

Entrée + Problématique :		Objectifs et production finale :
	COMPETENCES travaillées (cycle 4)	ACTIVITES
Lire	<p>Contrôler sa compréhension, devenir un lecteur autonome</p> <p>Lire des textes non littéraires, des images et des documents composites (y compris numériques)</p> <p>Lire des œuvres littéraires et fréquenter des œuvres d'art</p> <p>Elaborer une interprétation de textes littéraires</p>	
Ecrire	<p>Exploiter les principales fonctions de l'écrit</p> <p>Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces.</p> <p>Exploiter des lectures pour enrichir son écrit</p> <p>Passer du recours intuitif à l'argumentation à un usage plus maîtrisé</p>	
Dire	<p>Comprendre et interpréter des messages et des discours oraux complexes.</p> <p>S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire</p> <p>Participer de façon constructive à des échanges oraux.</p> <p>Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole.</p>	
Langue	<p>Comprendre les différences entre l'oral et l'écrit.</p> <p>Analyser le fonctionnement de la phrase simple et de la phrase complexe</p> <p>Consolider l'orthographe lexicale et grammaticale Enrichir et structurer le lexique.</p> <p>Construire les notions permettant l'analyse et l'élaboration des textes et des discours.</p>	
Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique	<p>Mobiliser des références culturelles pour interpréter les textes et les créations artistiques et littéraires et pour enrichir son expression personnelle.</p> <p>Établir des liens entre des productions littéraires et artistiques issues de cultures et d'époques diverses</p>	

Remarque : Toutes les compétences ne peuvent être travaillées dans une même séquence. Tous les domaines ne sont pas non plus présents dans une séquence. Il est important d'en privilégier un, centré autour de l'objectif et de la production finale, afin de ne pas se disperser.

