber
Vendredi 8 mars 10h - 12h	Terrorisme révolutionnaire du XX^e siècle / terrorisme du XXI^e siècle : formes et enjeux, ressemblances et différences. Avec Florent BLANC (professeur à l'Université de Grenoble) Modérateur : Anne PEDRON (professeur agrégé d'Histoire au lycée des Pontonniers)	Amphithéâtre du Collège Doctoral Européen

Remerciements :

Création lumière : **Stéphane WOLFFER**

Costumes : **Robert PASCAL**

Maquillage : **Marie-Anne HICKEL**

Effets sonores : **Thierry NARDIN**

Rectorat de l'Académie de Strasbourg

Librairie Kléber

Lycée International des Pontonniers

Lycée Kléber

Élégance Coiffure

tarif : adulte : 16€ - étudiants/TPR : 8€ - jeune : 5,50€

réservation : 06 19 93 91 08 ou
03 88 56 90 39 www.le-preo.fr

Accès

Réseau CTS ligne 17 (départ Rotonde) arrêt « Oberhausbergen Mairie » (en face du Préo)

Depuis Strasbourg Cronembourg, suivre route d'Oberhausbergen ou route de Mittelhausbergen

Depuis l'autoroute A351 venant de Strasbourg en direction de Saverne :

sortie n°5 Oberhausbergen / Wolfisheim