

LES DERNIÈRES NOUVELLES DES LETTRES

L'actualité et les dernières nouvelles des lettres et du numérique dans l'académie de Strasbourg



LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ

La BRNE LCA - 1

Rencontres numériques - 2

Ce que dit la recherche - 3

3 ressources numériques pour les LCA - 4

Moodle pour les LCA : 2 scénarios - 5

Une enquête aux Enfers en FCA - 6

DES RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LES LCA

La **banque de ressources numériques pour l'école LCA** est disponible pour tous les enseignants, via le Médiacentre de l'ENT, sous l'intitulé Tactileo Maskott. Ils peuvent donc disposer de ressources modulaires et structurés, en lien avec les programmes de latin et de grec : objets 3D, films d'animation, films documentaires, textes, sons, photos, ressources interactives, schémas et illustrations. L'ensemble du programme d'étude de la langue est traité à l'aide de contenus interactifs, mêlant leçon et exercices progressifs.

- **Une présentation des ressources de la BRNE LCA** est disponible en vidéo. Elle explique comment accéder à la BRNE, les différents types de ressources et présente brièvement des modules et parcours pour le professeur.
Lien : https://dgxy.link/BRNE_LCA1
- **Télécharger les ressources de la BRNE.** Les licences de ces ressources arrivant à échéance l'an prochain, il est vivement conseillé de les télécharger de façon à pouvoir les réutiliser à l'avenir. Un tutoriel vidéo explique la marche à suivre.
Lien : https://dgxy.link/BRNE_LCA2
- **Un exemple d'intégration d'une ressource de la BRNE dans une séquence de 2nde** avec Moodle sur le thème des voyages en méditerranée.
Lien : https://dgxy.link/LCA_Voyage

**RENCONTRES
NUMÉRIQUES:
PAROLES DE
PROFESSEURS DE
LETTRES**



Pour ce deuxième numéro, vous pourrez découvrir l'interview de Stéphanie Steck, de la cité scolaire André Maurois de Bischwiller.
Lien : <https://dgxy.link/rencontrenumerique2>



LANGUES ET CULTURES DE L'ANTIQUITÉ : QUE DIT LA RECHERCHE ?

La recherche souligne la nécessité de refonder l'enseignement des LCA pour leur donner leur plein sens face aux défis du monde contemporain. Les LCA forment des esprits libres, cultivés et éclairés, des lecteurs autonomes et de futurs citoyens ouverts sur le monde.

Il convient donc de placer le texte au cœur du cours de LCA pour envisager l'Antiquité comme un « territoire des écarts » (Florence DUPONT), un laboratoire d'idées qui éclaire le présent. Aussi la recherche s'intéresse-t-elle aux modalités pédagogiques qui développent les compétences de lecture et de traduction des élèves et de favorisent leur appropriation des œuvres. La lecture suivie de textes longs, le travail sur des œuvres intégrales, l'oralisation du latin, l'écriture ou le jeu théâtral, constituent des pistes privilégiées. Et, pour lire les textes antiques en version originale, la recherche en didactique invite à repenser le rapport des élèves à la langue, à en faire un objet vivace, que l'on manipule au quotidien, en lien avec la langue française et les langues vivantes européennes.

Pour aller plus loin :

- D. Augé, *Refonder l'enseignement des langues anciennes*, 2013
Lien : <https://dgxy.link/refonder>
- M. Bastin-Hammou, F. Fonio, P. Parey (dir.), *Fabula agitur. Pratiques théâtrales, oralisation et didactique des langues et cultures de l'Antiquité*. 2019
Lien : <https://dgxy.link/fabula>
- A. Estèves et F. Kimmel-Clauzet, *La lecture antique en VO*, 2023
Lien : <https://dgxy.link/lectureantiqueVO>

3 RESSOURCES NUMÉRIQUES POUR LES LCA

ODYSSEUM

Penser pour être le "foyer vivant des Humanités", **Odysseum** offre de très nombreuses ressources avec 2 entrées possibles : par thématiques et par profil d'utilisateur (professeur, enseignant...).

Lien : <https://dgxy.link/odysseum>

INRAP

Sur LUMNI, l'**Institut National des Recherches en Archéologie Préventive**, met à disposition des enseignants des ressources autour de données archéologiques pour enrichir les programmes d'histoire, langues et cultures de l'Antiquité et arts plastiques du cycle 2 au lycée.

Lien : <https://dgxy.link/INRAP>

BNF Les Essentiels

Le site Les Essentiels de la BNF s'enrichit régulièrement de documents pédagogiques comme cet article qui offre des ressources pour enseigner les langues et cultures de l'Antiquité par les textes et les monnaies

Lien : <https://dgxy.link/educarteLCA>

MOODLE ET LES LCA : 2 SCÉNARIOS

Écrire et réécrire en latin : un article qui montre comment utiliser les ressources de l'ENT pour travailler du lexique et faciliter les activités d'écriture et de réécriture en latin.

Lien : https://dgxy.link/moodle_ecrire

Explorer des bases d'images pour entrer dans un texte : ce scénario pédagogique, montre comment on peut se servir des bases d'images existantes pour réaliser des recherches iconographiques sur la culture antique et développer les compétences orales des élèves

Lien : https://dgxy.link/LCA_iconographie

« UNE ENQUÊTE AUX ENFERS » EN FRANÇAIS CULTURE ANTIQUE

La séquence « Une enquête aux Enfers » s'ancre dans l'axe littéraire, culturel et artistique, tout en incorporant des éléments lexicaux. Présentée sous forme de scénario sur Moodle, elle permet aux élèves d'avancer à leur rythme, chaque étape étant déblocquée après une activité spécifique. La progression est marquée par des points d'expérience et des badges.

Elle comprend deux parties principales :

- La première familiarise avec le monde des Enfers via un extrait d'Ovide et divers jeux.
- La seconde, en binôme, demande d'étudier un condamné du Tartare à partir d'un corpus, avec restitution orale et un wiki sur Moodle.

La tâche finale est de produire un film sur l'origine d'une expression mythologique en s'appuyant sur les œuvres d'art étudiées.

Lien : <https://dgxy.link/EnqueteEnfers>

Patinir, *Charon traversant le Styx*



“ Donner sa place à une formation humaniste et numérique est la voie privilégiée pour donner à tous les collégiens, lycéens et étudiants les moyens concrets d'être à la hauteur des défis et des enjeux de société qui les attendent.

Présentation du site Odysseum