

Entrée + Problématique :		Objectifs et production finale :
DOMAINE	COMPETENCES travaillées (cycle 3)	ACTIVITES
Lire	<p>Lire avec fluidité</p> <p>Comprendre un texte littéraire et se l'approprier</p> <p>Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter</p> <p>Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome</p>	
Ecrire	<p>Ecrire à la main de manière fluide et efficace</p> <p>Maîtriser les bases de l'écriture au clavier</p> <p>Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre</p> <p>Rédiger des écrits variés</p> <p>Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte</p> <p>Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire, réviser</p>	
Dire	<p>Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu</p> <p>Parler en prenant en compte son auditoire</p> <p>Participer à des échanges dans des situations diverses</p> <p>Adopter une attitude critique par rapport à son propos</p>	
Comprendre le fonctionnement de la langue	<p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit</p> <p>Identifier les constituants d'une phrase simple, se repérer dans une phrase complexe</p> <p>Acquérir l'orthographe grammaticale</p> <p>Enrichir le lexique</p> <p>Acquérir l'orthographe lexicale</p>	
Développer une culture artistique et littéraire	<p>Apprentissage de l'interprétation</p> <p>Formation d'un jugement esthétique</p>	

Remarque : Toutes les compétences ne peuvent être travaillées dans une même séquence. Tous les domaines ne sont pas non plus présents dans une séquence. Il est important d'en privilégier un, centré autour de l'objectif et de la production finale, afin de ne pas se disperser.