

MUSÉE ARCHÉOLOGIQUE — Palais Rohan — 2, place du Château  
Fiche descriptive de la **visite accueillie**  
Niveau : **2<sup>nd</sup>e à post-Bac — de 15 à 20 ans et plus**

## ET LES TRIBOQUES DEVINRENT ROMAINS

**Durée : 1h30**

À partir des objets découverts par les archéologues, les jeunes visiteurs enquêtent sur l'urbanisme et l'architecture de la ville gallo-romaine, son activité artisanale, la vie de ses habitants et les rites et croyances de ceux-ci. À travers les différents thèmes proposés, ils sont invités à déterminer, à partir des vestiges archéologiques, dans quels domaines et de quelles façons se manifeste le processus de romanisation dans une capitale de cité romaine.



Cette visite accueillie s'inscrit dans le programme d'histoire de Seconde, dans la seconde partie du thème 2 : « Citoyenneté et empire à Rome ». Il y est demandé d'aborder la citoyenneté en Gaule romaine. *Brocomagus*, capitale de la cité des Triboques appartient à la Germanie supérieure dont la capitale est Mayence. Contrairement aux Gaules Belgique, Lyonnaise et Aquitaine, qui deviennent des provinces romaines dès le règne d'Auguste, ce n'est que vers 85 après J.-C. que les Germanies obtiennent le statut de provinces romaines, avec une loi qui en règle l'administration, la justice et la levée des impôts. L'exposition permet de mettre en valeur la rapide adaptation de la ville aux modèles romains, tant dans son implantation urbaine que dans son architecture et dans les modes de vies de ses habitants.

### Objectifs

Sensibiliser aux méthodes de l'archéologie et à l'archéologie régionale ;  
Apprendre à décrire et à analyser un objet archéologique tel un archéologue ;  
Entrer dans une ville romaine capitale de cité et rencontrer ses monuments, ses artisans, ses habitants et les rites et croyances de ceux-ci ;  
Déterminer, à partir d'un exemple régional, comment le processus de romanisation s'est rapidement mis en place et quels en ont été les effets.

## **Déroulement**

Après une introduction à l'archéologie régionale et à ses méthodes dans le cadre des recherches sur le passé de Brumath, la classe est divisée en deux groupes.

**Le premier groupe** se rend, avec son responsable, dans les salles d'exposition et étudie, tel un archéologue, les objets découverts à Brumath. Chaque jeune reçoit une fiche de recherche et une vignette autocollante correspondant à l'objet à trouver dans les vitrines. Après avoir sélectionné le thème qu'il est chargé d'étudier, il répond le plus précisément possible aux questions posées. Au dos de la fiche de recherche sont proposés divers objets archéologiques. Aux jeunes de déterminer lesquels sont typiquement romains et relèvent du processus de romanisation.

**Le deuxième groupe** se rend avec le médiateur dans la salle pédagogique et découvre un plateau de jeu représentant une rue de Brumath. Chaque équipe tire au sort un lieu et doit identifier et réunir le plus d'objets possible appartenant à ce lieu. Mais attention, on ne peut collecter que huit objets par lieux et les objets posés au mauvais endroit pénalisent les joueurs. On peut aussi, en fin de partie, échanger des objets de même valeur avec les autres équipes. En cas de besoin, le médiateur aide les joueurs ; il peut aussi leur expliquer la nature et la fonction de certains objets moins connus.

Une conclusion générale termine la visite, en mettant l'accent sur la romanisation rapide de la capitale de la cité des Triboques.

## **Les thèmes abordés**

Architecture et urbanisme

Les activités artisanales

La vie quotidienne

La religion

Le monde des morts

## **Prolongements de la visite**

Rassembler les dessins et notes réalisés par les jeunes visiteurs et essayer de faire revivre la ville et ses habitants, en y ajoutant éventuellement textes anciens, recettes de cuisine, composition de parfums et produits de beauté, autres objets fabriqués par les artisans, règles de jeux romains, etc.

Organiser un atelier d'écriture ayant pour but de raconter la vie d'un personnage (enfant, adulte, artisan, prêtre) à Brocomagus. Chaque groupe ayant étudié un thème écrit sa partie, l'un à la suite de l'autre

Il est possible de coupler cette visite à celle intitulée « Une journée de Quintus Sertorius », qui se déroule à la même époque, mais dans le camp légionnaire de Strasbourg-Argentorate.