

Pistes pédagogiques pour concevoir un EPI « Langues et cultures de l'Antiquité »

**Gilbert Guinez, Inspecteur pédagogique régional
Strasbourg, décembre 2015**

- Les professeurs impliqués dans cet EPI considèrent les programmes respectifs en repérant les travaux pluridisciplinaires envisageables, puisqu'ils doivent s'intégrer dans les programmes.
- L'EPI doit être séduisant, motivant, et permettre aux élèves de réaliser (pratique < grec ancien prattein : faire) une **production** ; c'est pourquoi il est sans doute plus pertinent de faire réaliser en 5^{ème} une carte du ciel gréco-latine en lien avec la Géographie, que de proposer une initiation au latin médiéval sous prétexte que l'on étudie le Moyen Âge en Histoire et en Français.

Les propositions qui suivent découlent du programme du BO spécial n°11 du 26 novembre 2015 :

http://www.education.gouv.fr/pid285/bulletin_officiel.html?pid_bo=33400,

Classe de 5^{ème} :

- **Géographie :**
la technique de l'eau dans l'Antiquité grecque ou latine, et ses répercussions sur le mode de vie et la civilisation (aqueducs, réservoirs, fontaines, thermes, égouts, irrigation, hygiènes, naumachies, etc.)
- **Français :**
le Latin et le Grec en cours de français (lexique des objets d'étude, des genres littéraires, des œuvres étudiées dans toutes les classes d'un même niveau => concertation)
- **Science de la Vie et de la Terre :**
le Grec et le Latin dans le ciel (ciel étoilé et mythologie, lexique international latin et grec de l'astronomie et des phénomènes météorologiques).

Classe de 4^{ème} :

- **Géographie :**
 - a) l'urbanisation du monde (évolution de la ville de Rome de la royauté à l'empire ; les cités gallo-romaines ; l'héritage de l'Antiquité dans la conception et l'organisation des villes modernes)
 - b) lignes maritimes (explorations maritimes, mythiques et réelles, des navigateurs de l'Antiquité grecque, romaine, carthaginoise ; développement du commerce, des comptoirs, les technologies, des langues et des cultures)
- **Arts plastiques :**
présence de l'antique dans l'art de nos villes (urbanisme, architecture, sculpture, reprises de mythes et de symboles dans la peinture, etc.)
- **Physique - Chimie :** interprétation du ciel et des phénomènes physiques de l'Antiquité à nos jours.

Classe de 3^{ème} :

- **Histoire et Géographie :**
 - a) symboles antiques dans l'union européenne (devises, allégories, institutions ; domaine du droit, de la politique, du social, de la culture, de l'économie, etc.)
 - b) références à l'Antiquité (régimes politiques, symboles du pouvoir) dans l'histoire des XXe et XXIe siècles.
- **Histoire des arts** (Latin-Grec + ... Français ? Arts plastiques ? Education musicale ? Histoire-Géographie ? + ???) :
Références, influences, postérité, détournements de l'Antiquité dans les arts (thèmes, techniques et mythes détournés, réinterprétés, détournés, réinventés, récupérés...).

Tous niveaux (et donc niveau à déterminer en fonction du projet local) :

- **Avec le professeur documentaliste :**
Organiser un défi-lecture.
- Avec les professeurs de Lettres modernes des autres classes d'un même niveau :
un enrichissement en EPI LCA de thèmes ou d'œuvres étudiés par le collègue en cours de Français (lecture de textes antiques, explorations lexicales, étymologiques, mythologiques, culturelles, historiques, réalisation d'une mise en scène, ou d'une production numérique comme un audio-guide, des schémas heuristiques, une présentation assistée par ordinateur, etc.).
- **Mathématiques :**
questions de science dans l'Antiquité (mesurer le monde, mesurer le temps, Archimède, calcul de la circonférence de la terre par Ératosthène grâce au principe des angles alterne interne, etc.).
- **Langues vivantes :**
le latin et le grec dans les langues vivantes en général, et en particulier avec celles étudiées dans le collège :
 - a) fabrication d'un dictionnaire interactif multilingue (latin - grec - français - allemand - anglais - espagnol - italien - etc.) prenant pour corpus les programmes de toutes les disciplines d'un niveau donné.
 - b) fabrication d'arbres étymologiques multilingues (marguerites, planches, panneaux, schémas heuristiques, etc.) à partir des mots-clés des disciplines.

Ressources particulières pour cet EPI:

- a) Les fiches EDUSCOL consacrées à l'intérêt du Latin et du Grec pour mieux comprendre les langues, la littérature, et la culture modernes : présentation des travaux de l'académie de Strasbourg (octobre 2013) et lien vers les fiches : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/langues-et-cultures-de-lantiquite/accompagnement-des-programmes/>
- b) La Délégation à la langue française, sous l'égide du Ministère de la Culture et de la Communication a publié en juillet 2015, une très riche étude du phénomène appelé intercompréhension : lire en particulier les pages consacrées au latin et au grec comme pivot des langues vivantes d'Europe : <https://www.ac-strasbourg.fr/pedagogie/lettres/informations-des-ipr/>

- **Éducation physique et sportive :**
l'olympisme, les sports dans l'Antiquité, le vocabulaire latin et grec du corps, de l'éducation physique, du sport, de la mesure spatiale et temporelle des performances, etc.

- **Éducation musicale :**
opéra, mythologie gréco-romaine.