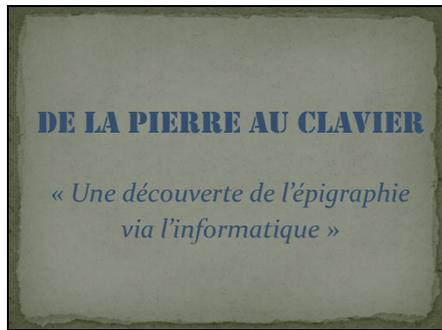


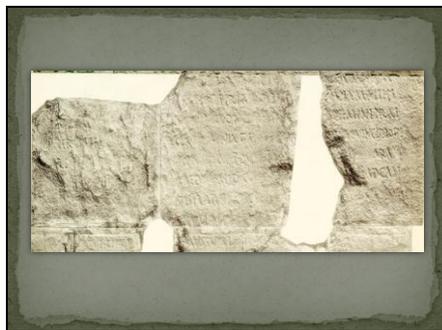
« DE LA PIERRE AU CLAVIER » :

une mise en image



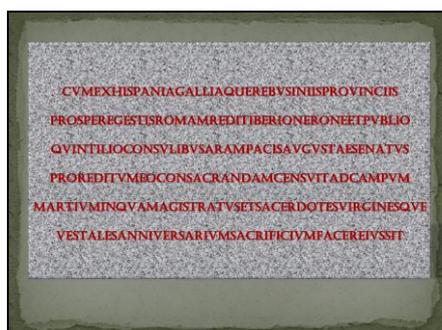
*Premier aperçu d'un extrait
des Res Gestae en tant que
document épigraphique.*

<http://www.utexas.edu/courses/clubmed/augresgestae.jpg>



Zoom sur un fragment.

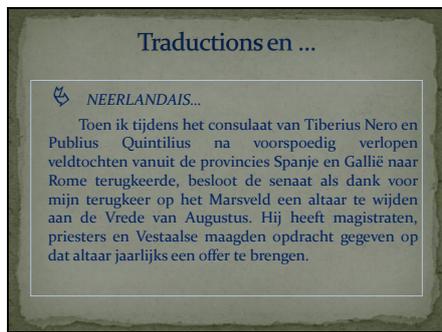
<http://home.uchicago.edu/~janie/RESGESTAE12LATIN.htm>



*Transcription du texte afin de
le rendre lisible.*

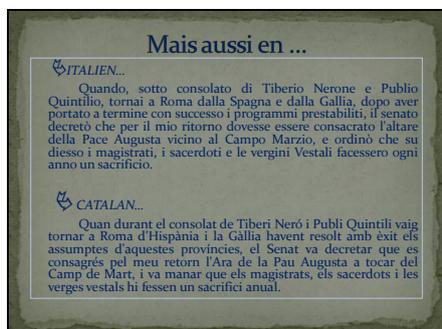
« DE LA PIERRE AU CLAVIER » :

une mise en image



Traduction n°1 (néerlandais)

<http://www.stilus.nl/augustus/aug-rg-v.htm>



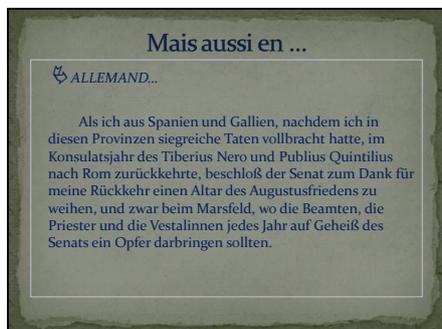
Traductions n° 2 (italien)

http://it.wikipedia.org/wiki/Res_Gestae_Divi_Augusti

et

n°3 (catalan)

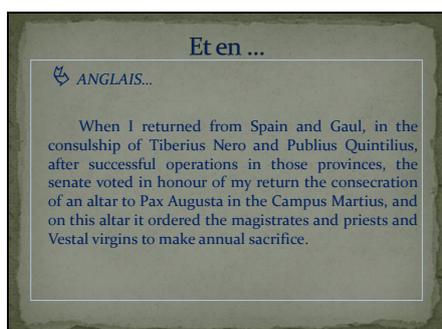
http://etegoinearcadia.blogspot.com/2007_01_01_archive.html



Traduction n°4 (allemand)

[http://www2.tu-](http://www2.tu-berlin.de/fbl/AGiW/Auditorium/RomRecht/S05/RGdivAug.htm)

[berlin.de/fbl/AGiW/Auditorium/RomRecht/S05/RGdivAug.htm](http://www2.tu-berlin.de/fbl/AGiW/Auditorium/RomRecht/S05/RGdivAug.htm)

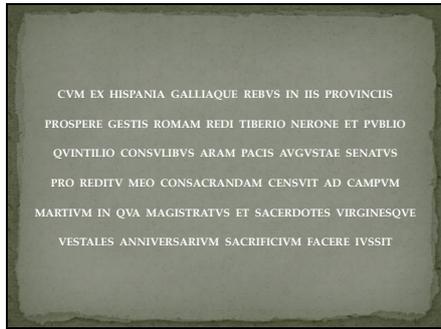


Traduction n°5 (anglais)

http://penelope.uchicago.edu/Thayer/E/Roman/Texts/Augustus/Res_Gestae/2*.html

« DE LA PIERRE AU CLAVIER » :

une mise en image



*Texte « reconstitué » par les
élèves:
les différents mots qui le
composent sont identifiés.*



Analyse du texte (extraits)

