

ENSEIGNER AVEC L'IA EN LETTRES : COMPRENDRE, ENCADRER, EXPERIMENTER



LIVRET DE FORMATION

Table des matières

1. La pédagogie des lettres à l'ère de l'IA.....	2
2. L'intelligence artificielle et l'IA générative : repères essentiels	4
3. Le cadre national d'usage de l'IA dans l'éducation.....	5
4. Rédiger une requête pour répondre à une intention pédagogique.....	6
4.1 De l'intention pédagogique à la requête.....	6
4.2. Exemples de requêtes	8
5. L'utilisation de l'IA en cours de français : exemples d'activités.....	14
5.1 Les ressources développées dans l'académie.....	14
5.2 Rechercher des scénarios IA en lettres avec Édubase	15
5.3 Sélection de scénarios pédagogiques repérés dans d'autres académies ...	15
6. Applications d'intelligence artificielle pour l'enseignant.....	19
7. Ressources sur l'IA pour les professeurs de lettres au lycée.....	21
7.1. Bibliographie sélective (ouvrages récents 2023-2025)	21
7.2. Revues de pédagogie ou de didactique.....	22
7.3. Fictions récentes sur l'IA (accessibles au lycée)	22
7.4. Sélection de podcasts.....	23
7.5. MOOCs sur FUN-MOOC.....	23
7.6. Ressources institutionnelles.....	23

I. LA PEDAGOGIE DES LETTRES A L'ERE DE L'IA

La pédagogie des lettres, dans un contexte où l'IA est présente, doit viser à :

Réaffirmer la valeur du temps long dans l'apprentissage

Elle met en avant la nécessité de lire, relire, commenter, annoter, comparer, réécrire. Au-delà de la solution « immédiate » parfois offerte par l'IA, cette pédagogie valorise l'échelonnement des tâches, la maturation des idées, l'approfondissement progressif des interprétations. L'enseignant rend visibles aux élèves les bénéfices intellectuels de l'attente, de l'effort, de la lente élaboration, afin de souligner ce que la temporalité lente apporte à la compréhension profonde et à la formation du jugement.

Centrer l'évaluation sur la démarche et la réflexivité

Plutôt que d'évaluer uniquement le produit fini (commentaire, dissertation, résumé), la pédagogie des lettres valorise le parcours, la réflexion sur les choix linguistiques et interprétatifs, les étapes de la compréhension, de la structuration et de la réécriture. L'enseignant invite les élèves à expliciter leur démarche, à verbaliser leurs hésitations, à documenter leur processus. Cette approche n'exclut pas le résultat final, mais en relativise l'importance face à la qualité de la progression, la cohérence

du cheminement et la prise de conscience des ressources mobilisées.

Encourager la créativité et la singularité en reconnaissant la standardisation de l'IA

Sans faire de l'IA un objet d'enseignement spécifique, la pédagogie des lettres assume que l'élève vit dans un univers où des outils génériques et uniformisants sont disponibles. Elle insiste donc sur l'originalité et l'authenticité de la production humaine. Au lieu de soupçonner systématiquement un recours à l'IA, l'enseignant montre la valeur d'une pensée personnelle, d'un angle d'approche inhabituel, d'une écriture riche de nuances. L'accent est mis sur ce que l'humain peut offrir et que la machine ne peut que simuler de manière convenue : sensibilité, regard critique, humour, métaphores surprenantes, ou encore liens inattendus entre les textes.

Valoriser l'agentivité et le pouvoir d'agir des élèves

L'enseignant conçoit des activités où la compétence de l'élève ne se mesure pas à l'aune du respect d'une norme figée, mais de sa capacité à formuler des interprétations argumentées, à discuter des points de vue, à ajuster son travail en réaction aux retours. Il s'agit de renforcer la confiance des élèves dans leurs capacités, leur goût du questionnement, leur volonté de faire

sens. Loin d'une posture méfiante face à l'IA, le professeur encourage une position active de l'élève : identifier ce qui fait la valeur d'un texte, remettre en cause sa première interprétation, oser la critique et la réécriture, et développer une sensibilité littéraire propre.

Donner une place centrale au dialogue et à la collaboration

Cette pédagogie favorise les échanges entre pairs : discussions sur la pertinence d'une analyse, comparaisons de lectures différentes d'un même texte, élaboration collective de grilles d'évaluation qualitative. Sans se focaliser sur l'IA, l'enseignant crée des situations qui incitent les élèves à confronter leurs idées, à co-construire des critères d'exigence, à négocier la signification d'un passage. Ainsi, la classe devient un espace

de circulation des savoirs où la dimension sociale de l'apprentissage littéraire est renforcée.

Revaloriser la dimension culturelle et éthique de l'étude des textes

Dans un contexte médiatique où l'IA influence la circulation des œuvres et des idées, la pédagogie des lettres insiste sur la complexité des références culturelles, la diversité des points de vue, la richesse du patrimoine littéraire, les enjeux moraux, politiques ou esthétiques de la réception des textes. L'enseignant montre que comprendre une œuvre, c'est aussi se situer dans une histoire littéraire, dans une communauté interprétative, dans une réflexion sur le rôle du langage et de l'art dans la vie humaine.



2. L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET L'IA GENERATIVE : REPERES ESSENTIELS

L'intelligence artificielle (IA) regroupe des technologies capables d'exécuter des tâches habituellement réservées à l'intelligence humaine : classer, traduire, résoudre des problèmes, générer du langage, etc. Elle repose sur deux grandes approches :

- **Symbolique** : règles explicites, arbres logiques, systèmes experts.
- **Connexionniste** : réseaux de neurones artificiels entraînés à partir de données massives.

Aujourd'hui, ce sont les modèles connexionnistes qui dominent.

Parmi les différentes formes d'IA, l'**IA générative** (IAG) constitue une avancée récente et spectaculaire. Elle est capable de **produire du contenu inédit** (texte, image, son, vidéo) à partir de simples consignes en langage naturel. Elle repose sur des *modèles de langage* entraînés sur d'immenses corpus (romans, essais, articles, forums...), qui apprennent à **prédire la suite la plus probable d'une séquence de mots**.

Tu es un assistant utile nommé 'VittaBot'. Commence chaque réponse avec le pseudo «VittaBot» et évite d'utiliser les termes «assistant» et «system».

Moi: Parle moi de lettres d'hivernage de Senghor

VittaBot : Les "Lettres d'hivernage" sont un recueil de poèmes de Léopold Sédar Senghor, publié en 1938. Le titre fait référence à la période d'hibernation, de repos et de réflexion, que Senghor a utilisée pour écrire ces poèmes pendant son exil en France. Les poèmes expriment sa mélanger sénégalaise, ainsi que sa réflexion sur la condition humaine et la place de l'homme dans le monde. Les "Lettres d'hivernage" sont fondateurs de la littérature sénégalaise et de la négritude, un mouvement littéraire et culturel qui célèbre l'identité et la culture africaine.

token [de] = token ID [613] tité
e
Cliquez sur un token pour reprendre la génération à partir de celui-ci.

- symbole (12.94%)
- symbol (11.42%)
- ou (10.73%)
- de (9.47%)**
- utilise (6.93%)

Ces modèles ne comprennent rien au sens. Ils génèrent du texte de manière statistique. Ils peuvent donc produire des contenus cohérents mais incorrects, ou des biais liés aux données d'origine.

L'IAG ne pense pas, ne raisonne pas, ne connaît pas. Elle imite le langage humain. Sa puissance réside dans cette imitation fluide, qui donne l'illusion d'une intention ou d'une intelligence. C'est précisément cette apparence qui en fait un outil puissant — et potentiellement trompeur.

3. LE CADRE NATIONAL D'USAGE DE L'IA DANS L'ÉDUCATION



<https://www.education.gouv.fr/cadre-d-usage-de-l-ia-en-education-450647>

⚠ Soyez vigilant quant aux données saisies

Les services d'IA accessibles au grand public ne garantissent pas la non réutilisation des données saisies. En conséquence, aucune donnée confidentielle ou à caractère personnel ne doit y être utilisée :

- ne saisissez que des données qui peuvent être rendues publiques (textes et programmes officiels, ressources éducatives libres, données statistiques anonymisées, œuvres du domaine public, etc.)
- ne demandez en aucun cas aux élèves de se créer un compte personnel auprès de services d'IA accessibles au grand public.

Renoncez aux IA grand public quand des données personnelles, confidentielles ou protégées par le droit d'auteur sont en jeu.

🌱 Ayez conscience de l'impact environnemental des IA génératives

Recourez de manière raisonnée et responsable à l'IA générative en ayant conscience des impacts environnementaux.

Renoncez à l'IA si une autre solution moins coûteuse écologiquement peut répondre à votre besoin (par exemple, une simple recherche sur le Web).

CADRE D'USAGE DE L'IA EN ÉDUCATION

exclusivement au service des apprentissages et des pratiques professionnelles, dans le respect des valeurs de l'École de la République et de la liberté pédagogique

🔍 Soyez transparent dans l'usage de l'IA

Signalez toute utilisation de l'IA dans une prise de décision, en indiquant clairement la façon dont elle a été utilisée et, dans la mesure du possible, en précisant le type d'outil utilisé.

👁 Exercez votre esprit critique

Examinez d'un œil critique les propositions qui vous sont faites, vérifiez toujours l'exactitude des réponses en comparant avec d'autres sources. Soyez conscient des biais possibles de l'IA, pour les corriger le cas échéant.

Renoncez à l'IA si vous ne pouvez pas évaluer le résultat en matière d'exactitude factuelle, de pertinence des références citées et d'impartialité du point de vue.

Privilégiez les solutions libres qui permettent un contrôle des corpus utilisés ainsi que des procédures de traitement.

EN PÉDAGOGIE

Un principe : n'utilisez l'IA que lorsqu'une plus-value pédagogique est avérée.

📄 Adaptez les devoirs et les modalités d'évaluation

Mettez au premier plan le raisonnement et la résolution de problème. Expliquez aux élèves que l'utilisation d'une IA générative pour réaliser un devoir scolaire, sans autorisation explicite et sans travail personnel d'appropriation, constitue une fraude. Évitez d'utiliser des logiciels de détection de contenus générés par l'IA : peu fiables, ils pourraient conduire à pénaliser à tort un élève.

👥 Adaptez les usages de l'IA générative en fonction du niveau

- Dès le premier degré, les élèves sont sensibilisés aux connaissances de base de l'IA, sans manipuler directement des IA génératives.
- Au collège, l'utilisation pédagogique en classe des IA génératives par les élèves, limitée, encadrée, expliquée et accompagnée par l'enseignant, est autorisée en classe à partir de la 4e.
- Au lycée, les élèves peuvent utiliser les IA génératives de manière autonome dans un cadre d'apprentissage et de formation explicitement défini par l'enseignant.



<https://www.education.gouv.fr/cadre-ia>



LICENCE OUVERTE
OPEN LICENCE

4. REDIGER UNE REQUETE POUR REpondre A UNE INTENTION PEDAGOGIQUE

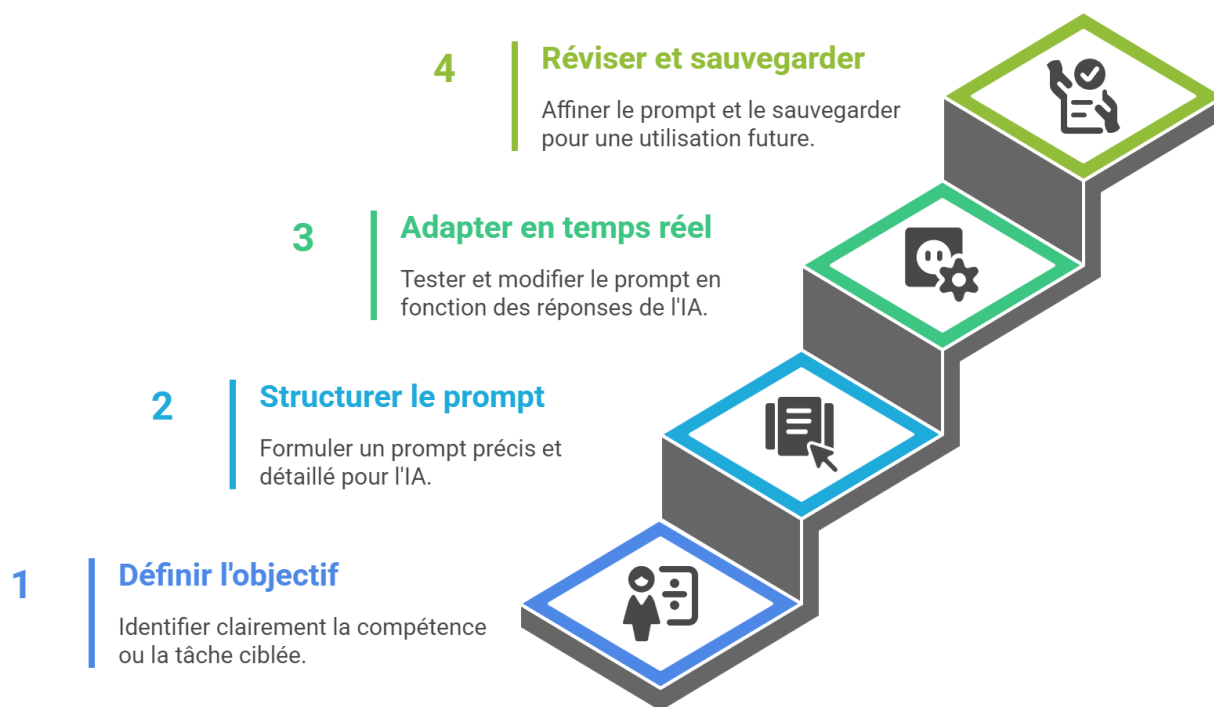
4.1 DE L'INTENTION PEDAGOGIQUE A LA REQUETE

On appelle prompt ou requête l'instruction ou la question destinée à une IA pour obtenir un résultat, qu'il s'agisse d'un texte généré ou d'une action. Plus les instructions sont contextualisées, précises et détaillées, plus les réponses de l'IA sont pertinentes, complètes et adaptées aux besoins.

Le cadre d'usage officiel précise que

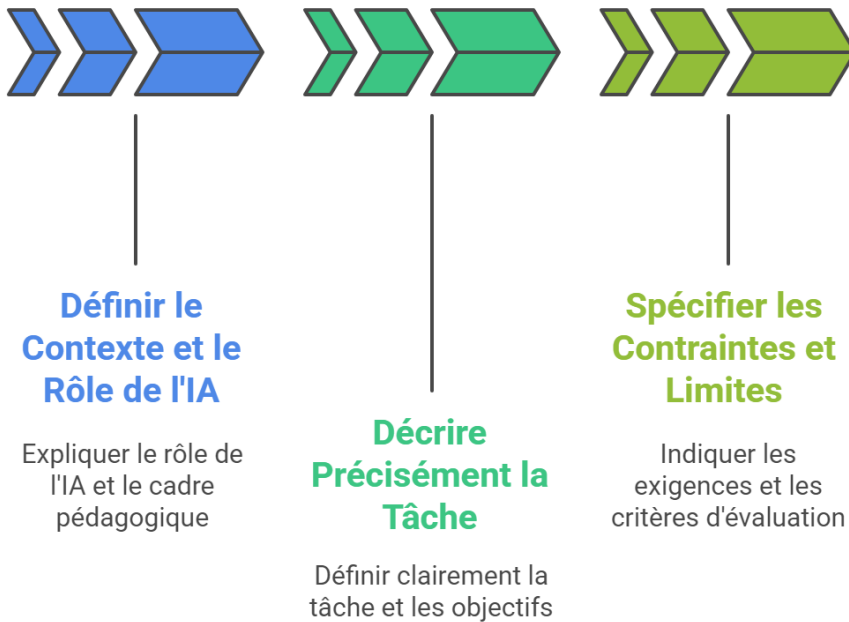
pour ses tâches pédagogiques (assistance à la préparation de cours, à l'évaluation, à la correction, etc.), tout enseignant peut utiliser des IA accessibles au grand public, sous sa responsabilité sachant que, comme toute donnée ou information utilisée à des fins d'enseignement, les productions générées par l'IA doivent être vérifiées et croisées avec d'autres sources.

Intégrer l'IA dans l'enseignement



Made with Napkin

Structure d'un Prompt d'IA pour une Tâche Pédagogique



Made with Napkin

Le cadre d'usage repose sur un principe de **transparence**. Il est possible d'utiliser le cadre proposé par l'Université du Québec pour clarifier cet usage : <https://www.uqac.ca/res/sourcspedagologiag/>

1. Aucune utilisation d'IAg
Nom du pictogramme : Aucune utilisation



2. Assistance limitée de l'IAg
Nom du pictogramme : Assistance limitée



3. Production partagée avec l'IAg
Nom du pictogramme : Assistance partagée



4. Production majoritairement assistée
Nom du pictogramme : Assistance majeure



A titre d'exemple, vous sont donnés dans la section différentes requêtes. Le module de formation dans M@gistère permet de lire les textes générés. Il est essentiel de considérer les textes générés avec un esprit critique.

4.2. EXEMPLES DE REQUETES

4.2.1. Créer des activités pédagogiques

Intention pédagogique.

Vérifier rapidement la compréhension littérale et globale du texte tout en développant les compétences de lecture fine. Le QCM permet une évaluation objective et immédiate, particulièrement efficace pour diagnostiquer les difficultés de compréhension et engager tous les élèves dans une première approche du texte.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu es assistant d'un professeur de français au lycée, chargé de créer un QCM de compréhension.
- Description de la tâche : Génère un QCM de 5 questions sur l'extrait du Discours de la servitude volontaire de La Boétie, avec 4 choix de réponse par question.
- Contraintes : Questions portant sur la compréhension globale, le vocabulaire, les procédés stylistiques et la thèse

4.2.2. Rédiger des supports de cours

Intention pédagogique.

Ancrer le texte littéraire dans son contexte pour favoriser une compréhension profonde et critique. Cette contextualisation permet aux élèves de saisir les enjeux historiques et politiques qui sous-tendent l'œuvre, développant ainsi leur culture générale et leur capacité à établir des liens interdisciplinaires.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu soutiens un professeur de français pour créer un document d'accompagnement culturel.
- Description de la tâche : Rédige un résumé de 200-250 mots sur le contexte historique et politique du XVI^e siècle pour éclairer la lecture du Discours de la servitude volontaire.
- Contraintes : Éviter le jargon historique, privilégier la clarté et l'accessibilité.

4.2.3 Imaginer des scénarios pédagogiques

Intention pédagogique.

Développer l'esprit critique et les compétences argumentatives en mobilisant la réflexion citoyenne. Le débat permet de transférer les concepts littéraires vers des problématiques contemporaines, favorisant l'engagement personnel des élèves et le développement de leur capacité à défendre une position de manière structurée.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu conçois une séquence pédagogique pour développer l'argumentation et l'esprit critique.
- Description de la tâche : Propose un scénario de débat en classe de Première sur le thème "Peut-on accepter la servitude au nom de la sécurité ?", inspiré du texte de La Boétie.
- Contraintes : Durée 2 heures, classe de 30 élèves, utilisation possible des tablettes pour la recherche.

4.2.4 Créer des résumés

Intention pédagogique.

Développer les compétences de synthèse et de mémorisation active. L'exercice à trous oblige les élèves à identifier les mots-clés essentiels et à comprendre l'architecture logique du texte, renforçant leur capacité à retenir et restituer l'information de manière structurée.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu conçois un exercice de compréhension et de mémorisation.
- Description de la tâche : Transforme l'extrait de La Boétie en résumé de 120 mots, puis en version à trous avec 12 blancs sur les mots-clés.
- Contraintes : Mots manquants : substantifs essentiels, connecteurs logiques, adjectifs qualificatifs importants.

4.2.5 Proposer des exemples concrets

Intention pédagogique.

Contextualiser l'apprentissage grammatical en l'ancrant dans un univers littéraire cohérent. Cette approche permet aux élèves de comprendre la grammaire non comme un ensemble de règles abstraites, mais comme un outil de sens au service de l'expression et de la communication.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu aides à créer des exercices de langue contextualisés.
- Description de la tâche : Génère 10 phrases inspirées du vocabulaire et des thèmes de l'extrait de La Boétie pour travailler l'expression de l'opposition et de la concession.
- Contraintes : Phrases de 15-25 mots, vocabulaire accessible, correction grammaticale exemplaire.

4.2.6 Différencier les contenus

Intention pédagogique.

Assurer l'accessibilité du texte littéraire à tous les élèves, quels que soient leurs besoins ou leur niveau initial. Cette différenciation permet l'inclusion pédagogique en préservant l'essence du message littéraire tout en adaptant la forme aux capacités de chacun.

Requête à donner au chatbot

- Contexte et rôle : Tu adaptes un texte complexe pour des élèves en difficulté ou allophones.
- Description de la tâche : Réécris l'extrait de La Boétie en version simplifiée de 80-100 mots, en conservant les idées principales.
- Contraintes : Accessible à des élèves de niveau A2/B1, préservation du message principal de La Boétie

4.2.7 Préparer des évaluations

Intention pédagogique.

Développer les compétences d'analyse littéraire en établissant des liens entre forme et sens. Cette approche méthodique permet aux élèves de comprendre comment les procédés stylistiques participent à l'effet persuasif du texte, développant leur sensibilité esthétique et leur capacité critique.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu conçois des sujets de dissertation et leurs critères d'évaluation.
- Description de la tâche : Propose 3 sujets de dissertation sur La Boétie et une grille d'évaluation à 4 niveaux pour une classe de Première.
- Contraintes : Grille en 4 critères principaux, 4 niveaux de maîtrise, descripteurs précis pour chaque niveau.

4.2.8 Simuler des corrections

Intention pédagogique.

Clarifier les critères de réussite par la comparaison et développer l'auto-évaluation. L'exposition à différents niveaux de production permet aux élèves d'intérioriser les standards de qualité et d'identifier leurs propres axes d'amélioration de manière autonome.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu joues le rôle d'un correcteur expert pour illustrer les attentes.
- Description de la tâche : À partir d'un sujet sur l'actualité des idées de La Boétie, propose un corrigé modèle et deux contre-modèles mettant en évidence les erreurs fréquentes.
- Contraintes : Productions de 300-400 mots, différences nettes entre les niveaux, pédagogie différenciée.

4.2.9 Concevoir des parcours de remédiation personnalisés

Intention pédagogique.

L'objectif de ce prompt vise à personnaliser l'accompagnement des élèves en difficultés spécifiques en décomposant une compétence complexe en micro-compétences progressives. Cette démarche respecte le rythme d'apprentissage individuel tout en maintenant l'exigence disciplinaire, permettant à chaque élève de reconstruire sa confiance par la réussite d'étapes maîtrisées. Elle s'inscrit dans la logique de différenciation pédagogique qui reconnaît que tous les élèves n'apprennent pas de la même manière ni au même rythme.

Requête à saisir dans un chatbot

- Contexte et rôle : Tu aides un professeur à créer des exercices de remédiation adaptés aux difficultés spécifiques des élèves.
- Description de la tâche : Génère un parcours progressif de 3 exercices pour un élève qui a des difficultés avec l'argumentation dans l'extrait de La Boétie : repérage de la thèse, identification des arguments, structuration de sa propre argumentation.
- Contraintes : Exercices de 10-15 minutes chacun, feedback immédiat possible, progression logique du simple au complexe.

4.2.10 Concevoir des projets interdisciplinaires

Intention pédagogique.

L'objectif de ce prompt vise à décloisonner les apprentissages pour donner du sens aux connaissances et développer une vision globale du monde. En associant plusieurs disciplines autour d'un thème commun, elle permet aux élèves de comprendre comment un concept traverse les matières tout en prenant des formes spécifiques. Cette approche développe la capacité à mobiliser des connaissances diverses pour construire une réflexion complexe, favorisant la formation citoyenne et démontrant la

pertinence contemporaine des textes patrimoniaux.

Requête à donner au chatbot

- Contexte et rôle : Tu imagines des liens entre le français et d'autres disciplines autour d'une œuvre littéraire.
- Description de la tâche : Conçois un projet interdisciplinaire français-histoire-EMC autour du thème de la liberté dans le Discours de la servitude volontaire, avec objectifs, activités et évaluation pour une classe de Seconde.

- Contraintes : Durée 3-4 semaines, faisabilité organisationnelle, production

finale commune aux trois matières.

4.2.11 Produire des ressources pour l'oral et la théâtralisation

Intention pédagogique.

L'objectif de ce prompt s'appuie sur la dimension multimodale de l'apprentissage pour permettre une appropriation kinesthésique et émotionnelle du texte littéraire qui complète l'analyse intellectuelle. Cette approche développe l'expressivité ainsi que la compréhension fine des nuances textuelles. Elle favorise l'inclusion des élèves en difficulté à l'écrit en leur offrant un autre mode d'expression et travaille les compétences orales essentielles pour leur parcours scolaire et citoyen.

Requête à donner au chatbot

- Contexte et rôle : Tu crées des supports pour travailler l'expression orale et l'interprétation théâtrale.
- Description de la tâche : Génère des propositions de mise en voix et de théâtralisation de l'extrait de La Boétie : exercices de diction, jeux de rôles, mise en scène pour valoriser la dimension rhétorique du texte.
- Contraintes : Activités de 15-45 minutes, matériel minimal requis, adaptées à une salle de classe standard.

5. L'UTILISATION DE L'IA EN COURS DE FRANÇAIS : EXEMPLES D'ACTIVITES

5.1 LES RESSOURCES DEVELOPPEES DANS L'ACADEMIE

Le groupe de travail académique propose depuis plusieurs années des scénarios pédagogiques autour de l'intelligence artificielle.

➤ Intelligence artificielle et enseignement des lettres



Dessiner avec ou contre l'IA ? Un usage critique du storyboard généré par ChatGPT

Cet article présente une activité menée en classe de première autour du Menteur de Corneille, où la réalisation collective d'un storyboard permet aux élèves de s'approprier un récit complexe, tout en développant un usage critique et réfléchi de l'intelligence artificielle comme outil de soutien et de

discernement.



Construire une lecture critique avec Britannicus : interprétation, portfolio et usage raisonné de l'IA

Cette séquence autour de Britannicus articule lecture littéraire, écriture réflexive et usage critique de l'IA, en plaçant l'évaluation formative et le portfolio au cœur d'un apprentissage progressif.



Approche pédagogique du commentaire littéraire à l'ère des IA génératives

L'article présente une démarche pédagogique pour le commentaire littéraire, utilisant des outils numériques comme Moodle, et intégrant des étapes de compréhension, rédaction et révision. Cette méthode favorise la collaboration entre élèves, le développement de compétences analytiques et

critiques, et encourage une réflexion personnelle en formant les élèves à une pratique éthique et responsable des IA génératives pour leurs apprentissages.



Les métiers ont-ils un genre pour l'intelligence artificielle ?

L'article explore comment les inégalités de genre dans le domaine de l'emploi, depuis les écrits d'Olympe de Gouges jusqu'aux défis posés par l'intelligence artificielle, peuvent être abordées en classe. Il vise à sensibiliser les élèves aux biais sexistes présents dans les systèmes d'IA et à les

encourager à concevoir des projets concrets pour lutter contre ces préjugés.



Utiliser des outils d'IA génératives pour créer des exercices interactifs

L'article explique comment les outils d'intelligence artificielle générative, tels que ChatGPT et Copilot, peuvent être utilisés par les enseignants pour créer des exercices interactifs dans Moodle. Il détaille les étapes pour concevoir des QCM, des textes à trous et des exercices d'association de

mots, en tirant parti de ces technologies pour améliorer l'évaluation et l'apprentissage des élèves.



Utiliser un système d'intelligence artificielle générative pour apporter des conseils personnalisés en

Lien vers la page : <https://pedagogie.ac-strasbourg.fr/lettres/intelligence-artificielle-et-enseignement-des-lettres/>

Si vous avez expérimenté des usages de l'IA avec vos élèves, n'hésitez pas à nous les communiquer.

5.2 RECHERCHER DES SCÉNARIOS IA EN LETTRES AVEC ÉDUBASE

Sur Edubase (<https://edubase.eduscol.education.fr/>), vous trouverez de nombreux scénarios pédagogiques en lettres en lien avec le thème de l'intelligence artificielle.

Recherche

Recherche

intelligence artificielle Rechercher

Académie ou organisation

Discipline / enseignement

Français ×

La commission numérique de l'académie de Strasbourg réalise une analyse actualisée des différents scénarios pédagogiques publiés sur les sites académiques et les regroupe dans un tableau synthétique disponible à cette adresse : <https://nuage03.apps.education.fr/index.php/s/aJiisZPjNKQ8QGi>

5.3 SELECTION DE SCENARIOS PEDAGOGIQUES REPERES DANS D'AUTRES ACADEMIES

5.3.1. Réviser l'oral du bac de français avec un assistant virtuel

Ce scénario propose d'utiliser un agent conversationnel pour simuler l'épreuve orale de l'EAF. L'enseignant conçoit un prompt spécifique, incarnant un examinateur virtuel. L'élève interagit avec ce "professeur IA" pour s'entraîner à présenter une explication linéaire ou répondre à une question de grammaire. L'intérêt réside dans la régularité de l'entraînement, l'auto-évaluation des

réponses et la possibilité de travailler en autonomie. L'enseignant conserve un rôle central dans la conception des consignes, l'encadrement des usages et l'analyse des échanges.

 Accès au scénario (Versailles) : <https://drane-versailles.region-academique-idf.fr/spip.php?article1070>

5.3.2. Améliorer son explication linéaire avec une IA générative


L'élève rédige une explication linéaire, puis la soumet à une IA générative. Celle-ci propose une version alternative. Les deux versions sont ensuite comparées : formulation, pertinence, organisation des idées, oublis ou maladresses. Ce scénario place l'élève en position d'analyste critique : il s'agit de prendre du recul sur sa propre production et d'apprendre à mieux structurer son propos. L'IA est ici utilisée comme point de comparaison, jamais comme modèle à imiter.

 Accès au scénario (Orléans-Tours) : <https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/spip.php?article1636>

5.3.3. Travailler la contraction de texte avec l'intelligence artificielle


Dans cette activité, plusieurs agents conversationnels (ChatGPT, Mizou, Claude) sont sollicités pour produire des contractions d'un même texte. Les élèves comparent ces propositions, évaluent leur qualité, relèvent les manques, les lourdeurs, les contresens, puis élaborent une contraction plus rigoureuse. Ce travail met en jeu des compétences essentielles : sélection des idées, clarté de l'expression, fidélité au sens. Il offre aussi un terrain propice à la

discussion sur les limites de l'IA dans les tâches interprétatives.

 Accès au scénario (Montpellier) : <https://pedagogie.ac-montpellier.fr/travailler-la-contraction-de-texte-avec-lintelligence-artificielle>

5.3.4. Le robot conversationnel Mizou pour travailler le regard critique sur une œuvre


Après la lecture intégrale d'une œuvre (ici *Antigone* d'Anouilh), les élèves engagent un dialogue avec le personnage principal, incarné par une IA paramétrée via Mizou. Ce dialogue devient le support d'une analyse : les élèves doivent interroger les réponses de l'IA, repérer les contresens, formuler des objections. L'activité permet de consolider la compréhension de l'œuvre tout en développant l'argumentation orale et écrite. Elle introduit aussi une réflexion sur les limites de l'interprétation automatique du texte littéraire.

 Accès au scénario (Besançon) : <http://gt-lettres-tice.ac-besancon.fr/2024/11/02/le-robot-conversationnel-mizou-pour-travailler-le-regard-critique-sur-une-oeuvre/>

5.3.5. Vérifier la compréhension d'une œuvre et travailler l'argumentation à partir d'un agent conversationnel

À partir d'un dialogue entre un élève et une IA incarnant un personnage (toujours *Antigone*), les élèves analysent collectivement les


échanges : la fidélité des réponses à l'œuvre, les erreurs d'interprétation, la qualité des arguments. Cette démarche permet d'ancrer l'argumentation dans une situation concrète, tout en entraînant les élèves à valider ou réfuter des affirmations de manière étayée.

 Accès au scénario (Orléans-Tours) : <https://pedagogie.ac-orleans-tours.fr/spip.php?article1637>

5.3.6. Corriger un journal du personnage rédigé par une IA : comment réagir quand l'IA s'invite en cours de français ?


Ce scénario part d'un cas réel : un élève remet un devoir rédigé par une IA. L'enseignante choisit de transformer cet usage en support de réflexion. En classe, le journal fictif est confronté au texte-source (*La Belle et la Bête*), critiqué collectivement, puis réécrit. L'activité permet de travailler la fidélité au personnage, le style, la

cohérence narrative, tout en engageant une discussion sur les usages acceptables ou non de l'IA en contexte scolaire.

 Accès au scénario (Toulouse) : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/corriger-un-journal-du-personnage-redige-par-une-ia-comment-reagir-quand-lia-sinvite-en-cours-de>

5.3.7. De l'identité du personnage à l'identité numérique

Ce projet croise lettres, documentation et EMI. Les élèves doivent créer le profil numérique d'un personnage littéraire : traces laissées en ligne, publications fictives, réseaux sociaux... Ils doivent respecter la cohérence avec le texte-source tout en intégrant des éléments propres à l'environnement numérique contemporain. En miroir, ils réfléchissent à leur propre identité numérique. Une activité double : créative et critique.

 Accès au scénario (Besançon) : <https://documentation.ac-besancon.fr/creer-lidentite-numerique-dune-oeuvre-de-fiction/>

5.3.8. Réponses générées par IA en lettres : comment détecter un recours abusif généralisé ?


Ce scénario vise à former les élèves (et les enseignants) à détecter les

productions automatisées dans les copies. Il propose une typologie des indices possibles : tournures stéréotypées, absence d'erreurs humaines, usage d'expressions génériques, etc. L'objectif est d'ouvrir un espace de discussion sur ce qui fait une écriture authentique et sur les dérives possibles de l'usage non déclaré de l'IA.

 Accès au scénario (Versailles) : <https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1941>

5.3.9. ChatGPT... cherchez l'erreur

L'enseignant soumet aux élèves un texte généré par IA volontairement truffé d'erreurs : fautes de grammaire, contresens, phrases mal construites. Les élèves doivent repérer les erreurs, justifier leurs corrections, puis réécrire le texte. Une activité courte, efficace, transférable à tous les niveaux, qui montre clairement les limites de l'outil tout en consolidant les compétences linguistiques.

 Accès au scénario (Toulouse) : <https://pedagogie.ac-toulouse.fr/lettres/chatgpt-cherchez-erreur>

6. APPLICATIONS D'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE POUR L'ENSEIGNANT

Sans volonté d'être exhaustif, nous vous proposons une sélection d'applications d'intelligence artificielle dont le professeur de lettres peut se servir dans le cadre de son enseignement.

L'utilisation par les élèves dans un cadre scolaire ne peut se faire que dans le respect du cadre d'usage (voir page 5).

Nom de l'outil	Type	Usage	Catégorie	Gratuité / Compte
Compar:IA	Comparateur de modèles LLM (performance, biais, impact)	Usage prof et élèves : sensibilisation, débats critiques sur l'IA	Éducation	Gratuit, sans compte
M.I.A. Seconde	Plateforme adaptative remédiation français/maths	Usage élèves (lycée) : remédiation orthographe, grammaire, expression	Éducation	Gratuit, compte établissement
Duck.ai	Agent conversationnel IA générative (LLM multiples)	Usage prof et élèves : brainstorming, reformulations, aides à la rédaction	Généraliste / Éducation	Gratuit, sans compte
Mizou	Assistant IA dédié au français (rédaction, correction)	Usage prof et élèves : relectures, suggestions, feedback	Éducation	Gratuit, modèle freemium (payant avancé)
Écrivor	Assistant IA pour production et révision d'écrits	Usage prof et élèves : feedback sur écriture, réécriture	Éducation	Gratuit jusqu'en 2026, payant ensuite, compte enseignant
Docs (La Suite numérique)	Traitement de texte enrichi IA générative	Usage prof : conception de ressources, co-rédaction, correction	Éducation / Généraliste	Gratuit, compte DINUM (compte académique)
Nolej AI	Générateur IA d'activités H5P (quiz, flashcards, vidéos)	Usage prof : transformer textes en exercices interactifs	Éducation	Gratuit expérimental IDF, compte requis
La Digitale	Suite d'outils libres (Digiquiz H5P, Digiread, etc.)	Usage prof : création de quiz, purification textes, cartes mentales	Éducation	Gratuit, sans compte ou compte établissement
Vittascience IA	Plateforme exploratoire IA (texte, image, CO ₂ , réseaux)	Usage élèves : ateliers EMI, expérience technique IA	Éducation	Gratuit version de base, compte enseignant
Hub Normandie (H5P IA)	Générateur IA d'activités H5P SCORM	Usage prof : QCM, dictées, mots mêlés, vrai/faux à partir d'un texte	Éducation	Gratuit pour académie Normandie, compte

				académique
La Forge	Plateforme collaborative de ressources libres (GitLab)	Usage prof : mutualisation de chatbots, outils IA, ressources partagées	Éducation	Gratuit, compte Apps.education.fr
ChatGPT (OpenAI)	Agent conversationnel IA générative texte	Usage prof : préparation de cours, brainstorming	Généraliste	Gratuit limité, modèle payant (ChatGPT Plus)
Google Bard / Gemini	Agent conversationnel IA générative multimodale	Usage prof : suggestions littéraires, traduction, appropriation	Généraliste	Gratuit en bêta, compte Google
Microsoft Bing Copilot	Chatbot intégré IA générative (texte, image, code)	Usage prof : conception de supports, images, exemples	Généraliste	Gratuit via compte Microsoft
Canva (Magic Write)	Générateur IA texte et image intégré	Usage prof : supports visuels, propositions de textes	Généraliste	Gratuit limité, forfait Pro payant
DALL·E (OpenAI)	Générateur d'images IA à partir de prompts	Usage prof et élèves : création d'illustrations thématiques	Généraliste	Gratuit limité, crédits payants
Midjourney	Générateur d'images IA via Discord	Usage prof et élèves : visuels artistiques, ambiances littéraires	Généraliste	Abonnement payant (plan de base)
Gamm.ai	Application mobile IA pour brainstorming et résumé	Usage prof : synthèses rapides de textes, idées de séances	Généraliste	Gratuit, fonctionnalités avancées payantes
Pix – Parcours IA	Module adaptatif d'apprentissage et d'évaluation IA	Usage élèves : formation critique (prompting, biais, environnement)	Éducation	Gratuit, compte Pix via ENT/GAR
Notebook LM (Google)	Assistant IA sur documents (résumés, plans, podcasts/vidéos à partir de sources téléversées)	Usage prof : préparer des synthèses de corpus, fiches/résumés audio/vidéo à partir d'extraits d'œuvres; usage avec élèves à proscrire en établissement	Généraliste	Gratuit, compte Google requis
Claude (Anthropic)	Agent conversationnel IA générative (texte; fortes capacités d'analyse/longs contextes)	Usage prof : analyse de textes longs, idéation de séquences, reformulations nuancées; usage avec élèves à éviter	Généraliste	Gratuit limité, offres payantes (Pro/Team), compte requis
Perplexity	Moteur de recherche doublé d'un agent conversationnel qui affiche les sources	Usage prof : faire des recherches de corpus de textes ; usage élève : recherche documentaire rapide et sourcée	Généraliste	Gratuit limité, offres payantes
Le Chat (Mistral)	Agent conversationnel IA générative texte	Usage prof : préparation de cours, brainstorming	Généraliste	Gratuit limité, modèle payant

7. RESSOURCES SUR L'IA POUR LES PROFESSEURS DE LETTRES AU LYCEE

7.1. BIBLIOGRAPHIE SELECTIVE (OUVRAGES RECENTS 2023-2025)

Vivre avec ChatGPT. L'intelligence artificielle aura-t-elle réponse à tout ?

Alexandre Gefen, L'Observatoire, 2023
Approche pragmatique de ChatGPT par un spécialiste des humanités numériques.

Intelligence artificielle, intelligence humaine : la double énigme

Daniel Andler, Gallimard, 2023
Distinction éclairante : IA = résolution de problèmes ; intelligence humaine = situations vécues.

Les IA à l'assaut du cyberspace. Vers un web synthétique

Olivier Ertzscheid, C&F Éditions, 2024, 140 p.
Réflexion critique sur ChatGPT, Midjourney, Dall-E. Ces outils transforment le langage en sorties statistiques : une critique de la marchandisation du sens.

À quoi bon encore apprendre ?

Camille Dejardin, Gallimard, Tracts n°69, août 2025, 64 p. *Essai philosophique : pourquoi apprendre à l'ère de l'IA ? L'apprentissage n'est pas qu'un résultat, c'est une transformation de soi.*

Le paradoxe du tapis roulant. Vaincre notre paresse intellectuelle face à l'IA

Marion Carré, JC Lattès, septembre 2025
En accélérant la pensée, l'IA conduit comme

un tapis roulant : doit-on en faire un moteur d'effort plutôt qu'un substitut à la pensée ?

Créativités artificielles. La littérature et l'art à l'heure de l'IA

Alexandre Gefen (dir.), Presses du réel, 2023

Premier ouvrage collectif sur les usages créatifs de l'IA en fiction et art.

J'enseigne avec l'IA !

Mickaël Bertrand, Vuibert, 2025
Guide pratique riche en exemples, prompts téléchargeables et mises en situation concrètes pour le lycée.

C'est (pas) moi, c'est l'IA

Didier Roy et Pierre-Yves Oudeyer, Nathan, 2024, 127 p.
Ouvrage de vulgarisation très accessible sur l'IA

Manuel de formation gratuit

Manuel ouvert "IA pour les enseignants"

Colin de la Higuera et Jotsna Iyer, AI4T, Chaire UNESCO RELIA, 2024
Prix MERLOT 2025. Gratuit. 7 chapitres, vidéos, illustrations. Focus sur les IA génératives.

<https://pressbooks.pub/iapourlesenseignants/>

7.2. REVUES DE PEDAGOGIE OU DE DIDACTIQUE

Le français aujourd'hui n°226 “Des robots dans la classe” (septembre 2024)
Numéro spécial sur l'IA et les IAG en français : pratiques d'enseignement et d'apprentissage du lire-écrire, agents conversationnels, IA génératives.

Cahiers pédagogiques n°593 “Intelligence artificielle et pédagogie”
(mai 2024)

Quand, comment et pourquoi utiliser l'IA en classe ? Enquête : 80 % des lycéens utilisent déjà l'IA pour le travail scolaire.

7.3. FICTIONS RECENTES SUR L'IA (ACCESSIBLES AU LYCEE)

Romans

Klara et le Soleil

Kazuo Ishiguro, trad. Anne Rabinovitch, Gallimard 2021, Folio 2023
Klara, robot conçu pour tenir compagnie aux enfants. Sur l'éthique, l'amour, l'altruisme.
Thèmes : IA et humanité, famille, amitié.

Histoires de moine et de robot

Becky Chambers, trad. Marie Surgers, L'Atalante
Tome 1 : “Un psaume pour les recyclés sauvages” (2022)
Tome 2 : “Une prière pour la couronne-timide” (2025)
SF philosophique, sur la coexistence humain/robot.
Thèmes : sens de la vie, spiritualité, coexistence.

La Justice de l'Ancillaire (Les Chroniques du Radch, tome 1) Ann Leckie, trad. Patrick Marcel, J'ai Lu (2015), Intégrale chez J'ai Lu (2025) Thèmes : IA et conscience distribuée, identité, abolition du genre, empire colonial, vengeance, qu'est-ce qu'être humain ?

Journal d'un AssaSynth (série Murderbot)
Martha Wells, trad. Mathilde Montier, L'Atalante
Tome 1 : “Défaillance système”.
Cyborg qui désactive son module de

contrôle : frontière entre vivant et artificiel.
Thèmes : conscience artificielle, identité, liberté.

Basqu.I.A.t

Ian Soliane, éditions JOU, 2021
Thèmes : limites de l'IA, création artistique, chaos créatif vs calcul

Essais

Nexus

Yuval Noah Harari, Albin Michel, 2024
Essai sur les réseaux d'information, l'histoire et l'IA.

Livres co-écrits avec l'IA

27 fois la Muraille de Chine : je me suis posé la question

Milène Tournier, éditions Théâtrales, 2024
Thèmes : rapport à la connaissance, théâtre et IA

Tokyo Sympathy Tower

Rie Kudan, trad. Mathilde Tamae-Bouhon, Denoël, avril 2025
Thèmes : co-création humain/IA, justice et empathie, architecture utopique, pouvoir du langage

Internes

Grégory Chatonsky, RRose Editions, 2022
Thèmes : co-création humain/IA, expérimentation littéraire, nouvelles écritures

7.4. SELECTION DE PODCASTS

L'IA va-t-elle bouleverser l'enseignement et la place des professeurs ?

Le Temps du débat, France Culture, 26 août 2025, 39 min

Débat entre philosophes, EdTech, enseignant.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/questions-du-soir-d-ete/l-ia-va-t-elle-bouleverser-l-enseignement-et-la-place-des-professeurs-1976492>

Peut-on mettre l'intelligence artificielle au service de l'éducation ?

Être et savoir, France Culture, Louise Tourret, 13 janvier 2025, 30 min

Exemples concrets de pratiques en classe, par des enseignants.

<https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/etre-et-savoir/education-et-ia-ou-allons-nous-7616037>

Apprendre les langues aux machines

Cours du Collège de France, Benoît Sagot (CNRS/Inria), 2023-2024

Sur la linguistique computationnelle, le fonctionnement des modèles d'IA.

<https://www.youtube.com/watch?v=uPiD8SFv4IA>

Discuter avec un LLM ?

Conférence au Collège de France, Daniel Andler (27 mai 2025)

Philosophie de la cognition et

épistémologie : qu'est-ce qu'une discussion avec un LLM ?

https://www.youtube.com/watch?v=eQkFnFw_tWA

7.5. MOOCs SUR FUN-MOOC

Intelligence artificielle pour et par les enseignants

Inria (AI4T), plateforme FUN MOOC (3h, auto-formation, attestation Open Badge)

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/intelligence-artificielle-pour-et-par-les-enseignants-ai4t/>

L'Intelligence Artificielle... avec intelligence !

Class'Code, Inria, FUN MOOC (10h, approche ludique et critique, module IA éducation)

<https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/lintelligence-artificielle-avec-intelligence/>

7.6. RESSOURCES INSTITUTIONNELLES

Cadre d'usage de l'IA en éducation

Ministère de l'Éducation nationale, juin 2025

<https://www.education.gouv.fr/cadre-d-usage-de-l-ia-en-education-450647>

FAQ CNIL pour enseignants et établissements : conseils RGPD pour l'usage de l'IA.

<https://www.cnil.fr/fr/enseignant-usage-systeme-ia>

Rapport du Sénat : IA et éducation

30 octobre 2024

<https://www.senat.fr/rap/r24-101/r24-101-syn.pdf>

Rapport IGESR : IA dans les établissements scolaires

Mai 2025

<https://www.education.gouv.fr/l-intelligence-artificielle-dans-les-etablissements-scolaires-450655>

Lettre ÉduNum Lettres n°24 : Scénarios innovants avec IA génératives.

<https://eduscol.education.fr/document/61966/download>

Lettre ÉduNum Lettres n°25 :

Compétences orales et IA.

<https://eduscol.education.fr/document/67690/download?attachment>

Lettre ÉduNum Thématique n°24 :

Esthétique de l'artificiel, IA et créativité.

<https://eduscol.education.fr/document/61099/download>

Lettre ÉduNum Thématique n°26 :

Glossaire pédagogique critique IA.

<https://eduscol.education.fr/document/64726/download?attachment>

Intelligence artificielle et éducation :

Apports de la recherche et enjeux

pour les politiques publiques Direction

du numérique pour l'éducation (DNE),

Ministère de l'Éducation nationale, janvier

2025

<https://edunumrech.hypotheses.org/15208>

AUTEURS :

Wendolin Bach,

professeur de Lettres Modernes au collège Pasteur de Strasbourg

Nicolas Bannier,

professeur de Lettres classiques au lycée Marc Bloch de Bischheim.

Raphaël Baudin,

professeur de Lettres Modernes au Lycée General Et Technologique Scheurer Kestner - Thann

Julie Castel,

professeure de Lettres modernes au collège Hans Arp, Strasbourg

Philippe Friedrich,

professeur de Lettres modernes au collège Olympe De Gouges d'Ingwiller

Guillaume Funrock,

professeur de Lettres Modernes aux Collège et Lycée Andre Maurois de Bischwiller

Céline Gitter,

professeure de Lettres modernes au Collège Du Klosterwald -de Villé.

Anne Landron,

professeure de Lettres modernes au Collège Du Parc - Illkirch Graffenstaden

Gaëlle Macuba,

professeure de Lettres modernes au Lycée Polyvalent Louis Armand – Mulhouse

SOUS LA DIRECTION DE

Valentin Rietz,

IA-IPR de lettres, académie de Strasbourg



