

SEQUENCE : Rome, à la conquête de la Méditerranée

- **Problématique** : Comprendre comment Rome a étendu son empire et comment l'art antique a été utilisé par les nazis pour servir leur propagande.
- **Niveau concerné** : classe de 2^{nde}.
- **Insertion dans la progression annuelle** : cette séquence a été étudiée au retour des vacances de février, après une séquence consacrée au citoyen romain. Elle s'insère dans l'objet d'étude « Mare nostrum : les grandes étapes de la conquête ».

Objectifs généraux:

- * **Lecture** : - Comprendre le lien entre les Romains et les peuples qui les entourent.
 - Aborder divers genres littéraires.
 - Améliorer la pratique de l'exercice de traduction.
- * **Ecriture** : - Travailler le texte de traduction.
 - Rédiger l'analyse d'une affiche de propagande.
- * **Oral** : - Préparer et présenter des exposés.
 - Mettre en voix les analyses des affiches des JO de 1936.
- * **Civilisation/histoire** : les guerres puniques ; la conquête de la Grèce ; l'influence de la Grèce sur Rome.
- * **TICE** : - Créer un diaporama
 - Produire des documents sur la plateforme Moodle (projet Traam) : quizz, analyses des affiches.

Séance		Texte(s) ou document(s)	Activités de lecture	Activités d'écriture	Pratiques de l'oral	Etude de la langue	Lecture de l'image- Histoire des arts
1 2 3	Histoire	La 2^e guerre punique	Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , livre XXI.		Synthèse sur les guerres puniques	- Commentaire du texte de Tite-Live. - Discussion autour du docu/fiction.	Docu/fiction <i>Hannibal, le plus grand ennemi de Rome</i> d'Edward Bazalgette
4	Etude de la langue	Grammaire			Leçon	La 4 ^e déclinaison Vocabulaire : noms de la 4 ^e déclinaison	
5	Lecture	La fin de Carthage.	Florus, <i>Epitome rerum Romanorum</i> , III, 15.	Lecture du texte en latin.	Commentaire du texte donné avec la traduction.	Exprimer sa compréhension d'un texte.	Le vocabulaire des émotions et des sentiments.
6 7	Lecture	Rome et la Grèce	- Tite-Live, <i>Histoire romaine</i> , XXXIII, 32. - Lactance, <i>Institutions divines</i> ,	Lecture des textes en latin	- Traduction du premier texte en classe (2 ^e donné avec la traduction) - Commentaire des	Proposer une traduction Exprimer sa compréhension d'un	- Analyse de la construction de la phrase. - Travail sur le vocabulaire.

			V, 16.		deux textes	texte	- La proposition infinitive, l'ablatif absolu.	
8	Etude de la langue				Leçon		L'ablatif absolu.	
9	Lecture + histoire	L'influence grecque	Cicéron, <i>Tusculanes</i> , I, 1-2.	Texte donné en traduction.		- Commentaire. - Réflexion autour de l'influence des Grecs dans les sociétés antiques et actuelles.		L'influence des Grecs dans la littérature, l'art, l'architecture, le sport,...
10 11	Histoire	Les jeux olympiques	Travaux de recherches au CDI + utilisation de l'internet		Création d'un quizz sur les Jeux Olympiques	Exposés (diaporama)		
12	Histoire de l'art	Les affiches des JO de 1936	Affiches des JO de 1936.		Trace écrite	Lecture-enregistrement des analyses des affiches (logiciel type Audacity)		Art antique et propagande dans les affiches des Jeux Olympiques de 1936 →insertion des analyses enregistrées sur la plateforme moodle.
13	Evaluation finale				Texte avec passage à retraduire. Questions de cours.		La 4 ^e déclinaison L'ablatif absolu Vocabulaire	