|  |  |
| --- | --- |
| **Entrée + Problématique :**  | **Objectifs et production finale :**  |
| **DOMAINE** | **COMPETENCES travaillées (cycle 3)** | **ACTIVITES** |
| **Lire** | Lire avec fluidité Comprendre un texte littéraire et se l’approprierComprendre des textes, des documents, des images et les interpréterContrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome |  |
| **Ecrire** | Ecrire à la main de manière fluide et efficaceMaîtriser les bases de l’écriture au clavierRecourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendreRédiger des écrits variésRéécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son textePrendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire, réviser |  |
| **Dire** | Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte luParler en prenant en compte son auditoireParticiper à des échanges dans des situations diversesAdopter une attitude critique par rapport à son propos |  |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue** | Maîtriser les relations entre l’oral et l’écritIdentifier les constituants d’une phrase simple, se repérer dans une phrase complexe Acquérir l’orthographe grammaticaleEnrichir le lexiqueAcquérir l’orthographe lexicale |  |
| **Développer une culture artistique et littéraire** | Apprentissage de l’interprétation Formation d’un jugement esthétique |  |

Remarque : Toutes les compétences ne peuvent être travaillées dans une même séquence. Tous les domaines ne sont pas non plus présents dans une séquence. Il est important d’en privilégier un, centré autour de l’objectif et de la production finale, afin de ne pas se disperser.