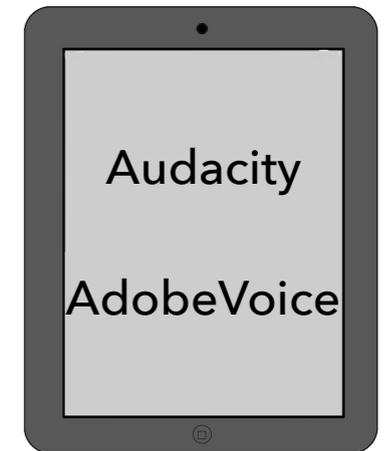


« Les ressources du numérique trouvent toute leur place au sein du cours de français et sont intégrées au travail ordinaire de la classe, de même que la réflexion sur leurs usages et sur les enjeux qu'ils comportent. » (*Programme d'enseignement du cycle des approfondissements, page 228*)

# SUGGESTIONS D'EMPLOI D'OUTILS NUMÉRIQUES

# COMPRENDRE ET S'EXPRIMER À L'ORAL

Mettre en voix, améliorer la fluidité,  
prendre en compte son auditoire.



Travailler la compréhension de l'oral à  
partir de textes enregistrés.



Confronter et affûter ses arguments pour  
préparer un débat oral.



# LIRE ET COMPRENDRE



Ressources  
en ligne

Lire (écouter) des textes variés, des documents  
composites, des images...



TBI

ENT : créer  
un lexique  
collaboratif

Comprendre, analyser et interpréter.

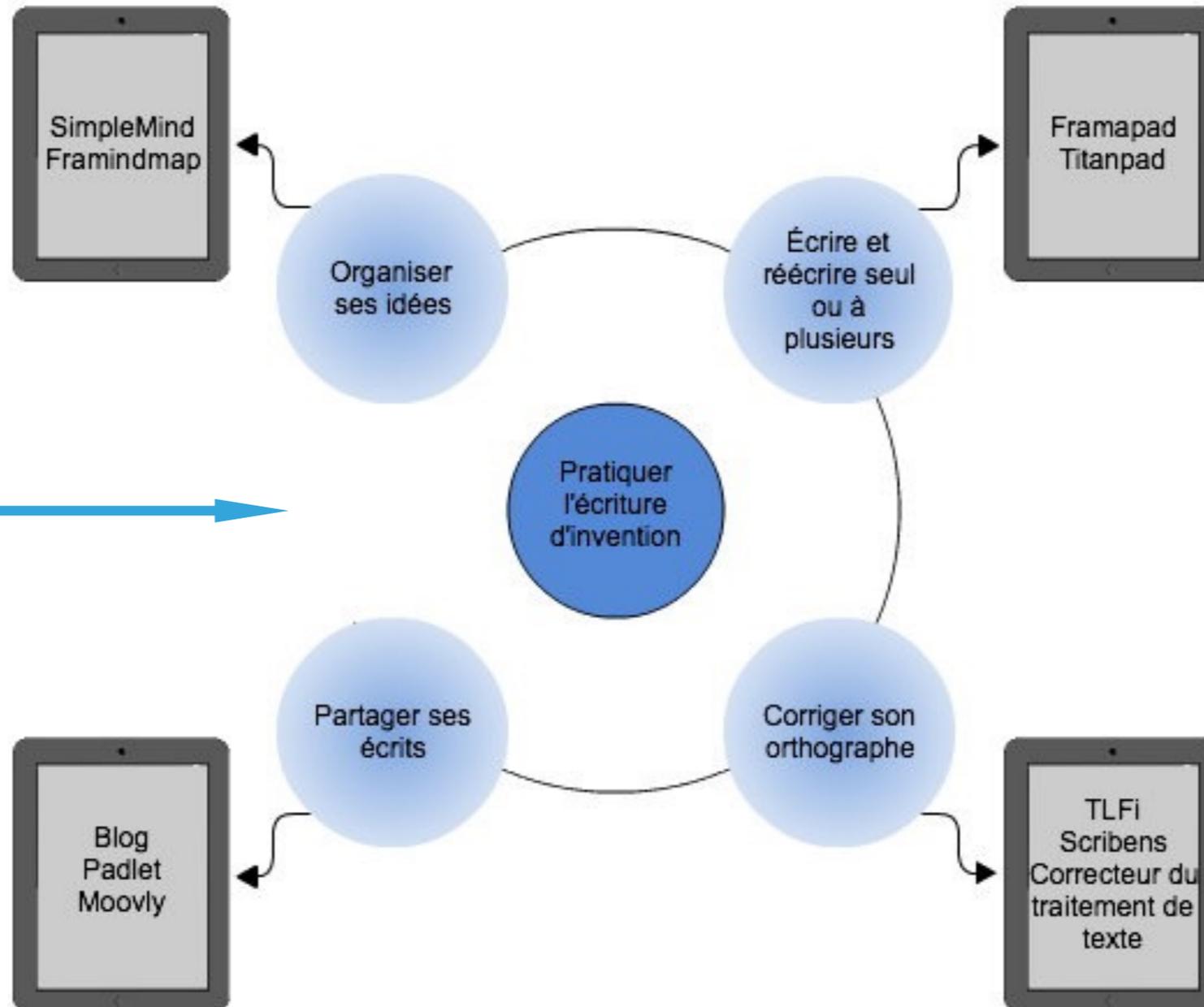
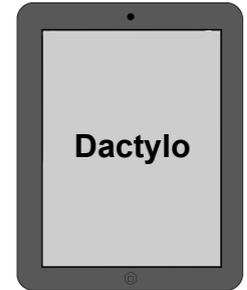


Padlet  
Vidéo  
Blog  
Frise

Partager et garder une trace de ses lectures.

# ÉCRIRE

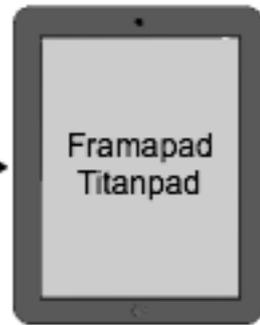
Utiliser le clavier



En lien avec les activités de lecture



## ÉCRIRE AVEC UN PAD



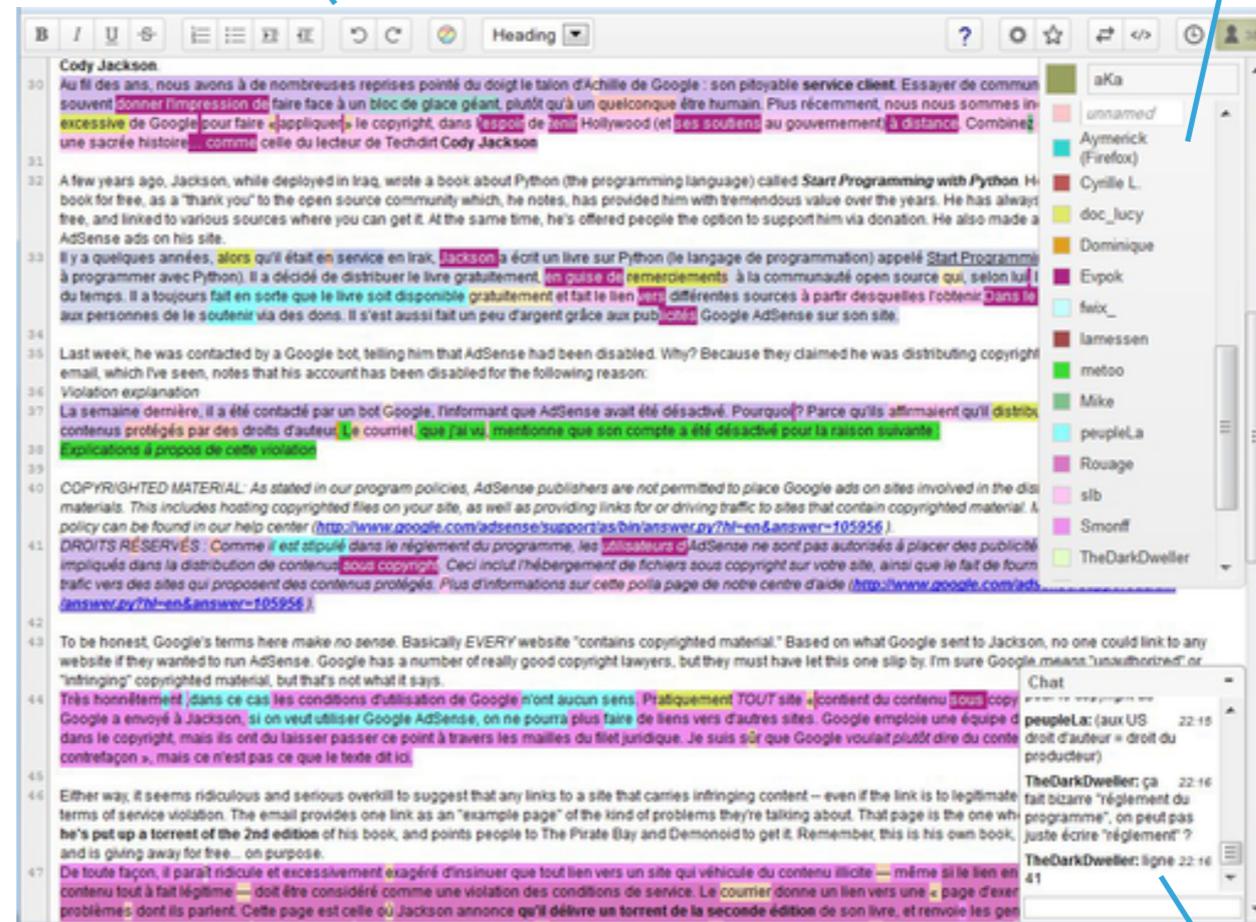
Écrire et réécrire seul ou à plusieurs

Un historique qui permet de restaurer une ancienne version

Une couleur par participant

Exemples de compétences travaillées :

- prise en compte du destinataire, des visées du texte, des caractéristiques de son genre et du support d'écriture dès la préparation de l'écrit et jusqu'à sa relecture ultime
- vérification et amélioration de la qualité du texte, en cours d'écriture, lors de la relecture et a posteriori
- > rédaction de textes narratifs, argumentatifs, d'écrits de synthèse...
- savoir relire un texte écrit
- > dictée collaborative
- etc ...



Une messagerie pour débattre

## Écriture collaborative en temps réel

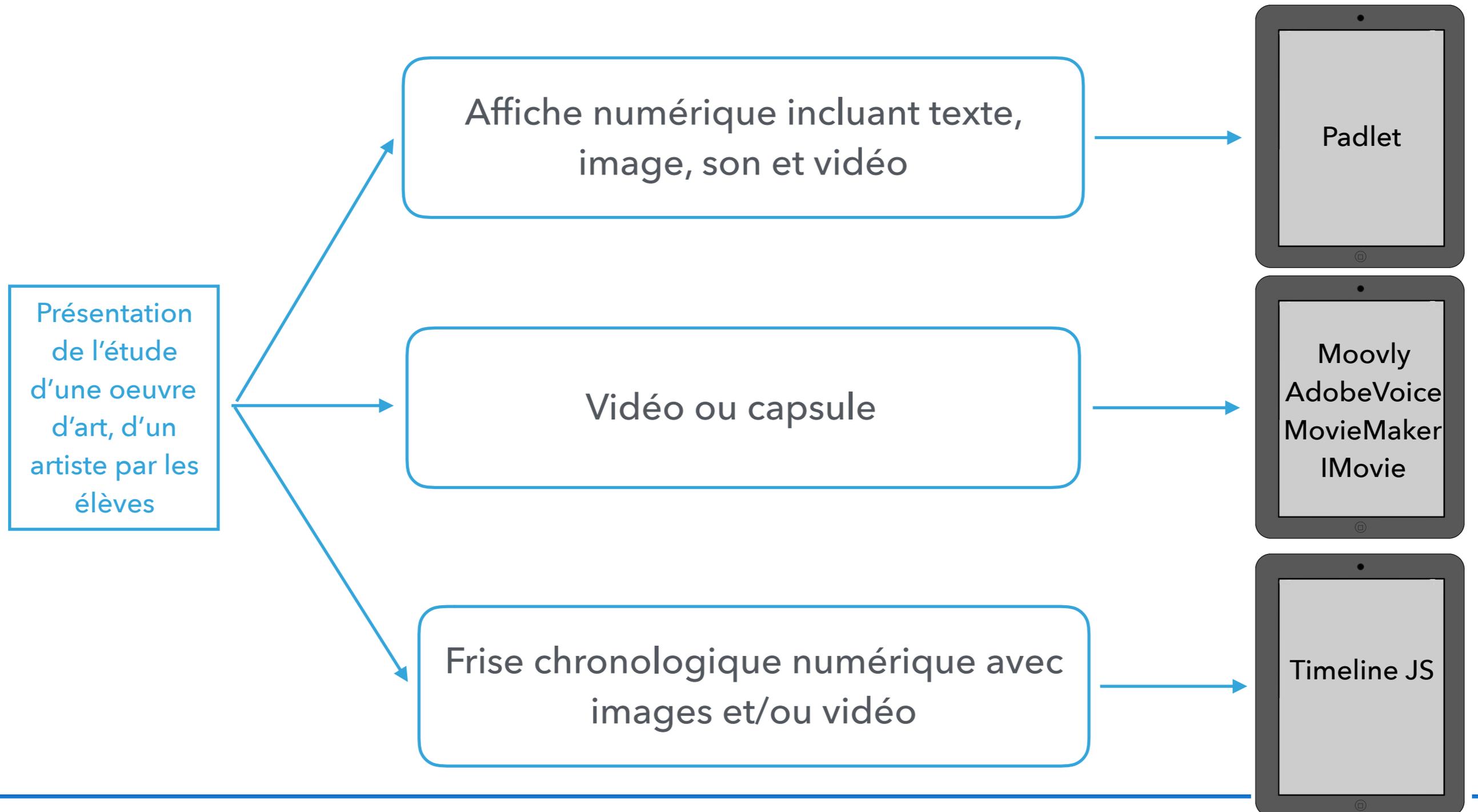
# ACQUÉRIR DES ÉLÉMENTS DE CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE

« S'approprier cette culture et l'organiser. »

## Quelques ressources en ligne

- Oeuvres d'art : musées en ligne
- Expositions virtuelles de la BNF : par exemple Émile Zola, Roman de Renart, La Mer, terreur et fascination, Livres de parole Homère, sur les traces d'Ulysse, Victor Hugo, l'homme océan, Les contes de fées, Héros, d'Achille à Zidane, expositions dédiées à la photographie, etc...
- Les ressources du site Étonnants voyageurs
- Textes lus : <http://www.audiocite.net/index.html>, <http://www.litteratureaudio.com/>
- Livres numériques: Livres Google, Wikisource, InLibroVeritas
- Documentaires audio et vidéo : INA, Arte, Radio France, Arteradio, etc...

# ACQUÉRIR DES ÉLÉMENTS DE CULTURE LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE



# QUELQUES OUTILS

## Pour le traitement de la voix



[Audacity](#)



[Adobe Voice](#)

## Pour la réalisation de vidéos



[Movie Maker](#)



[iMovie](#)



[Moovly](#)

## Pour l'écriture collaborative



[Framapad](#)



[TitanPad](#)

Pour créer une frise chronologique



[Timeline JS](#)

Pour créer un mur virtuel



[Padlet](#)

Pour créer une carte mentale



[Framindmap](#)