

LES DERNIÈRES NOUVELLES DES LETTRES

L'actualité et les dernières nouvelles des lettres et du numérique dans l'académie de Strasbourg



ÉCRIRE À PLUSIEURS MAINS

- Réécritures collaboratives - 1
- Que dit la recherche ? - 2
- 3 scénarios pédagogiques - 3
- 3 outils d'écriture collaborative - 4

RÉÉCRITURES COLLABORATIVES

Certains outils numériques, parce qu'ils permettent la rédaction, le partage et la publication de textes, peuvent être convoqués pour développer les compétences d'écriture des élèves. (Cf. encadré « Que dit la recherche ? ») Voici **deux exemples d'activités**, menées au collège et au lycée, où les élèves sont amenés à **écrire pour un destinataire, évaluer leurs pairs** en construisant une réflexion métadiscursive, **réécrire leur production**.

- L'utilisation d'un **pad** (traitement de texte collaboratif en ligne) permet une écriture à plusieurs mains (en synchronie mais aussi en asynchronie). Une fonction de commentaire et une fenêtre de *chat* permettent de discuter le texte au cours de son élaboration. Dans [ce scénario pédagogique](#), Wendolin Bach amène ses élèves de **5ème** à réécrire collaborativement un extrait de roman de chevalerie à l'aide d'un pad.
Lien : <https://dgxy.link/padchevalerie>
- [Dans le cadre d'un travail d'écriture longue](#) en **2nde**, Nicolas Banner s'est servi des **forums** de Moodle pour amener ses élèves à publier des versions intermédiaires de leurs récits au sein de différents groupes de travail. Écrire dans le forum un commentaire sur le travail d'autrui et lire ceux publiés à propos de leur propre travail ont permis aux élèves de réécrire et d'améliorer leurs récits.
Lien : <https://dgxy.link/forumia>

QUE DIT LA RECHERCHE ?

Elle souligne les bénéfices de la collaboration entre élèves pour améliorer les écrits, tant au plan de la transmission du sens que de la correction de la langue : les interactions verbales entre élèves, au sujet des textes qu'ils ont écrits, favorisent les progrès. En faisant lire son travail à des pairs qui le commentent, l'élève prend conscience que le texte qu'il a produit s'adresse à un destinataire et améliore ainsi ses stratégies d'écriture. L'activité d'écriture est donc à envisager sur un temps long qui engage des réécritures successives (et non uniquement des corrections orthographiques et syntaxiques).

3 SCÉNARIOS PÉDAGOGIQUES

Passer par l'écriture pour préparer la question d'interprétation

Niveaux : 1ère et Tale - Spécialité HLP
 Cette activité suggérée par l'académie de Versailles s'inscrit dans l'objet d'étude « La recherche de soi ». Elle propose de faire passer l'élève du statut de lecteur de récits autobiographiques à celui d'auteur et le faire revenir au statut de lecteur en interprétant l'écrit d'un camarade. Ce travail aboutit à une réflexion collective sur l'interprétation d'un texte littéraire grâce à un « PAD » sur l'ENT.

<https://lettres.ac-versailles.fr/spip.php?article1779>

Réaliser un livre interactif

Niveaux : 2nde - possible en 4e
 Dans cette activité proposée par l'académie de Créteil, les élèves réalisent un livre interactif avec des dénouements alternatifs qui offrent un meilleur sort au personnage de Maupassant, *Boule de Suif*.
<https://edubase.eduscol.education.fr/fr/iche/18510>

Écrire et lire Jules Verne

Niveau : 5e
 Cette activité présentée par l'académie de Nantes transforme, à l'aide d'outils numériques, l'étude de l'œuvre *Un hivernage dans les glaces* de Jules Verne en véritable projet de classe. Une activité qui permet de remotiver des élèves avec des ateliers où la lecture s'écrit et où l'écriture prolonge la lecture.
<https://edubase.eduscol.education.fr/fr/iche/6697>

3 OUTILS D'ÉCRITURE COLLABORATIVE

CodiMD est une application gratuite disponible dans les [Apps.education.fr](https://apps.education.fr), suite offerte par la Direction du Numérique pour l'Éducation qui en assume la conformité au RGPD. C'est un éditeur qui permet de créer une page avec textes, images, vidéos, liens internet et qui offre la possibilité d'un travail collaboratif en temps réel, sans création de compte pour les collaborateurs. La page créée est facile à publier et elle peut être exportée en différents formats.

L'ENT académique, **Mon bureau numérique**, offre des outils de collaboration au sein d'un groupe ou d'une classe. Ces outils sont regroupés dans la rubrique intitulée "Espaces de classe". On peut ainsi demander à un groupe d'élèves de rédiger en commun un document en mettant en place un espace d'écriture collaborative, un pad.

Tutoriel sur le site académique :
<https://dgxy.link/tutopad>

Collabora Online est une suite bureautique intégrée au Nuage des [Apps.education](https://apps.education.fr). A l'image d'un GoogleDoc, il est possible d'y créer des textes et de paramétrer les droits pour écrire à plusieurs, tout en protégeant ses données personnelles et celles de ses collaborateurs.

Capture d'écran du traitement de texte en ligne Collabora Online des Apps.education



La collaboration entre pairs développe une « conscience du public » et une conceptualisation du genre pratiqué.

J. Crinon, *Quels dispositifs permettent d'enseigner la production de textes ?*