

DOCUMENT DE TRAVAIL

Des compétences vers les séquences

Une nouvelle démarche de construction, de la
progression annuelle, des séquences et des
séances.

Laura Gollentz, lettres classiques,
collège de Cernay et lycée de
Wittelsheim
Laura.gollentz@ac-strasbourg.fr

Parcours

Domaine

**Compétence
principale
(compétences
travaillées)**

**Connaissances
et compétences
associées**



Exemple pour une classe de 6e

Parcours

PEAC : parcours
d'éducation artistique et
culturel

Domaine

1 : les langages pour
penser et
communiquer

Compétence
principale
(compétences
travaillées)

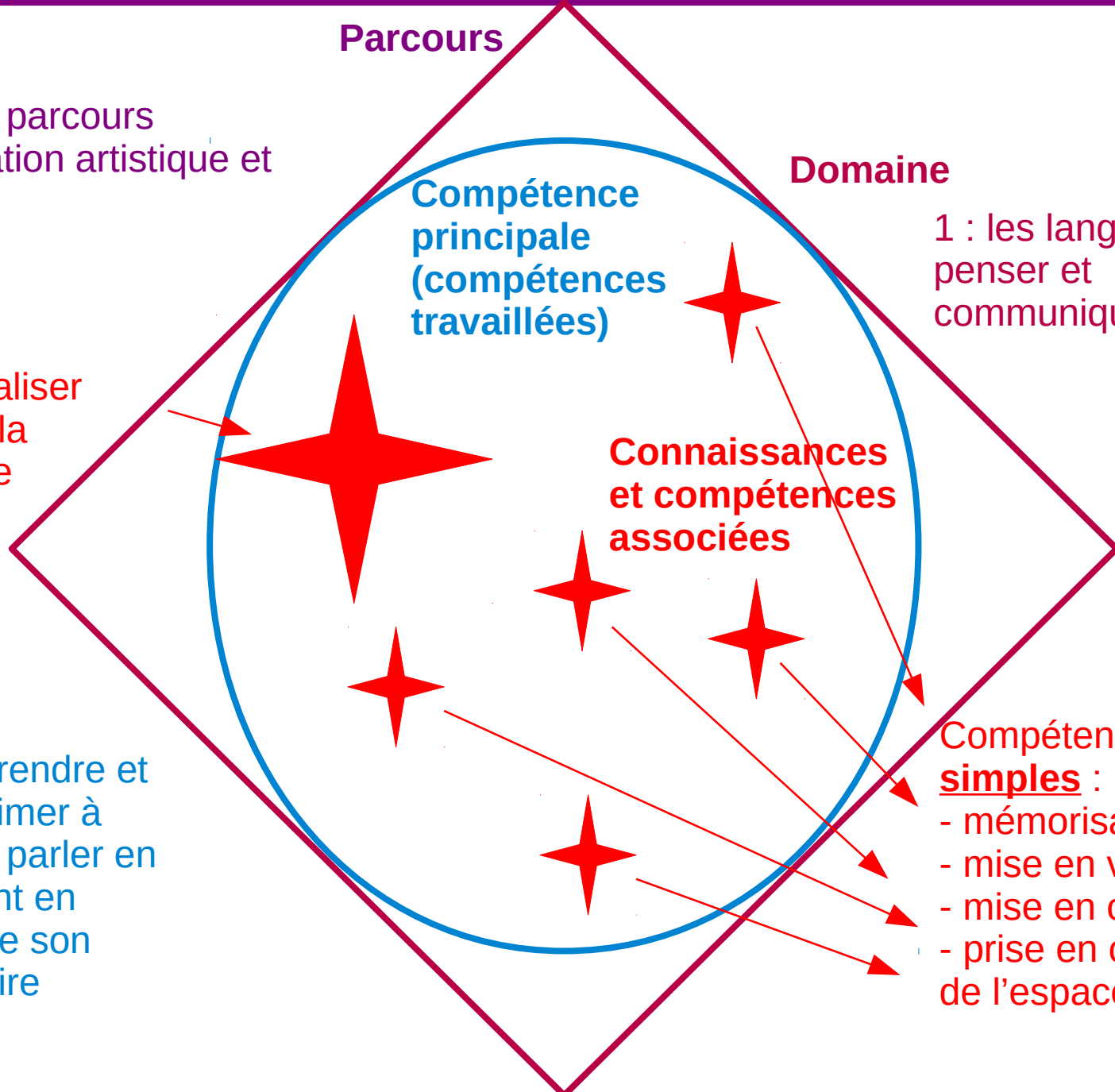
Compétence
complexe : oraliser
une œuvre de la
littérature écrite

Connaissances
et compétences
associées

Comprendre et
s'exprimer à
l'oral : parler en
prenant en
compte son
auditoire

Compétences
simples :

- mémorisation
- mise en voix
- mise en corps
- prise en compte
de l'espace

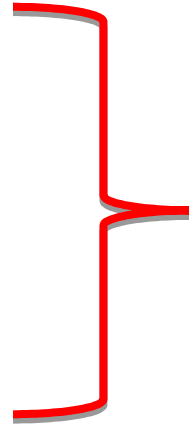


Exemple: de la tâche complexe vers les tâches simples

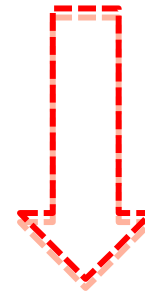
cf. Section « LANGAGE ORAL », CYCLE 4

Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.

- » Identification des visées d'un discours oral, hiérarchisation des informations qu'il contient, mémorisation des éléments importants.
- » Distinction de ce qui est explicite et de ce qui est sous-entendu dans un propos.



Compétences complexes



compétences simples :

connaître les différents types de discours oraux ;
être capable de repérer des éléments marquant la subjectivité du locuteur ;
être capable de distinguer ce qui est explicite de ce qui est sous-entendu dans un propos ;
etc.

Conséquences

- La **progression annuelle** se construit à partir d'une complexification des compétences
- La **séquence** est tendue vers son objectif final, une ou plusieurs tâches complexes
- Cette **tâche complexe** aura été décomposée en tâches simples (compétence simple ou connaissance unique) qui seront acquises progressivement lors de chaque séance, dans le but d'acquérir la ou les compétences complexes ciblées



Séquences brèves/longues

Inscription dans une seule des trois grandes compétences possible : LIRE, ECRIRE ou DIRE, ECOUTER

Séquences articulées autour d'une seule ou de plusieurs compétences complexes

Construire une séance : créer les activités

Les activités sont créées en fonction:

- du projet élaboré par le professeur pour la séquence : quels sont les critères d'évaluation retenus par le professeur pour l'acquisition de la compétence complexe ;
- du **niveau des élèves** : ce renversement de perspective pour envisager les séquences permet la mise en place d'une **différenciation pédagogique** plus grande (on pourrait ainsi moduler les attentes, ou jouer sur les niveaux d'acquisition des compétences simples en fonction des élèves) ;
- d'un projet d'équipe pluriannuel (notion de **progressivité** au cours du cycle) : chaque compétence est travaillée **à de multiples reprises** au cours du cycle; il convient donc d'élaborer, en équipe disciplinaire, une grille de progressivité sur le cycle = notions d'**entraînement** et de **progressivité**.

BILAN

Le développement de compétences repose :

- sur une **progressivité**, qui nécessite de partir des compétences simples pour aller vers les compétences complexes
- sur **un entraînement fréquent, régulier** : par des activités variées, on reviendra sans cesse, au cours du cycle, **sur les mêmes compétences**, en complexifiant les attentes
- sur une **individualisation**, une **personnalisation** : cette individualisation passe par la **différenciation pédagogique**