

# LA PRESTATION ORALE

## BIEN SE PRÉPARER

La première partie de l'épreuve est un **exposé** de 5 minutes. Organisez votre exposé en **deux ou trois grandes parties** bien définies. Rédigez-le sous forme de **notes**. N'hésitez pas à vous entraîner en vous **chronométrant**, pour être certain que votre exposé n'est ni trop court ni trop long. Vous pouvez vous filmer pour corriger vos défauts : postures, tics de langage, gestes parasites... Vous pouvez aussi faire votre exposé devant votre famille ou avec vos amis pour **vous habituer à parler** devant un auditoire.

La seconde partie de l'épreuve est un **entretien** de 10 minutes avec le jury. Réfléchissez aux questions que le jury peut vous poser et **anticipez** les réponses que vous pouvez apporter. Préparez-vous à être interrogé, par exemple, sur les **raisons de votre choix** sujet.

### Si vous faites un exposé en groupe...

Cette épreuve orale peut être fait à deux ou à trois auquel cas l'exposé dure 10 minutes et l'entretien 15 minutes.



Organiser son exposé



Préparer ses notes



Réfléchir aux questions possibles



S'entraîner

## LE JOUR J

### 1<sup>RE</sup> PARTIE : L'EXPOSÉ

- ♦ En entrant dans la salle d'examen, **saluez** les membres du jury et attendez leurs consignes. Ayez à porter de main les documents nécessaires à votre exposé (diaporama, **vos notes** numérotées : 1°Introduction 2°I.... etc.) **et une montre**. **Tenez-vous bien droit** et **regardez** les examinateurs.
- ♦ **Commentez les documents** que vous projetez ou que vous distribuez. Si vous ne disposez pas de diaporama mais qu'un tableau est présent dans la salle, vous pouvez noter le titre et le plan de votre soutenance. Vous pouvez aussi ajouter quelques mots-clés au cours de l'exposé.
- ♦ Parlez suffisamment **fort** et **articulez**. Ne vous précipitez pas ! Variez le ton pour garder l'attention de votre jury.
- ♦ Exprimez-vous dans une langue correcte et offrez un propos structuré. Montrez la richesse de votre vocabulaire.
- ♦ Détachez-vous de vos notes. Si vous perdez le fil de votre développement, pas de panique ! Reprenez calmement là où vous en étiez et **reformulez** vos idées.
- ♦ Pensez à **surveiller votre montre** pour respecter le temps qui vous a été donné.

### Si vous faites un exposé en groupe...

- La parole doit être distribuée équitablement. Chaque candidat doit disposer d'un temps suffisant pour exposer son implication personnelle dans le projet.
- Chacun vient avec ses propres notes !

⚠ Certains élèves apprennent par cœur leur exposé. Attention à ne pas donner l'impression de faire une récitation...

## 2<sup>E</sup> PARTIE : L'ENTRETIEN

- Écoutez **attentivement** les questions. Essayez d'y **répondre avec précision** en reprenant les termes de la question et **en faisant des phrases complètes**.
- Participez de façon constructive à l'échange. Reformulez vos propos si nécessaires et tenez compte des remarques de votre jury.
- Le jury peut vous interroger sur les autres projets que vous avez menés au cycle 4. Vous devez être capable d'expliquer **ce que ces projets vous ont apporté**.

### BILAN

- Structurer son propos et respecter le temps imparti
- S'exprimer dans une langue correcte et manifester la richesse de son vocabulaire
- Participer de façon constructive à l'échange
- Se détacher de ses notes
- Se tenir correctement

### BAREME

MAITRISE DE L'EXPRESSION ORALE : 50 POINTS		
A : EXPOSE	Pas d'exposé préparé.	0
	Produit un <b>discours sommaire et bref</b> et/ou en partie lié au sujet <b>sans se détacher de ses notes</b> .	10
	Produit un <b>discours structuré et informé</b> , pertinent par rapport au sujet en <b>sachant se détacher de ses notes</b> .	20
	Produit un <b>discours structuré, argumenté et nuancé</b> en se <b>servant peu de ses notes</b> . Exprime un <b>point de vue intéressant</b> sur le sujet.	25
	<b>RESULTAT A</b>	
B : ENTRETIEN	<b>Ne répond pas</b> aux sollicitations du jury	0
	Répond et réagit de manière <b>succincte</b> .	10
	<b>Prend sa part</b> à l'échange <b>sait se reprendre ou expliciter</b> son propos.	20
	Participe à l'échange en réagissant de <b>manière pertinente</b> en <b>étayant et nuancant</b> son point de vue	25
	<b>RESULTAT B</b>	
MAITRISE DU SUJET PRESENTE : 50 POINTS		
C : CONNAISSANCE	N'a <b>aucune connaissance</b> sur le sujet.	0
	A <b>peu de références</b> sur le sujet.	20
	A suffisamment <b>de références pour traiter le sujet</b> .	30
	Fait preuve de suffisamment de <b>connaissances pour éclairer son sujet</b> .	45
	Fait preuve de suffisamment de <b>connaissances pour éclairer son sujet et l'élargir en l'inscrivant dans un contexte plus général</b> .	50
	<b>RESULTAT C</b>	
<b>TOTAL A + B + C</b>		<b>100</b>