|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Entrée + Problématique :** | | **Objectifs et production finale :** |
| **DOMAINE** | **COMPETENCES travaillées (cycle 3)** | **ACTIVITES** |
| **Lire** | Lire avec fluidité  Comprendre un texte littéraire et se l’approprier  Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter  Contrôler sa compréhension et devenir un lecteur autonome |  |
| **Ecrire** | Ecrire à la main de manière fluide et efficace  Maîtriser les bases de l’écriture au clavier  Recourir à l’écriture pour réfléchir et pour apprendre  Rédiger des écrits variés  Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte  Prendre en compte les normes de l’écrit pour formuler, transcrire, réviser |  |
| **Dire** | Ecouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu  Parler en prenant en compte son auditoire  Participer à des échanges dans des situations diverses  Adopter une attitude critique par rapport à son propos |  |
| **Comprendre le fonctionnement de la langue** | Maîtriser les relations entre l’oral et l’écrit  Identifier les constituants d’une phrase simple, se repérer dans une phrase complexe  Acquérir l’orthographe grammaticale  Enrichir le lexique  Acquérir l’orthographe lexicale |  |
| **Développer une culture artistique et littéraire** | Apprentissage de l’interprétation  Formation d’un jugement esthétique |  |

Remarque : Toutes les compétences ne peuvent être travaillées dans une même séquence. Tous les domaines ne sont pas non plus présents dans une séquence. Il est important d’en privilégier un, centré autour de l’objectif et de la production finale, afin de ne pas se disperser.