

LES DERNIÈRES NOUVELLES DES LETTRES

L'actualité et les dernières nouvelles des lettres et du numérique dans l'académie de Strasbourg

TEXTE ET IMAGE

- Texte, image, créativité numérique - 1
- Rencontres numériques - 2
- Que dit la recherche ? - 3
- 3 ressources de Lumni sur l'image - 5
- 2 scénarios pédagogiques - 5
- Nos forêts à l'ère numérique - 6

TEXTE, IMAGES, ET CRÉATIVITÉ NUMÉRIQUE

Réalisés dans le cadre des TraAM EMI sur la créativité numérique, ces deux projets impliquent l'utilisation d'outils numériques pour promouvoir la créativité des élèves et renforcer leur compréhension de sujets variés. Chacun combine texte et image pour engager les élèves dans un apprentissage actif, favorise la collaboration, développe des compétences numériques, et sensibilise aux droits d'auteur et à l'image.

- **Promouvoir la lecture d'un livre grâce au numérique.** Ce projet pédagogique a été mené par M. Wendolin Bach avec une classe de 6e pour promouvoir la lecture. Les élèves ont créé un nuage de mots, travaillé en groupes sur un objet numérique pour promouvoir un livre, étudié les codes des bandes annonces, réalisé un storyboard et finalement produit leur propre bande-annonce.

Lien : <https://dgxy.link/PromotionLecture>

- **Représenter la famille au XXIème siècle.** Dans le cours de français de 5e de Mme Julie Castel, les élèves ont utilisé des outils numériques pour représenter par l'image la famille du XXIe siècle. Après des lectures, ils ont effectué des recherches d'images sur Gallica, pour concevoir et réaliser un projet final. Les réalisations ont inclus des montages photos, des sondages, et des frises chronologiques, démontrant une utilisation créative des outils numériques pour exprimer leur vision de la famille.

Lien : <https://dgxy.link/ImageFamille>

RENCONTRES NUMÉRIQUES: PAROLES DE PROFESSEURS DE LETTRES



Dans cette nouvelle rubrique, nous vous proposons de d'écouter les interviews de professeurs de lettres qui nous parlent de leur rapport au numérique et de la façon dont ils l'abordent dans leur enseignement. Pour ce premier numéro, Alexandra Lagies a bien voulu se prêter au jeu de l'interview.

Lien : <https://dgxy.link/interviewLagies>



TEXTE ET IMAGE : QUE DIT LA RECHERCHE ?

Les programmes de français du secondaire associent lecture d'image et analyse littéraire. Dans son enquête réalisée auprès d'enseignants et élèves, Marie-Sylvie Claude montre que les élèves ont plus d'aisance à produire une interprétation polysémique et un engagement subjectif dans l'analyse de la peinture que dans celle de textes. Elle explique ces différences par les spécificités sémiologiques des deux arts et par des malentendus sociocognitifs, plus profonds sur la littérature. Les compétences développées par les élèves pourraient être réinvesties en littérature avec un encadrement approprié, surtout dans les collèges défavorisés.

Lien : <https://www.theses.fr/2015PA080021/document>

3 RESSOURCES DE LUMNI SUR L'IMAGE

PANORAMA DE L'ART

Panorama de l'art offre un accès à des centaines d'images couvrant toute l'histoire de l'art, de la préhistoire à nos jours. Il propose des analyses pédagogiques des œuvres, des définitions et des informations supplémentaires.

Lien : <https://dgxy.link/PanoramaArt>

ERSILIA

ERSILIA est une plateforme éducative conçue pour aider à analyser toutes les formes d'images, en proposant des méthodes pédagogiques, des outils et des exercices créatifs. Elle offre également des ressources originales pour explorer les enjeux contemporains et mène des activités interactives pour encourager la réflexion et le débat.

Lien : <https://dgxy.link/ersilia>

L'HISTOIRE PAR L'IMAGE

L'Histoire par l'image est un site offrant plus de 1600 articles et 3000 images pour explorer l'histoire via l'art de 1643 à 1945. Il propose des analyses détaillées d'œuvres et de documents historiques.

Lien : <https://dgxy.link/histoireimage>

2 SCENARIOS PÉDAGOGIQUES

L'article de Wendolin Bach décrit un projet éducatif où les élèves écrivent un haïku à partir du dessin qu'ils ont réalisé d'un arbre. Les œuvres, composées des dessins, des haïkus, sont accompagnées de mises en scène sonores, puis sont rendues accessibles par le biais de QR codes à scanner avec un smartphone, créant ainsi une expérience immersive pour le visiteur.

Lien : https://dgxy.link/haikus_illustres

Dans ce scénario pédagogique, Nicolas Bannier montre comment on peut favoriser la rencontre entre des élèves et un texte à travers leur exploration de bases données iconographiques. A travers l'exemple de POP (la plateforme ouverte du patrimoine) et grâce à l'utilisation de Moodle, le scénario favorise les échanges entre élèves et la pratique de l'oral.

Lien : <https://dgxy.link/BaselImages>

NOS FORÊTS À L'ÈRE NUMÉRIQUE

Mes forêts d'Hélène Dorion est au programme national d'œuvre de la classe de 1re. Cet article de Nicolas Bannier aborde l'œuvre sous l'angle d'une réflexion sur la culture numérique. Il y évoque la présence en ligne d'Hélène Dorion qui permet d'incarner la figure d'autrice, les échos et écarts entre son livre et les posts de son compte Instagram, le caractère multimodal de son œuvre. L'article vise à donner de la matière pour construire un cours qui donne à voir la "fabrique" du poème, faire prendre conscience que les poètes habitent bien le monde, et susciter une réflexion sur l'usage des réseaux sociaux

Lien : <https://dgxy.link/ForetsNumeriques>

Sue Eduscol, des ressources pédagogiques sont proposées pour accompagner l'étude de *Mes forêts*.

Lien : <https://dgxy.link/EduscolMesForets>

Pour aller plus loin :

- *Rendez-vous des lettres 2023*, les ressources de formations sont disponibles sur M@gistère.

Lien : https://dgxy.link/RDV_Lettres2023

- *Transpositio n°4, Enseigner la bande dessinée comme (de la) littérature* : harmoniser l'interprétation artistique et les spécificités de la bande dessinée, en préservant le plaisir de lecture.

Lien : <https://dgxy.link/transpositio>

- *La transmodalisation : ressource pour lire le texte littéraire ?* Le recours à des adaptations transmodales pour accompagner et faciliter la lecture des textes littéraires

Lien : <https://dgxy.link/transpositio>

Extrait du compte Instagram d'Hélène Dorion



195 J'aime

helene.dorion Ma forêt d'écriture - #
#écrire #foret #nouvelatelier #writingli



J'interroge la technologie, non pour la critiquer ou la congédier de nos vies, mais plutôt pour demander sous quelle forme on accepte de vivre avec la technologie, avec le virtuel aussi.

H. Dorion