

Evaluation sommative: écrire un épisode à la manière d'Homère

Vous êtes un aède et vous racontez la nouvelle aventure que vécurent Ulysse et ses compagnons lorsqu'ils débarquèrent sur l'île de Délos.

Consignes :

1. **la narration:** vous devez faire un choix et vous y tenir : soit vous racontez l'histoire à la troisième personne du singulier et du pluriel soit vous racontez l'histoire à la première personne du singulier et du pluriel
2. **les temps:** vous écrivez votre récit aux temps du passé (passé simple pour.....et imparfait pour)et
3. **les formes de discours:** votre récit doit respecter les étapes du schéma narratif et vous devez intégrer des passages descriptifs
4. **le vocabulaire:** puisez le plus possible dans le réservoir de mots qui suit, que nous avons rencontrés au cours de notre lecture des textes et utilisez des expansions du nom variées

Mots de la navigation ou du domaine maritime	Mots en rapport avec l'affrontement	Formules homériques
<p>Le flot, la mer immense, la mer grise d'écume, la mer vineuse, la mer couleur de vin, l'eau noire</p> <p>Le souffle puissant du vent, le Notos, la tempête, le vent favorable</p> <p>Le rivage, un port, une ancre, une marre, le navire, le vaisseau</p> <p>Un écueil, un rocher</p> <p>Aborder, débarquer, embarquer, s'embarquer, prendre le large, une rame, ramer</p>	<p>Attraper, se ruer, lancer, massacrer, harponner, tuer, décocher un trait</p> <p>Un horrible tumulte, un massacre, la noire mort, le trépas</p> <p>Un bouclier, un casque de bronze, une épée (à deux tranchants), une épée aiguë, une lance, une flèche</p>	<p>Personnages:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le divin Ulysse, Ulysse l'ingénieux, Ulysse aux mille tours, Ulysse le généreux,... - Zeus, l'assembleur des nuées, Zeus qui porte l'égide - Hermès le messager (des dieux), Hermès aux sandales ailées, Hermès la baguette d'or - Poséidon, le puissant qui ébranle la terre, Poséidon, l'ébranleur de la terre - Athéna, la fille de Zeus, Athéna aux yeux brillants - Circé, la divine, la terrible Circé, l'immortelle Circé <p>L'écoulement du temps:</p> <p>quand parut l'aube aux doigts de rose, l'aube aux cheveux bouclés, Aussitôt l'aube parut sur son trône d'or, l'aube divine</p>

Critères de correction:

La construction du récit	Le récit raconte les aventures d'Ulysse et de ses compagnons lorsqu'ils débarquent sur l'île de Délos	
	Vous avez employé les pronoms personnels de manière cohérente.	
	Le texte respecte les étapes du schéma narratif.	
	Vous avez intégré des passages descriptifs.	
	Emploi des temps du passé	
	Conjugaison des temps du passé	
La langue homérique	Vous avez évité les répétitions en utilisant des substituts nominaux et pronominaux	
	Vous avez utilisé un grand nombre de formules homériques et d'expansions du nom variées (adjectifs, compléments du nom, propositions subordonnées relatives)	
	Vous avez utilisé les champs lexicaux de la navigation et de l'affrontement.	
Langue	Mise en page du texte	
	Ponctuation	
	Orthographe/grammaire	
	Expression/originalité	