

Modeste proposition pour une autre évaluation de la lecture cursive

Réaliser une « bande-annonce » de livre

Céline Fromholtz, professeur de français
Lycée Marguerite Yourcenar, Erstein



**Giuseppe Arcimboldo, *Le Libraire*, c. 1566
Image libre de droits**

PRESENTATION

Ce qui suit est le fruit d'une expérience menée au lycée Camille Sée de Colmar avec les professeurs-documentalistes, Gabrielle Reymann et Marylène Heitz.

L'expérience a été menée en classe de Seconde et de Première, mais est tout à fait adaptable aux classes de collège

L'enjeu principal : faire lire les élèves

Partant d'un constat, celui de la difficulté à susciter la motivation des élèves pour la lecture (notamment, mais pas uniquement, la lecture cursive), voici quelques idées :

- pour éveiller le goût de la lecture
- pour l'évaluer autrement que par le questionnaire de lecture (malgré l'intérêt qu'il peut avoir)
- pour développer chez l'élève une conscience critique

Un projet à long terme

Il faut laisser du temps aux élèves pour mener à bien leur « bande-annonce ».

- Le temps de la lecture : puisqu'il s'agit d'une lecture cursive, il ne faut pas la donner en même temps que la lecture obligatoire de l'œuvre qu'on étudie en classe.
- On peut donc lancer le projet dans les premières séances consacrées à l'œuvre intégrale que l'on étudie.
- Dans les expériences menées, 4 à 5 semaines étaient laissées aux élèves.

Un projet « hors les murs »

L'évaluation de la bande-annonce se fait de deux manières complètement différentes :

- Les bandes-annonces sont exposées au CDI après une première vérification par les professeurs engagés (le professeur de français et le professeur documentaliste)
 - Elles sont anonymes de sorte à ne pas influencer les élèves
 - Les autres élèves du lycée sont invités à voter pour leur affiche préférée
 - Les élèves sont ainsi très attentifs à ce qu'ils montrent d'eux
 - Les trois bandes-annonces plébiscitées par les autres élèves gagnent un prix : un livre (on peut négocier avec le FSE ou avec le chef d'établissement un crédit pour l'achat de ces livres)
- Le professeur la note dans un deuxième temps, à partir de critères précis

Exemple de barème pour l'évaluation d'une bande-annonce en Seconde :

CRITERES	REMARQUES
Présentation / 4 pts	
Qualité de l'argumentation / 6 pts	
Qualité de l'expression /4 pts	
Qualité et justesse de la réflexion / 6 pts	

Exemple de barème pour l'évaluation d'une bande-annonce en Première :

CRITERES	REMARQUES
Présentation / 4 pts	
Respect des contraintes pour l'écriture d'invention / 6 pts	
Qualité de l'expression /4 pts	
Qualité et justesse de la réflexion littéraire / 3 pts	
Esprit critique / 3 pts	

PREMIERE ETAPE : la ronde des livres avec le professeur documentaliste

Ce projet favorise une réelle coopération entre le professeur de français et le professeur documentaliste.

En amont, sélectionner une série d'ouvrages sur un thème précis ; quelques exemples :

- le roman d'apprentissage (au sens large, sans se limiter au seul XIXe siècle)
- le roman qui met en scène la lecture
- le roman qui représente la société

EXPOSER LE PROJET AUX ELEVES

- Aller au CDI ou faire venir le professeur-documentaliste dans la classe et présenter les ouvrages de manière conjointe, en exposant les grandes lignes du livre, son originalité, ce qui nous a plu, etc.
 - le but est de susciter la curiosité des élèves
- Objectif annoncé dès le début de la séance : chaque élève devra choisir un ouvrage parmi la sélection présentée.

La « bande-annonce », un espace de liberté créative

- Expliquer aux élèves le travail à mener sur ce livre en vue de réaliser une « bande-annonce » du livre
- Comment se présente-t-elle ?
 - Il s'agit d'une affiche dont le format, au minimum, est une feuille A3
 - L'illustration est LIBRE

Un contenu exigeant et contraignant

Le contenu de la « bande-annonce », au contraire de la liberté de sa présentation, est très dirigé :

- titre, auteur, date doivent figurer sur l'affiche, mais **pas de résumé** du livre
- un passage du roman doit être cité.

I. Une écriture argumentative

Trois paragraphes d'argumentation :

- Présenter la citation choisie et expliquer pourquoi je l'ai choisie
- Exposer ce que ce livre m'a permis de découvrir, de connaître (des mots nouveaux, des faits historiques, etc...)
- Expliquer ce que ce livre m'a apporté d'un point de vue personnel

II. Une réflexion littéraire

En plus des paragraphes d'argumentation, un paragraphe d'analyse :

- Soit sur le thème du roman : par exemple, répondre à la question « Quelles sont les différentes formes d'apprentissage du héros dans le roman ? » ou encore « Comment la société est-elle représentée dans le roman ? »
- Ou sur le genre du roman : exemple de question pour guider ce paragraphe : « En quoi la narration est-elle traditionnelle ou au contraire originale ? », selon l'œuvre choisie.

Des exigences différentes en classe de première

En première, on peut ajouter des paragraphes supplémentaires :

- par exemple, une réflexion sur le style, à partir d'une question « Quelles sont les caractéristiques du style de cette œuvre ? »
- pratiquer l'écriture d'invention dans le cadre de la « bande-annonce » : on peut ainsi remplacer les paragraphes argumentatifs par des sujets d'écriture d'invention ; quelques exemples :
 - « Rédigez la préface de l'œuvre choisie comme si vous étiez l'auteur. Vous présentez l'œuvre pour donner envie de la lire et vous justifiez vos choix littéraires. »
 - « Imaginez le discours d'un des personnages de l'œuvre qui s'adresse à l'auteur pour le complimenter ou lui faire des reproches sur son œuvre. »
 - « Imaginez une entrevue fictive que l'auteur aurait donnée à un magazine littéraire pour présenter son œuvre. »

De l'affiche à l'affichage

Une fois que les élèves ont rendu leur bande-annonce, on procède à l'affichage, pendant au moins trois semaines, pour permettre le vote des autres élèves

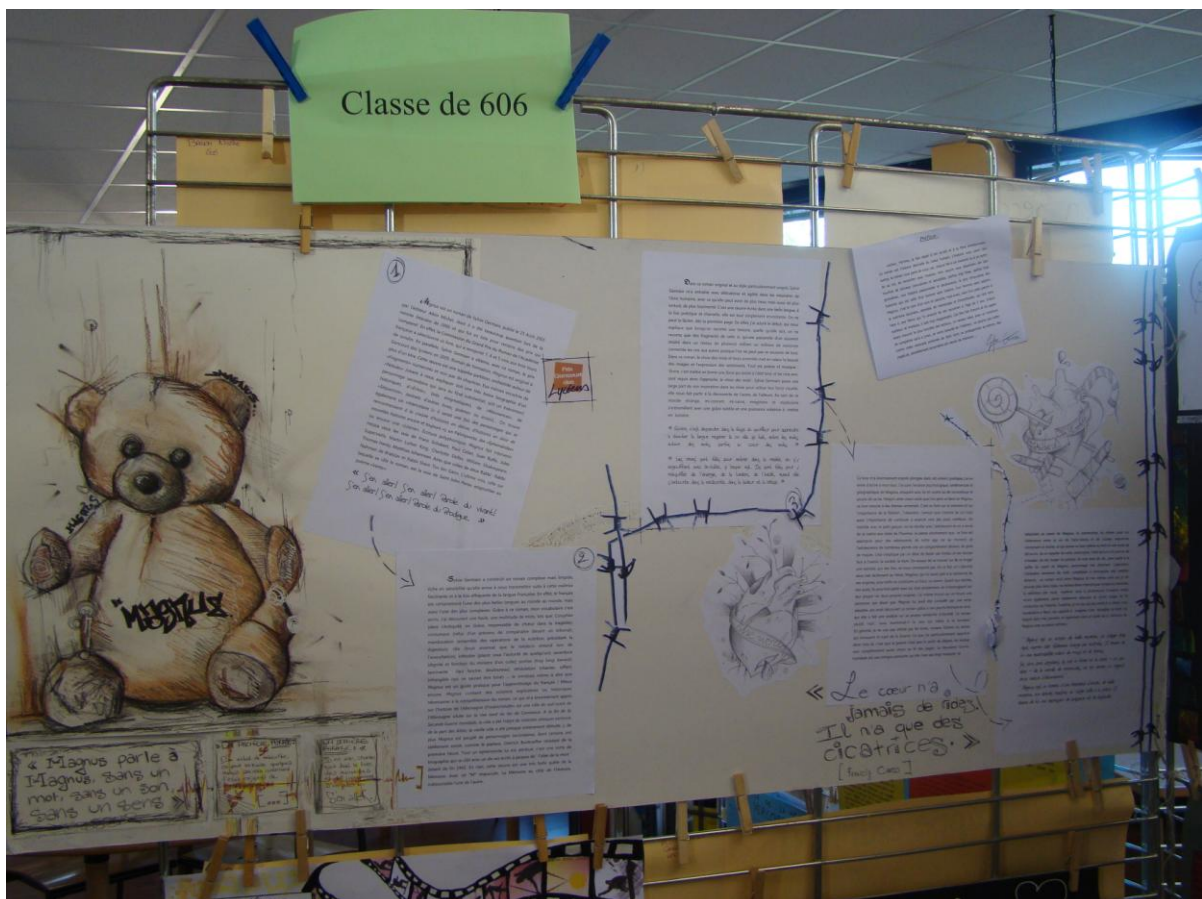
Les votes des élèves sont dépouillés et les gagnants sont récompensés

- Le professeur qui connaît ses élèves choisit des livres qui peuvent leur plaire
- La remise des prix est faite en présence d'un membre de l'administration.

Mise en œuvre pour l'année 2009-2010

- Quelques exemples de travaux d'élèves de première S
- La thématique pour le choix des livres était celle du « roman d'apprentissage »

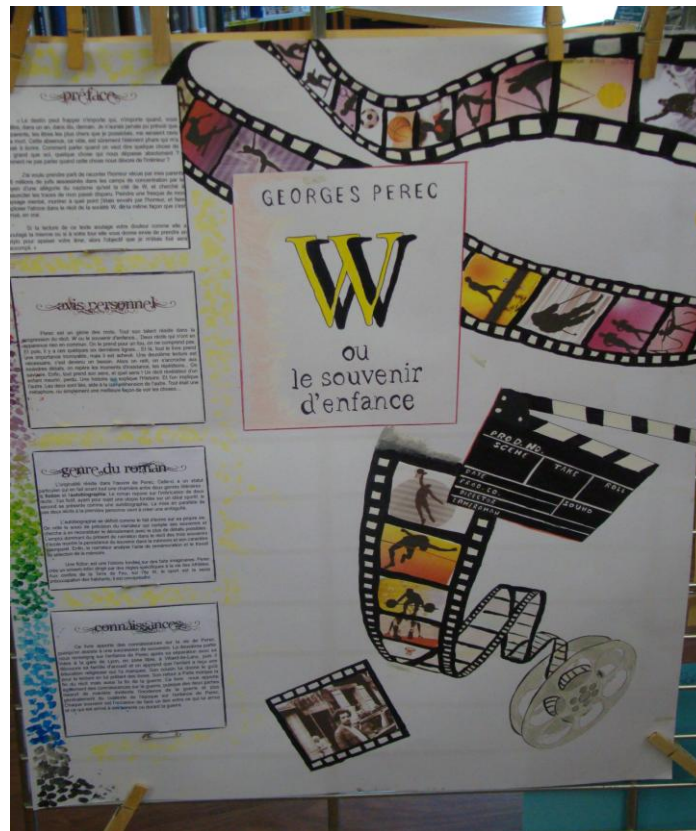
PREMIER PRIX : Une bande-annonce sur le roman *Magnus* de Sylvie Germain



DEUXIEME PRIX : Une bande-annonce sur le roman *Seul dans Berlin* de Hans Fallada



TROISIEME PRIX : **Une bande-annonce sur *W ou le souvenir d'enfance* de Georges Perec**



BILAN

Le bilan de ce travail en classe de Seconde ou de Première est tout à fait positif :

- La plupart des élèves ont produit des « bandes-annonces » de qualité et ont pu développer un véritable esprit critique
- La créativité que requiert ce travail a su les motiver
- En classe de Première, ces projets ont été intégrés au descriptif en vue de l'oral de l'EAF
- Les autres élèves du lycée ont aimé choisir leur affiche préférée : en témoignent les nombreux bulletins de vote à dépouiller. Par mesure de précaution, le nom de l'élève et sa classe sont demandés sur le bulletin.

L'expérience sera reconduite cette année avec une variante : la possibilité, pour les élèves, de réaliser une affiche numérique.