

I) QUE SAVEZ-VOUS DE CLEOPÂTRE ? (23 pts)

1) Cléopâtre en quelques dates (6 pts)

Associez chaque date à l'événement marquant de la vie de Cléopâtre : mort de Cléopâtre / naissance de Cléopâtre, vraisemblablement / première rencontre entre Marc-Antoine et Cléopâtre / première rencontre de César et de Cléopâtre / bataille d'Actium : bataille navale décisive opposant Octave à Marc-Antoine et Cléopâtre / Cléopâtre doit rentrer en Egypte après le meurtre de César aux Ides de Mars.

- 69/68 avant J.-C. :
- 48 avant J.-C. :
- 44 avant J.-C. :
- 41 avant J.-C. :
- 31 avant J.-C. :
- Août 30 avant J.-C. :

2) Verus aut falsus ? (Vrai ou faux ?) (8 pts)

Proposition	Verus (vrai)	Falsus (faux)
Cléopâtre a épousé ses propres frères.		
Cléopâtre a voulu détrôner son propre frère.		
Cléopâtre serait une fille illégitime de Ptolémée XII.		
Cléopâtre était polyglotte et parlait au moins cinq langues.		
Cléopâtre a eu des relations avec César, Octave et Marc-Antoine.		
Cléopâtre est très appréciée des Romains.		
Nous disposons de nombreuses sources sur ce personnage.		
Il est certain que Cléopâtre a été piquée par un serpent.		

• Quis sum ? (qui suis-je ?) (5 pts)

Voici le nom de personnages en lien avec César: ARSINOË, POMPEË, MARC-ANTOINE, OCTAVE-AUGUSTE, CESARION.

Associez chaque personnage à sa présentation:

A.....: Petit-neveu et fils adoptif posthume du grand Jules César, je suis le premier empereur romain après ma victoire sur Marc-Antoine.

B.....: Je suis un général et homme d'État romain, né le 29 septembre de l'an 106 avant J.-C. dans le Picenum, dans l'actuelle région des Marches en Italie et mort le 28 septembre de l'an 48 av. J.-C. à Péluse, en Égypte orientale. J'ai notamment épousé Julia, la fille de Jules César, mon adversaire lors de la première guerre civile. Les Egyptiens ont offert ma tête à César.

C.....: Je suis un célèbre général et homme politique romain. Fidèle lieutenant de César, j'ai longtemps espéré pouvoir prendre le pouvoir après sa mort. Un temps allié à Octave lors du deuxième triumvirat, je suis contraint au suicide après ma défaite face à mon ancien allié. Ma célèbre maîtresse, Cléopâtre, me suivra d'ailleurs dans la mort.

D.....: Je suis la plus jeune fille de Ptolémée XII et la sœur de Cléopâtre. Ennemie jurée de ma sœur, j'ai été l'otage des Romains et ai été exhibée lors du triomphe de César à Rome en 46 avant J.-C. Je suis finalement mise à mort par Marc-Antoine, sur l'ordre de Cléopâtre en 41 avant J.-C.

E.....: Appelé aussi Ptolémée XV Philopator Philometor Caesar, je suis, comme mon nom l'indique, le fils de Cléopâtre et de César. Je gouverne l'Égypte avec ma mère avant d'être assassiné en 30 avant J.-C. sur l'ordre d'Octave.

BONUS POUR LES FORTS EN HISTOIRE !!! (4 pts)

A quelle famille Cléopâtre appartenait-elle ?

Cléopâtre appartenait à la dynastie des Lagides qui gouvernait l'Égypte. Mais quelle était l'origine de cette dynastie ?

Pourquoi a-t-elle marqué l'histoire de Rome ?

Pourquoi, selon vous, avons-nous peu de portraits de Cléopâtre réalisés de son vivant ?

II) APPROFONDISSEZ VOTRE CONNAISSANCE DE CLEOPÂTRE A TRAVERS LA LECTURE D'UN TEXTE !

LA MORT DE CLEOPATRE PAR FLORUS

La bataille navale d'Actium qui opposa Octave (César) à Cléopâtre et Antoine est un désastre pour ces deux derniers.

1. Prima dux fugae regina cum aurea puppe veloque purpureo in altum dedit.

2. Mox secutus Antonius, sed instare vestigiis Caesar.

3. Itaque nec praeparata in Oceanum fuga nec munita praesidiis utraque Aegypti cornua, Paraetionium atque Pelusium, profuere : prope manu tenebantur.

4. Prior ferrum occupavit Antonius.

5. Regina ad pedes Caesaris provoluta tentavit oculos ducis.

6. Frustra, nam pulchritudo intra pudicitiam principis fuit.

7. Nec ille de vita, quae offerebatur, sed de parte regni laborabat.

8. Ubi desperavit a principe viditque servari se triumpho, incautiorem nocte custodiam, in mausoleum se recipit (sic vocant sepulcra regum).

9. Ibi maximos induta¹ cultus², ut solet, juxta suum se collocavit Antonius, in differto odoribus solio ; admotisque³ ad venas serpentibus, morte soluta est⁴ sic quasi somno.

D'après Florus *Abrégé de l'histoire romaine*, IV, 11.

(manuel *Latin 2^e*, Nathan, 2008, p. 117)

1. Comme chef, la reine donna la première le signal de la fuite et gagna la haute mer sur son vaisseau à poupe d'or et à voile de pourpre.

2. Antoine la suivit bientôt. Mais César⁵ s'élance sur leurs traces.

3. En vain, ils avaient préparé leur fuite sur l'océan, en vain des garnisons avaient été chargées de défendre Parétonium et Péluse, ces deux promontoires de l'Égypte ; tout fut inutile, et ils allaient tomber aux mains de César.

4. Le premier, Antoine se tua de son épée.

5. La reine, se jetant aux pieds de César, essaya de séduire les yeux du vainqueur.

6. En vain ! Sa beauté ne put triompher de la continence du prince.

7. Ce qui le préoccupait, ce n'était pas la vie qui lui était offerte mais d'avoir une partie du royaume.

8. Quand César ne lui eut laissé aucun espoir, et qu'elle se vit réservée pour le triomphe, elle profita de la négligence de ses gardes et se réfugia dans un mausolée (c'est le nom qu'on donne dans le pays aux tombeaux des rois).

9. Elle s'y revêtit, suivant sa coutume, de ses plus beaux ornements, et s'étendit sur un lit funèbre tout rempli de parfums auprès de son cher Antoine. Puis elle se fit piquer les veines par des serpents, et succomba à une mort semblable au sommeil.

¹ *induta* : participe passé passif : « ayant revêtu » + accusatif.

² *cultus*, -us, m. : parure, ornement

³ *admoveo*, -es, -ere, -movi, -motum : faire avancer, approcher de

⁴ *solvo*, -is, -ere, solui, solutum : délivrer

⁵ *César* désigne ici Octave.

A) LA GRAMMAIRE AU SERVICE DE LA DRAMATISATION DE LA SCENE (34 pts)

ATTENTION !

Vous devez obligatoirement traiter au moins une question de grammaire, sous peine de pénalité !

1) LES VERBES (18 pts)

Trouvez dans l'ensemble du texte :

- cinq verbes au parfait actif (5 pts) :

Conjuguez l'un de ces verbes à toutes les personnes de ce temps (3 pts) :

.....
- un verbe à la troisième personne du parfait actif mais dans sa forme contractée en *-ere* et non en *-erunt* :

.....
- un verbe au parfait passif montrant que Cléopâtre en est au terme de sa vie :

- un verbe à l'imparfait actif :

Conjuguez ce verbe à toutes les personnes de ce temps (3 pts).

.....
- un verbe à l'imparfait passif qui montre bien la position de faiblesse de Cléopâtre :.....

- un infinitif présent passif :

- un infinitif de narration (alors qu'on attendrait un verbe au passé) pour dynamiser la scène : ...

.....
- un ablatif absolu (nom et participe passé à l'ablatif ayant une valeur de proposition circonstancielle de cause, de temps, ...) :

2) LES COMPLEMENTES DU NOM (10 pts)

Trouvez les noms au génitif qui complètent les noms suivants avant d'indiquer la traduction du GN entier :

- pedes :

- oculos :

- pudicitiam :

- parte:

- sepulcra :

3) LES ADJECTIFS (6 pts)

Trouvez dans la phrase 1, deux adjectifs au positif et indiquez leurs cas et nombres, ainsi que les noms qu'ils complètent (4 pts : 0,5 + 1 + 0,5 pour chacun des deux) :

-

-

Trouvez :

- un adjectif au superlatif et indiquez le nom qu'il complète (2 pts) :

B) VERS LE COMMENTAIRE (1 pt par idée + 1 pt pour chaque justification) :

Complétez les deux axes suivants avec des idées s'appuyant sur des exemples précis cités en français et en latin.

- **L'orientalisme de la scène**

.....
.....
.....
.....

II. Le portrait d'une femme d'exception, à la mort hors du commun

.....
.....
.....
.....

III) Un peu de culture moderne !
LA POSTERITE DE CLEOPÂTRE (12 pts)

1) Une célèbre citation sur Cléopâtre

Quel célèbre auteur français du XVIIème dont le nom de famille est également un prénom encore utilisé aurait écrit la phrase suivante : « Le nez de Cléopâtre, s'il eût été plus court, toute la face de la terre aurait changé » ?

.....
Expliquez cette citation.
.....

2) Cléopâtre dans la littérature

Citez un très grand et très célèbre auteur anglais du XVIIème siècle ayant écrit une pièce consacrée à César.

.....

3) Cléopâtre dans la bande dessinée

Citez une bande dessinée dans lequel apparaît la figure de Cléopâtre. Vous devez indiquer le nom du dessinateur et/ou du scénariste. (1 pt + 1 pt)

.....

.....
Quelle vision est donnée de Cléopâtre dans cette bande dessinée ?

.....

.....

4) Cléopâtre au cinéma

Citez deux films dans lesquels apparaît la figure de Cléopâtre. Vous devez indiquer le nom du réalisateur du film et/ou de l'actrice interprétant Cléopâtre. (2 pts par film)

.....

.....

5) Cléopâtre dans l'opéra

Citez le nom d'un compositeur ayant consacré un opéra à Cléopâtre.

.....

6) Cléopâtre dans la comédie musicale

Citez le nom d'un auteur qui a consacré une comédie musicale à Cléopâtre.

.....

LE CORRIGE DE L'EPREUVE ECRITE PAR GROUPES

I) QUE SAVEZ-VOUS DE CLEOPATRE ? (23 pts)

1) Cléopâtre en quelques dates (6 pts)

Associez chaque date à l'événement marquant de la vie de Cléopâtre : mort de Cléopâtre / naissance de Cléopâtre, vraisemblablement / première rencontre entre Marc-Antoine et Cléopâtre / première rencontre de César et de Cléopâtre / bataille d'Actium : bataille navale décisive opposant Octave à Marc-Antoine et Cléopâtre / Cléopâtre doit rentrer en Egypte après le meurtre de César aux Ides de Mars.

69/68 avant JC :

48 avant JC :

44 avant JC :

41 avant JC :

31 avant JC :

Août 30 avant JC :

69/68 avant JC : naissance de Cléopâtre

48 avant JC : première rencontre de César et de Cléopâtre.

44 avant JC : Cléopâtre doit rentrer en Egypte après le meurtre de César aux Ides de Mars.

41 avant JC : vraisemblablement, première rencontre entre Marc-Antoine et Cléopâtre

31 avant JC : bataille d'Actium : bataille navale décisive opposant Octave à Marc-Antoine et Cléopâtre

Août 30 avant JC : mort de Cléopâtre

2) Verus aut falsus ? (Vrai ou faux ?) (8 pts)

Proposition	Verus (vrai)	Falsus (faux)
Cléopâtre a épousé ses propres frères.	VRAI (Ptolémée XIII et Ptolémée XIV)	
Cléopâtre a voulu détrôner son propre frère.	VRAI	
Cléopâtre serait une fille illégitime de Ptolémée XII.	VRAI	
Cléopâtre était polyglotte et parlait au moins cinq langues.	VRAI (grec, égyptien, latin, araméen, éthiopien ; mède, arabe, hébreu,...)	
Cléopâtre a eu des relations avec César, Octave et Marc-Antoine.		FAUX
Cléopâtre est très appréciée des Romains.		FAUX
Nous disposons de nombreuses sources sur ce personnage.		FAUX
Il est certain que Cléopâtre a été piquée par un serpent.		FAUX

3) Quis sum ? (qui suis-je ?) (5 pts)

Voici le nom de personnages en lien avec César: ARSINOE, POMPEE, MARC-ANTOINE, OCTAVE-AUGUSTE, CESARION.

Associez chaque personnage à sa présentation:

A.....: Petit-neveu et fils adoptif posthume du grand Jules César, je suis le premier empereur romain après ma victoire sur Marc-Antoine.

OCTAVE

B.....: Je suis un général et homme d'État romain, né le 29 septembre de l'an 106 avant J.-C. dans le Picenum, dans l'actuelle région des Marches en Italie et mort le 28 septembre de l'an 48 av. J.-C. à Péluse, en Égypte orientale. J'ai notamment épousé Julia, la fille de Jules César, mon adversaire lors de la première guerre civile. Les Egyptiens ont offert ma tête à César.

POMPEE

C.....: Je suis un célèbre général et homme politique romain. Fidèle lieutenant de César, j'ai longtemps espéré pouvoir prendre le pouvoir après sa mort. Un temps allié à Octave lors du deuxième triumvirat, je suis contraint au suicide après ma défaite face à mon ancien allié. Ma célèbre maîtresse, Cléopâtre, me suivra d'ailleurs dans la mort.

MARC-ANTOINE

D.....: Je suis la plus jeune fille de Ptolémée XII et la sœur de Cléopâtre. Ennemie jurée de ma sœur, j'ai été l'otage des Romains et ai été exhibée lors du triomphe de César à Rome en 46 avant JC. Je suis finalement mise à mort par Marc-Antoine, sur l'ordre de Cléopâtre en 41 avant J.-C.

ARSINOE IV

E.....: Appelé aussi Ptolémée XV Philopator Philometor Caesar, je suis, comme mon nom l'indique, le fils de Cléopâtre et de César. Je gouverne l'Egypte avec ma mère avant d'être assassiné en 30 avant J.-C. sur l'ordre d'Octave.

CESARION

BONUS POUR LES FORTS EN HISTOIRE !!!
POUR UNE PREMIERE APPROCHE DE CLEOPATRE (4 pts)

A quelle famille Cléopâtre appartenait-elle ? La **dynastie des Ptolémée**.

Cléopâtre appartenait à la dynastie des Lagides qui gouvernait l'Egypte. Mais quelle était l'origine de cette dynastie ? **Macédonienne**.

Pourquoi a-t-elle marqué l'histoire de Rome ? **Elle a eu une liaison avec César et Marc-Antoine, deux figures politiques de première importance. Sa liaison avec ces deux hommes a scellé le destin de ces derniers. Elle est sans doute en partie une des raisons de leur perte (cf. cette reine orientale était méprisée voire haïe par les Romains, refusant le luxe et la royauté).**

Pourquoi, selon vous, avons-nous peu de portraits de Cléopâtre réalisés de son vivant ?

Bien peu de portraits d'Antoine et de Cléopâtre qui leur sont contemporains sont parvenus jusqu'à nous. C'est qu'Auguste a systématiquement cherché à faire disparaître de la mémoire collective les figures de ses ennemis du temps où il n'était encore qu'Octave. Cependant, au fil des siècles, en les traitant à la manière de la peinture chrétienne italienne, les artistes ont fait de ces personnages historiques des martyrs.

II) APPROFONDISSEZ VOTRE CONNAISSANCE DE CLEOPÂTRE A TRAVERS LA LECTURE D'UN TEXTE !

LA MORT DE CLEOPATRE PAR FLORUS

La bataille navale d'Actium qui opposa Octave (César) à Cléopâtre et Antoine est un désastre pour ces deux derniers.

1. Prima dux fugae regina cum aurea puppe veloque purpureo in altum dedit.
2. Mox secutus Antonius, sed instare vestigiis Caesar.
3. Itaque nec praeparata in Oceanum fuga nec munita praesidiis utraque Aegypti cornua, Paraetonium atque Pelusium, profuere : prope manu tenebantur.
4. Prior ferrum occupavit Antonius.
5. Regina ad pedes Caesaris provoluta tentavit oculos ducis.
6. Frustra, nam pulchritudo intra pudicitiam principis fuit.
7. Nec ille de vita, quae offerebatur, sed de parte regni laborabat.
8. Ubi desperavit a principe viditque servari se triumpho, incautiorem nacta custodiam, in mausoleum se recipit (sic vocant sepulcra regum).
9. Ibi maximos induta⁶ cultus⁷, ut solet, juxta suum se collocavit Antonius, in differto odoribus solio ; admotisque⁸ ad venas serpentibus, morte soluta est⁹ sic quasi somno.

D'après Florus *Abrégé de l'histoire romaine*, IV, 11.

(manuel *Latin 2^e*, Nathan, 2008, p. 117)

1. Comme chef, la reine donna la première le signal de la fuite et gagna la haute mer sur son vaisseau à poupe d'or et à voile de pourpre.
2. Antoine la suivit bientôt. Mais César¹⁰ s'élance sur leurs traces.
3. En vain, ils avaient préparé leur fuite sur l'océan, en vain des garnisons avaient été chargées de défendre Parétonium et Péluse, ces deux promontoires de l'Egypte ; tout fut inutile, et ils allaient tomber aux mains de César.
4. Le premier, Antoine se tua de son épée.
5. La reine, se jetant aux pieds de César, essaya de séduire les yeux du vainqueur.
6. En vain ! Sa beauté ne put triompher de la continence du prince.
7. Ce qui le préoccupait, ce n'était pas la vie qui lui était offerte mais d'avoir une partie du royaume.
8. Quand César ne lui eut laissé aucun espoir, et qu'elle se vit réservée pour le triomphe, elle profita de la négligence de ses gardes et se réfugia dans un mausolée (c'est le nom qu'on donne dans le pays aux tombeaux des rois).
9. Elle s'y revêtit, suivant sa coutume, de ses plus beaux ornements, et s'étendit sur un lit funèbre tout rempli de parfums auprès de son cher Antoine. Puis elle se fit piquer les veines par des serpents, et succomba à une mort semblable au sommeil.

⁶ *induta* : participe passé passif : « ayant revêtu » + accusatif.

⁷ *cultus*, -us, m. : parure, ornement

⁸ *admoveo*, -es, -ere, -movi, -motum : faire avancer, approcher de

⁹ *solvo*, -is, -ere, solui, solutum : délivrer

A) LA GRAMMAIRE AU SERVICE DE LA DRAMATISATION DE LA SCÈNE (34 pts)

ATTENTION ! Vous devez obligatoirement traiter au moins une question de grammaire, sous peine de pénalité !

1) LES VERBES (18 pts)

Trouvez dans l'ensemble du texte :

- cinq verbes au parfait actif :

dedit, profuere, occupavit, tentavit, fuit, vidit, desperavit, (se) recepit, (se) collocavit.

Conjuguez l'un de ces verbes à toutes les personnes de ce temps (3 pts).

.....
TERMINAISONS : I, ISTI, IT, IMUS, ISTIS, ERUNT.

- un verbe à la troisième personne du parfait actif mais dans sa forme contractée en -ere et non en -erunt :

profuere (3)

- un verbe au parfait passif montrant que Cléopâtre en est au terme de sa vie :

soluta est (dernière phrase)

- un verbe à l'imparfait actif :

Laborabat (7)

Conjuguez ce verbe à toutes les personnes de ce temps (3 pts).

.....
laborabam, laborabas, laborabat, laborabamus, laborabatis, laborabant.

- un verbe à l'imparfait passif qui montre bien la position de faiblesse de Cléopâtre :

offerebatur (7)

- un infinitif présent passif :

servari (8)

- un infinitif de narration (alors qu'on attendrait un verbe au passé) pour dynamiser la scène :

instare (2)

- un ablatif absolu (nom et participe passé à l'ablatif ayant une valeur de proposition circonstancielle de cause, de temps, ...) :

admotis ad venas serpentibus (dernière phrase)

2) LES COMPLEMENTS DU NOM (10 pts)

Trouvez les noms au génitif qui complètent les noms suivants avant d'indiquer la traduction du GN entier :

- pedes :

pedes Caesaris : les pieds de César (5)

- oculos :

oculos ducis : les yeux du chef (5)

- pudicitiam :

pudicitiam principis : la réserve du général en chef/du prince (6)

- parte :

parte regni : une partie du royaume (7)

- sepulcra :

sepulcra regum : les tombeaux des rois (8)

3) LES ADJECTIFS (6 pts)

Trouvez dans la phrase 1, deux adjectifs au positif et indiquez leurs cas et nombres, ainsi que les noms qu'ils complètent (4 pts : 0,5 + 1 + 0,5 pour chacun des deux) :

-

-

aurea puppe : ablatif singulier (féminin)

veloque purpureo : ablatif singulier (neutre)

Trouvez :

- un adjectif au superlatif et indiquez le nom qu'il complète (2 pts) :

maximos cultus

B) VERS LE COMMENTAIRE (1 pt par idée + 1 pt pour chaque justification) :

Complétez les trois axes suivants avec des idées s'appuyant sur des exemples précis cités en français et en latin.

I. L'orientalisme de la scène

.....
.....
.....
.....

La mention de lieux exotiques : Aegypti cornua, Paraetonium atque Pelusium

L'évocation d'un animal exotique : le serpent (serpentibus)

La référence au mausolée : mausoleum, sepulcra regum.

L'utilisation de la troisième personne du pluriel pour décrire une coutume étrangère et marquer la distance : vocant.

Le goût du luxe : cum aurea puppe veloque purpureo, maximos induta cultus.

II. Le portrait d'une femme d'exception et une mort hors du commun

Une femme qui se comporte comme un chef de guerre et qui devance les hommes : Prima dux.

Une femme ingénieuse : incautiorem nacta custodiam.

Une belle femme qui a un fort pouvoir de séduction : pulchritudo. tentavit oculos ducis.

Une séduction inefficace : Frustra

Danger de l'humiliation avec l'évocation de la servitude et du triomphe : servari triumpho.

L'exemple de Marc-Antoine, son amant : Prior ferrum occupavit Antonius.

Une femme qui décide de se donner la mort : ad venas serpentibus, morte soluta est sic quasi somno.

¹⁰ César désigne ici Octave.

III) Un peu de culture moderne ! LA POSTERITE DE CLEOPATRE (12 pts)

1) Une célèbre citation sur Cléopâtre

Quel célèbre auteur français du XVIIème dont le nom de famille est également un prénom encore utilisé aurait écrit la phrase suivante : « Le nez de Cléopâtre, s'il eût été plus court, toute la face de la terre aurait changé » ?

Blaise Pascal.

.....
Expliquez cette citation.

.....
On disait qu'elle était d'une grande beauté, et que son nez était très particulièrement admirable. En somme, si le nez de Cléopâtre avait été plus court, ces chefs romains ne se seraient pas battus pour elle, et le sort de Rome, sans l'influence de cette reine égyptienne, aurait été différent

2) Cléopâtre dans la littérature

Citez un très grand et très célèbre auteur anglais du XVIIème siècle ayant écrit une pièce consacrée à César.

.....
Shakespeare.

3) Cléopâtre dans la bande dessinée

Citez une bande dessinée dans lequel apparaît la figure de Cléopâtre. Vous devez indiquer le nom du dessinateur et/ou du scénariste. (1 pt + 1 pt)

Dans *Astérix* d'Uderzo et Goscinny

.....
.....
Quelle vision est donnée de Cléopâtre dans cette bande dessinée ?

Elle est certes séduisante mais a un très mauvais caractère. Les relations avec César sont houleuses.

4) Cléopâtre au cinéma

Citez deux films dans lesquels apparaît la figure de Cléopâtre. Vous devez indiquer le nom du réalisateur du film et/ou de l'actrice interprétant Cléopâtre. (2 pts par film)

Dans *Astérix : mission Cléopâtre* d'Alain Chabat. Actrice : Monica Bellucci.

Dans *Cléopâtre* de J. Mankiewicz. Actrice : Elizabeth Taylor.

5) Cléopâtre dans l'opéra

Citez le nom d'un compositeur ayant consacré un opéra à Cléopâtre.

.....
Cléopâtre est l'un des personnages principaux de l'opéra en trois actes de Haendel *Giulio Cesare in Egitto*, créé le 20 février 1724.

La Mort de Cléopâtre est une cantate pour soprano solo et orchestre d'Hector Berlioz, composée en 1829 pour le Prix de Rome.

Cleopatra e Cesare est un opéra baroque du compositeur allemand Carl Heinrich Graun, composé en 1742.

Cléopâtre est un opéra en quatre actes de Jules Massenet sur un livret de Louis Payen. L'œuvre fut créée à l'Opéra de Monte-Carlo le 23 février 1914, presque deux ans après la mort du compositeur.

6) Cléopâtre dans la comédie musicale

Citez le nom d'un auteur qui a consacré une comédie musicale à Cléopâtre.

.....
En 2009, *Cléopâtre, La dernière reine d'Égypte*, comédie musicale de Kamel Ouali relate la vie de Cléopâtre (interprétée par Sofia Essaïdi) de sa rencontre avec César à son suicide.