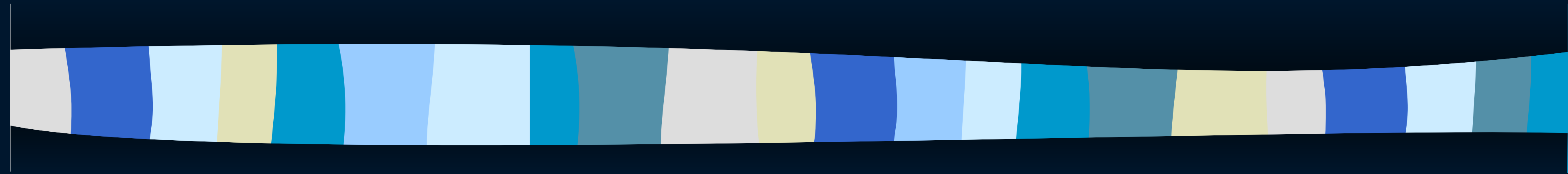


# Les compétences de lecture au service de la réussite



**Comment travailler ces habiletés fondamentales,  
notamment la fluence?**

**Exemples de modalités de travail et d'organisation**



# Recommandations à l'échelle de l'établissement

(cf Courrier de Mme la rectrice)

- **Former les équipes** : « **S'engager collectivement, dans une meilleure compréhension des procédures d'apprentissage de la lecture** et des stratégies pédagogiques d'enseignement des compétences langagières. »
- **Analyser les résultats** : « **Mener collectivement l'analyse des résultats des élèves aux évaluations nationales** pour définir en équipe, et au sein de la **liaison écoles-collège**, les **actions à mener en priorité**. »



# Recommandations à l'échelle de l'établissement

(cf Courrier de Mme la rectrice)

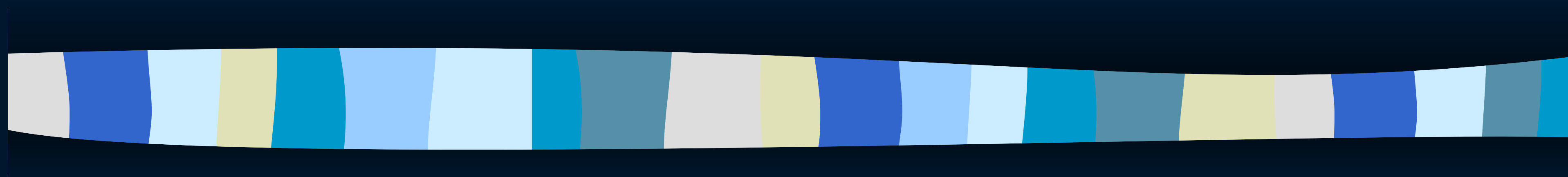
- Quart d'heure de lecture : « **soutenir l'instauration du quart d'heure lecture** dans tous les collèges de l'académie, avec l'adhésion de toute la communauté éducative. »
- **Actions académiques** : **Favoriser la participation aux actions académiques et nationales** en faveur de la lecture (concours « Si on lisait... à voix haute! », « Les petits champions de la lecture », etc... et les pratiques théâtrales.



# Organisations possibles

1. Créneaux « Devoirs Faits - lecture »
2. Accompagnement Personnalisé
3. Atelier lecture en cours de Français

# 1. Créneaux « Devoirs faits »



- Séances spécifiques de « Devoirs faits » consacrées à la lecture, notamment à la fluence
- Temps de travail sur la lecture, avant ou après l'aide aux devoirs.
- Donner des textes à lire (articles, extraits, problèmes,...) comme travail personnel aux élèves.



## Exemple : « Ateliers fluence » Collège Jean Macé (1)

- Traitement et analyse des évaluations fluence 6ème lors du comité de pilotage REP+ et du conseil de cycle 3.
- Organisation d'une réunion de travail animée par la coordinatrice du réseau, la principale et la principale adjointe début décembre avec les professeurs de lettres et les professeurs des écoles (Ecole élémentaire, SEGPA, ULIS) pour cibler les compétences à travailler (fluence, lexique, compréhension) et expliciter la démarche « fluence » pour le travail avec des groupes d'élèves.
- Installation de groupes de remédiation « fluence » encadrés par des PE (ULIS, SEGPA, coordinatrice de réseau et 2 PE du réseau) : plusieurs créneaux dans la semaine (2 pour chaque élève) sur le dispositif « Devoirs faits ».
- Créneaux de 16h00 à 17h ou 16h30-17h30 pour les PE des écoles élémentaires.





## Exemple : « Ateliers fluence » Collège Jean Macé (2)

- 9 créneaux en tout, des groupes de 3 à 6 élèves maximum.
- Les élèves inscrits ont un score de lecture inférieur à 73 mots justes par minute.
- Une vingtaine d'élèves sont suivis sur la fluence.
- durée des ateliers: 2 mois et demi (de décembre à février).
- L'idéal étant de commencer au plus tôt, dès les mois de septembre / octobre
- chaque élève a bénéficié de 15 à 17 heures d'intervention.

En parallèle à ce travail, des séances de co-enseignement ont été menées : intervention de la coordinatrice du réseau dans une classe de 6e au cours du mois de décembre (2 séances d'une heure) pour travailler autour de la compréhension de textes.

Travail en lecture différencié par groupes de niveaux.



## Exemple : « Ateliers fluence » Collège Jean Macé (3)

Les ateliers étaient découpés de la façon suivante :

- 30 minutes de fluence « pure » avec lectures chronométrées de textes
  - 30 minutes de travail en compréhension / lexique / exercices d'entraînement de rapidité de lecture (travail sur le trajet oculomoteur, liste de mots ...) / travail sur le code / lecture expressive...
- Des contacts réguliers avec les professeurs de lettres ont été pris pour assurer la continuité pédagogique en rapport avec les textes étudiés en classe.
- Dans chaque atelier un travail spécifique sur le lexique a été mené : liste de vocabulaire, démarche d'enseignement du lexique (« Lexique et culture au cycle3 »), travail de la compréhension orale / écrite.
- Test fluence réalisé à la fin des ateliers avec le même texte que celui des évaluations nationales. Progression allant de 4 à 181 % de mots lus en plus.





## Quel établissement ?

Exemple : « Groupes de remédiation spécifique »

\*Choix du temps périscolaire et non une stigmatisation sur le temps de l'élève (le sortir d'un cours, trop d'influences sur le rapport aux pairs, aux autres matières)

\*Créneau « devoirs faits- lecture » (directive courrier de la rectrice du 4 décembre 2020 / plan lecture)

# Quel établissement ?

Nombre d'élèves	-120 mots/minute					+120 mots/ minute			
110 élèves de 6e	44					66			
Echantillon 27 (une classe de 6 <sup>e</sup> )	13					14			
Détails	110 à 120	100 à 109	90 à 99	80 à 89	70 à 79	121 à 135	136 à 149	150 à 169	+170
	2	4	3	2	2	6	3	1	4

## Quel établissement ?

- Dispositif “Un prof de +”

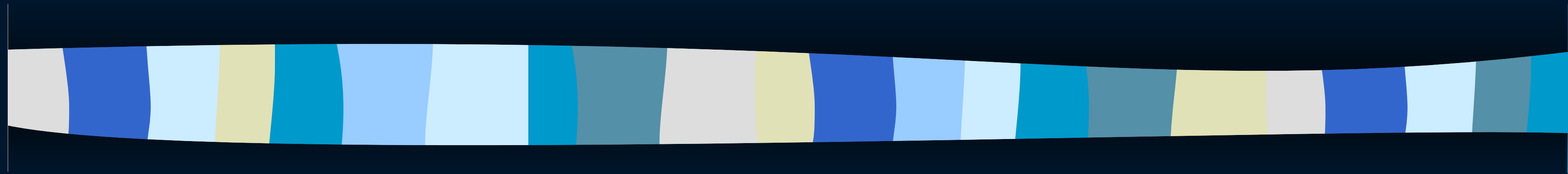
2 ou 3 Enseignants ( dont 1 “lecture” )

Transdisciplinarité

Travail spécifique avec un groupe de besoin  
( dans 2 matières au moins )

Position d'ouverture de la part de l'enseignant ( =  
accepter de perdre une heure dans sa  
programmation )

## 2. En Accompagnement Personnalisé





## Recommandations (cf Courrier de Mme la rectrice)

- **« Entreprendre un travail méthodique sur la fluence, le décodage et la compréhension de l'écrit. »**
- Les séances d'AP sont particulièrement propices à l'enseignement de stratégies de lecture et de compréhension pour les élèves les plus fragiles notamment. »



# Exemple : l'AP 6è au Collège d'Ottmarsheim

- 1h hebdomadaire d'AP alignée par classe de 6e
- 1h d'AP français = 2 profs pour 2 groupes ajustés par classe et par trimestre

	<b>Groupe A (avec le professeur de la classe)</b>	<b>Groupe B (avec Mme Négri – Lecture)</b>
<b>Compétence(s) travaillée(s) dans le cadre de l'AP</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Acquérir des méthodes de travail et favoriser l'autonomie</li><li>2. Écrire un texte cohérent respectant les consignes variées</li><li>3. Savoir améliorer son brouillon</li><li>4. Lire un texte à haute voix et de manière expressive</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Améliorer le décodage et la fluence.</li><li>2. Faire l'expérience des bienfaits d'un entraînement régulier à la lecture.</li><li>3. Appréhender et réinvestir des stratégies de lecture pour comprendre un texte.</li><li>4. Restaurer la confiance en soi en ce qui concerne la lecture (redonner l'envie et le plaisir de lire) et travailler l'estime de soi.</li></ol>

Descriptif complet sur le Site Lettres/ Collège/ Plan lecture

# Exemple : l'AP au collège Wolf à Mulhouse

## Organisation générale :

- ✓ Fonctionnement en périodes, de vacances à vacances
- ✓ 1 heure d'AP Français, inscrite dans l'emploi du temps
- ✓ 2 classes en barrettes, sur le même créneau
- ✓ 3 salles, si possible à proximité les unes des autres
- ✓ 3 professeurs de français mobilisés sur le même créneau et renfort possible ponctuellement d'un Assistant d'Education
- ✓ 1 cahier d'AP pour toute l'année de 6<sup>e</sup>

- 3 groupes de besoins / 2 classes
- Calendrier annuel des compétences travaillées

Descriptif complet sur le Site Lettres/ Collège/ Plan lecture



# Exemple : l'AP au collège de Soultz-sous-forêts

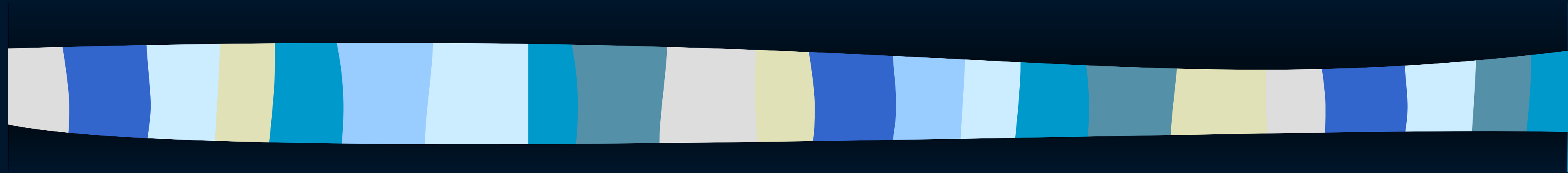
Au CDI (avec la prof doc) :

- 2 petits groupes homogènes (<120)
- en alternance, pendant  $\frac{1}{2}$  séance
- travail sur la fluence

Dans une autre salle (avec la prof de Français) :

- le reste de la classe
- Travail sur l'expressivité et sur les stratégies de compréhension (logiciel Tacit)

# 3. Ateliers en cours de Français







## Exemple : Un dispositif spécifique au collège Twinger, Strasbourg :

3 classes alignées pendant toutes les heures de FRS

3 classes / 4 professeurs

Pendant 3 mois : 1 groupe de 9 élèves issus des 3 classes

Sur l'année : 3 groupes de 9 élèves différents

- Travail spécifique sur la fluence, le décodage, la compréhension, l'écrit, à partir des mêmes œuvres que les classes « d'origine »
- Programme commun en FRS à toutes les classes de 6è