

EMPLOI DES OUTILS NUMÉRIQUES EN COURS DE FRANÇAIS (ÉBAUCHE)

Ce document répertorie les suggestions d'emploi des outils numériques dans les programmes du 24 novembre 2015 de la sixième à la troisième.

Ces suggestions sont classées par cycle et par champs (langage oral, écriture, lecture et compréhension de l'écrit et de l'image, étude de la langue et culture littéraire et artistique).

Dans les tableaux, les deux colonnes de gauche sont des citations du programme, la colonne de droite des suggestions d'activités à mener avec les élèves.

Les références à des logiciels ou à des sites internet sont des liens hypertextes.

CYCLE 3

LANGAGE ORAL		
Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
Écouter pour comprendre un message oral, un propos, un discours, un texte lu	Utilisation d'enregistrements numériques, de logiciels dédiés pour travailler sur le son, entendre et réentendre un propos, une lecture, une émission.	<p>Travailler la compréhension de l'oral à partir de textes enregistrés : l'utilisation d'un enregistrement permet à chacun élève de progresser à son rythme (le support numérique permet de stopper, réécouter).</p> <p>> texte lu par le professeur et mis à disposition sur l'ENT (création d'un cours dans Moodle)</p> <p>> texte lu par un comédien ou un auteur disponible en ligne. De nombreux sites proposent des lectures (qualité variable) : http://www.audiocite.net/index.html http://www.litteratureaudio.com/</p> <p>Mettre un texte en voix : Utilisation de logiciels permettant de traiter le son (s'écouter, s'habituer à entendre sa voix, se perfectionner, éventuellement évaluer les élèves encore trop timides pour s'exprimer devant la classe). Audacity</p>
Parler en prenant en compte son auditoire	<p>Apprentissage de techniques pour raconter, entraînement à raconter des histoires (en groupe ou au moyen d'enregistrements numériques).</p> <p>Entraînements à la mise en voix de textes littéraires au moyen d'enregistrements numériques.</p> <p>Réalisation d'exposés, de présentations, de discours.</p> <p>Utilisation d'oraux et d'écrits de travail (brouillons oraux et écrits, notes, fiches, cartes heuristiques, plans) pour préparer des prises de parole élaborées.</p> <p>Utilisation d'écrits supports pour les présentations orales (notes, affiches, schémas, présentation numérique).</p> <p>Enregistrements audio ou vidéo pour analyser et améliorer les prestations.</p>	
Adopter une attitude critique par rapport au langage produit	<p>Analyse de présentations orales ou d'échanges à partir d'enregistrements.</p> <p>Collecte de corpus oraux (enregistrements à partir de situations de classe ou de jeux de rôle) et observation de la langue.</p>	

ÉCRITURE

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
Écrire (à la main) de façon fluide et efficace	<p>Activités d'entraînement à l'utilisation du clavier (si possible avec un didacticiel).</p> <p>Tâches de copie et de mise en page de textes sur l'ordinateur.</p>	<p>Didacticiel gratuit : Dactylo</p> <p>Apprentissage en ligne : http://www.typingstudy.com/fr/</p>
Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture	<p>Dans la continuité du cycle 2, dictée à l'adulte ou recours aux outils numériques (reconnaissance vocale) pour les élèves qui ont encore des difficultés à entrer dans l'écriture.</p> <p>Utilisation d'outils d'écriture (matériau linguistique déjà connu ou préparé pour la production demandée, outils orthographiques, guides de relecture, dictionnaires en ligne, traitements de texte, correcteurs orthographiques)</p>	<p>Mettre en page un texte (trace écrite, expression écrite) en utilisant les ressources du traitement de texte : correcteur orthographique, mise en forme : police appropriée, titres d'oeuvres en italique, alinéa, paragraphes et les ressources d'internet : dictionnaires en ligne (orthographe, recherche de synonyme...)</p> <p>> Traitement de texte disponible sur les postes utilisés dans l'établissement,</p> <p>> Dictionnaires : Trésor de la Langue Française informatisé, Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales,</p> <p>> Correcteur orthographique du traitement de texte ou correcteur en ligne Scribens</p>
Réécrire à partir de nouvelles consignes ou faire évoluer son texte	Partage des écrits produits, à deux ou en plus grand groupe, en particulier au moyen du numérique	<p>Faire évoluer son texte :</p> <p>l'utilisation de Pad (éditeur de texte collaboratif) permet de travailler un texte à plusieurs :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le professeur voit en temps réel la production de l'élève et peut lui donner des consignes pour améliorer son texte, - chaque élève produit un texte (notamment la synthèse d'un cours ou une dictée), puis en groupe ils comparent leurs productions et effectuent des choix pour aboutir à un seul écrit collaboratif. <p>> Framapad ou TitanPad par exemple : chaque participant se voit attribuer une couleur de police et peut dialoguer avec les autres membres du groupe grâce à un tchat</p>
Prendre en compte les normes de l'écrit pour formuler, transcrire et réviser	<p>Interventions collectives sur un texte (corrections, modifications) à l'aide du TBI ou sur traitement de texte (texte projeté).</p> <p>Utilisation du correcteur orthographique.</p>	<p>Améliorer une production d'élève :</p> <p>l'utilisation du TBI ou du vidéoprojecteur permet de corriger en classe une production d'élève (expression écrite, dictée...).</p>

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
Renforcer la fluidité de la lecture	Utilisation d'enregistrements pour s'entraîner et s'écouter.	Voir LANGAGE ORAL
Comprendre un texte littéraire et l'interpréter	En lien avec l'écriture et pour préparer ces activités de partage des lectures et d'interprétation : cahiers ou carnets de lecture, affichages littéraires, blogs. > Outils permettant de garder la mémoire des livres lus et des œuvres fréquentées (dans le cadre notamment du parcours d'éducation artistique et culturelle) : cahiers ou carnets de lecture, anthologies personnelles, portfolios...	Analyser un texte littéraire : Utilisation du TBI ou du vidéoprojecteur pour mener la lecture analytique. Partager ses lectures : Utilisation de l'ENT pour partager ses lectures. Le compte-rendu de lecture peut prendre diverses formes :
Comprendre des textes, des documents et des images et les interpréter	Lecture de textes et documents variés : textes documentaires, documents composites (associant textes, images, schémas, tableaux, graphiques..., comme une double-page de manuel), documents iconographiques (tableaux, dessins, photographies), documents numériques (documents avec des liens hypertextes, documents associant texte, images - fixes ou animées -, sons).	<ul style="list-style-type: none"> - Affiche : affiche réalisée grâce au traitement de texte (insertion de résumé, commentaires, image libre de droit -produite par l'élève, trouvée sur internet- , - Affiche réalisée avec <u>Padlet</u> (mur virtuel) permettent d'insérer du texte, des liens, des images, des vidéos et du son (<u>exemples ici</u>), - Frise chronologique numérique pour retracer la chronologie d'un roman avec <u>Timeline JS</u> par exemple, - Blog : rédactions de résumés, impressions de lecture...

ÉTUDE DE LA LANGUE

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots	Utilisation de dictionnaires papier et en ligne.	> Dictionnaires : <u>Trésor de la Langue Française informatisé</u> , <u>Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales</u>

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Ressources en ligne

- Livres en ligne : [wikisource](#), [googlebooks](#), [In libro Veritas](#), etc...
- Expositions de la BNF : notamment [Livres de parole Homère](#), sur les traces d'[Ulysse](#), [Victor Hugo](#), [l'homme océan](#), [Les contes de fées](#), [Héros](#), [d'Achille à Zidane](#), [La mer, terreur et fascination](#), expositions dédiées à la photographie, etc...
- Les ressources du site [Étonnants voyageurs](#)
- Sites de musées

CYCLE 4

LANGAGE ORAL

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire	Travail sur des enregistrements de prestations personnelles.	Mettre un texte en voix : l'utilisation de logiciels permet de traiter le son (s'écouter, se perfectionner). > Dictaphone du smartphone ou du lecteur MP3 et Audacity
Percevoir et exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	Usage des technologies numériques pour enregistrer la voix, associer sons, texte et images.	

ÉCRITURE

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
Exploiter les principales fonctions de l'écrit	Élaboration de listes, cartes mentales, essais de formulation, schémas, dessins. Élaboration de traces écrites individuelles ou collectives. Observation de différences de formulation en fonction du support (courrier électronique /courrier papier...).	Travailler son brouillon en élaborant un carte mentale. > nombreux logiciels dont Framindmap Élaborer une trace écrite collaborative en utilisant éditeur de texte collaboratif. > Framapad ou TitanPad
Adopter des stratégies et des procédures d'écriture efficaces	Pratique régulière et diversifiée d'écrits, notamment sous une forme numérique. Utilisation de dictionnaires, d'outils de vérification, de logiciels de traitement de texte. Valorisation des écrits : lecture orale, publication respectant les codes de mise en page.	Écrire en utilisant toutes les ressources du numérique : Utilisation du traitement : connaître les codes de mise en page (polices, italiques, alinéa, insertion de liens, de tableaux, d'images...) et savoir utiliser le correcteur orthographique. Avoir recours aux dictionnaires en ligne pour enrichir son écrit, varier les formulations, vérifier les constructions syntaxiques...)

LECTURE ET COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.		Lire des documents variés en utilisant des ressources d'internet : visionnage d'interviews d'auteurs, de metteurs en scène sur le site de l' INA par exemple, visite de musées en ligne, écoute de documentaires audio sur des sites tels que Arteradio , Radio France
Élaborer une interprétation de textes littéraires.	Confrontation d'interprétations divergentes d'un même texte ou d'un passage et justification des interprétations à partir d'éléments du texte.	<p>Procéder à la lecture analytique d'un texte en classe : utilisation du TBI ou du vidéoprojecteur pour mettre en évidence les éléments significatifs du texte.</p> <p>Élucider le lexique et partager son travail : création d'un lexique collaboratif sur l'ENT (le professeur charge le texte dans Moodle et les élèves créent des articles pour expliquer le vocabulaire jugé difficile ; le lexique est accessible sur le Moodle)</p>

ÉTUDE DE LA LANGUE

Connaissances et compétences associées	Exemples de situations, d'activités et de ressources pour l'élève	Exemples
Connaître les aspects fondamentaux du fonctionnement syntaxique	Utilisation du TNI ou du traitement de texte pour mettre en œuvre des manipulations syntaxiques.	
Connaitre les différences entre l'oral et l'écrit	Écoute d'énoncés oraux pour repérer les liaisons et les élisions et exercices de transcription ; lecture à haute voix d'énoncés avec repérage des phénomènes de liaisons et observation de leur réalisation.	Écouter des textes lus par des comédiens. S'entraîner à la lecture en s'enregistrant pour prendre conscience de ses lacunes et les combler en utilisant un logiciel de traitement du son comme <u>Audacity</u> .
Savoir relire un texte écrit	Utilisation d'outils (grammaires, outils élaborés par la classe, outils numériques) pour réviser son texte.	Savoir se relire et maîtriser la langue : l'utilisation de dictionnaires en ligne pour orthographier correctement et vérifier la construction des verbes.
Maitriser le fonctionnement du verbe et son orthographe	Utilisation d'articles de dictionnaires pour relier sens et construction et étudier le champ sémantique des verbes.	Maîtriser le sens des mots :
Maitriser la structure, le sens et l'orthographe des mots	Utilisation de dictionnaires papier et numériques.	la fréquentation de sites comme <u>Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales</u> permet d'enrichir le lexique : réalisation d'une fiche autour d'un mot-clé (définition, étymologie, famille du mot, synonymie, antonymie, champ lexical, sémantique, expressions...).
Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours	Travail sur les productions orales et écrites des élèves : projection de textes et révision-corrrection collective ; usage des outils numériques.	TBI et vidéoprojecteur

CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

Ressources numériques

- Oeuvres d'art: musées en ligne
- Expositions virtuelles de la BNF : par exemple Émile Zola, Roman de Renart, La Mer, terreur et fascination, etc...
- Textes lus : <http://www.audiocite.net/index.html>, <http://www.litteratureaudio.com/>
- Livres numériques: Livres Google, Wikisource, InLibroVeritas
- Documentaires audio et video : INA, Arte, Radio France, Arteradio, etc...

Exemples d'activités à mener

Étude de tableaux en utilisant des logiciels de traitement de l'image pour mettre en évidence la composition : GraphicConverter, Photoshop, etc...

Présentation de l'étude d'une oeuvre d'art, d'un artiste par les élèves :

- Diaporama : Impress, PowerPoint, Keynote, etc...
- Affiche numérique: Padlet permet de réaliser des affiches virtuelles incluant texte, liens, image, son et vidéo
- Vidéo : Movie Maker, iMovie, etc...
- Capsule vidéo : Moovly, Adobe Voice