

# LES DERNIÈRES NOUVELLES DES LETTRES

L'actualité et les dernières nouvelles des lettres et du numérique dans l'académie de Strasbourg



## INTELLIGENCE ARTIFICIELLE, ENTRE RÉALITÉ ET FICTION

Apprendre à s'informer sur l'IA - 1  
ChatGPT : Que dit la recherche ? - 2  
3 fictions autour de l'IA - 3  
2 scénarios pédagogiques autour de  
*Scarlett et Novak* - 4  
Faire lire et écrire des *mikrodystopies* - 5

## APPRENDRE À S'INFORMER SUR L'IA

Alors que les agents conversationnels exploitant des technologies dites d'intelligence artificielle occupent le devant de la scène médiatique, il apparaît comme une nécessité de former les élèves aux enjeux éthiques et sociétaux que l'IA soulève.

C'est l'objet des 2 scénarios pédagogiques proposés par des membres de la commission numérique lettres de l'académie, au croisement des lettres et de l'EMI.

- **Argumenter à propos de l'IA en classe de 2nde.** Fruit d'un travail collaboratif entre professeur de lettres et professeur documentaliste, cette séquence de cours visait à amener les élèves à s'informer sur l'IA, et à leur apprendre à s'informer et à développer leur esprit critique afin qu'ils deviennent des citoyens à même de faire des choix éclairés sur cette technologie. On y aborde également l'essai et la contraction de texte.

**Lien :** <https://dgxy.link/argumentation-IA>

- **Réaliser et présenter une recherche documentaire sur le thème de l'intelligence artificielle en 2nde :** dans le cadre d'un projet de classe en 2nde au lycée Louis Armand de Mulhouse, les élèves de Gaëlle Macuba ont exploré le thème de l'intelligence artificielle dans sa diversité et dans son fonctionnement. Par la lecture documentaire ou par des activités interactives de manipulation d'IA, par des rencontres avec des professionnels du domaine ou par des temps d'échange et de débats, ils ont esquissé les contours d'un domaine aussi ample que mystifié.

**Lien :** <https://dgxy.link/recherche-IA>

## CHATGPT : QUE DIT LA RECHERCHE ?

Titulaire de la chaire UNESCO RELIA et professeur à l'Université de Nantes, Colin de la Higuera a publié récemment un article intitulé *L'intelligence artificielle au quotidien : quelle position pour l'enseignant.e ?*. Abordant avec prudence cet outil, il incite les enseignants à prendre en compte le fait que leurs élèves vont se servir de ChatGPT pour faire leurs devoirs : cela implique donc selon lui d'ouvrir un débat sur l'évaluation. Il invite également les enseignants à tester ChatGPT, pour en voir les limites et les opportunités pédagogiques qu'il formule ainsi : besoin de reformulation, développement du sens critique, peur de la feuille blanche, recherche d'informations fiables.

Lien : <https://dgxy.link/higuera>

Pour aller plus loin :

- Le laboratoire Flowers de l'INRIA propose une brève vidéo expliquant le fonctionnement de ChatGPT  
Lien : <https://youtu.be/K8gOvC8gvB4>
- Alexandre Gefen, directeur de recherche au CNRS a organisé un colloque intitulé **IA Fictions**, dont toutes les conférences sont disponibles en vidéo  
Lien : <https://dgxy.link/ia-fictions>
- Le site de la Dane de Strasbourg regroupe de nombreuses ressources de formation sur la thématique de l'intelligence artificielle  
Lien : <https://dgxy.link/ia-dane>

## 3 FICTIONS AUTOUR DE L'IA

**Klara et le soleil, Kazuo Ishiguro, 2021**

Roman de l'écrivain japonais Kazuo Ishiguro (prix Nobel de littérature), *Klara et le soleil* met en scène une Amie Artificielle conçue pour tenir compagnie aux enfants et adolescents. A travers ce roman, l'auteur explore les thèmes de l'amitié, de l'éthique, de l'altruisme et de la nature humaine, tout en se demandant si nous sommes irremplaçables.

Lien : <https://dgxy.link/klara>

**Intelligences Artificielles: Miroirs de nos vies, A. Zephyr, FibreTigre, H. Chochois, 2019**

Racontant l'histoire de Yuri et de ses créateurs, les auteurs de cette BD expliquent l'histoire et le futur de l'IA et les questions que soulève cette technologie, démêlant les fantasmes et les craintes pour mieux comprendre les enjeux de cette avancée technologique.

Lien : <https://dgxy.link/miroir>

**Scarlett et Novak, Alain Damasio, 2021**

A la croisée du thriller, de la science-fiction et de l'argumentation, cette nouvelle d'Alain Damasio, destinée à un lectorat adolescent, nous plonge dans un univers d'anticipation où les individus perdent tous leurs repères une fois qu'ils sont privés de leurs indispensables *brightphones*.

Lien : <https://dgxy.link/scarlett>



Extrait de *Intelligences Artificielles : Miroirs de nos vies*, de A Zephyr, FibreTigre, H. Chochois

## 2 SCENARIOS PÉDAGOGIQUES AUTOUR DE SCARLETT ET NOVAK

Laïla Methnani, professeur de lettres de l'académie de Grenoble, propose une séquence de 3e s'inscrivant dans 'le questionnement : progrès et rêves scientifiques. Les élèves s'interrogent sur la portée réaliste ou dystopique du récit et sont amenés à produire une lecture polyphonique à haute voix de l'œuvre.

Lien : <https://dgxy.link/damasio3>

Dans l'espace commun Moodle académique, vous pourrez télécharger une séquence de début de 2nde sur cette même nouvelle. L'objectif de la séquence est d'aborder l'étude de du récit et l'argumentation, dans une perspective de liaison entre le collège et le lycée.

Lien : <https://dgxy.link/Scarlett-2nde>

## FAIRE LIRE ET ÉCRIRE DES MIKRODYSTOPIES

Depuis 2009, François Houste publie régulièrement sur la plate-forme de microblogging Twitter de très brèves nouvelles en 280 caractères, dans lequel il fait se rencontrer « les utopies technologiques et notre quotidien d'humains »

Elles ont été réunies par les éditions C&F qui proposent une fiche pédagogique pour amener les élèves à écrire leurs propres *mikrodystopies*, dans lesquelles une avancée technologique fait déraiser une situation du quotidien.

Le dispositif est déclencheur de créativité et la contrainte oblige les élèves à ciseler leur écriture.

Lien : [https://dgxy.link/mikro\\_fiche](https://dgxy.link/mikro_fiche)

Un scénario pédagogique incluant une activité sur les *Mikrodystopies* : <https://dgxy.link/ecriture-IA>

“  
Le robot cessa de rire à l'instant où il réalisa qu'il n'avait aucune idée de la raison pour laquelle il se comportait ainsi.

F. Houste, *Mikrodystopie* du 5/02/2023