JUIN 2025 | NUMÉRO 7|

ACADÉMIE DE STRASBOURG
Liberté Égalité Fraternité

LES DERNIÈRES NOUVELLES DES LETTRES

L'actualité et les dernières nouvelles des lettres et du numérique dans l'académie de Strasbourg

LEXIQUE ET NUMÉRIQUE : ARTICULER LES MOTS, LES OUTILS ET LES USAGES

Du mot à l'écriture : 3 parcours Eléa pour faire vivre le vocabulaire - 1
Ce que dit la recherche - 3
3 dictionnaires en ligne - 4
Lexique et culture en classe - 5
Deux outils lexicométriques pour l'étude de *Mes forêts* - 6

DU MOT À L'ÉCRITURE : 3 PARCOURS ELÉA POUR FAIRE VIVRE LE VOCABULAIRE

Le réseau des concepteurs s'ouvre à celles et ceux qui souhaitent créer des parcours interactifs sur **Éléa** ou Magistère, dans un environnement familier (type Moodle) mais enrichi de fonctionnalités scénarisées.
Il permet également de réutiliser facilement des modules existants grâce à une bibliothèque mutualisée, favorisant le partage entre enseignants et l'adaptation rapide de parcours à différents contextes pédagogiques.
C'est un espace idéal pour découvrir et concevoir des activités qui font vivre le lexique : découvrir, manipuler, réinvestir les mots dans des lectures, des jeux ou des productions personnelles.
Voici trois exemples de conceptions Éléa autour du vocabulaire des émotions et des textes littéraires, produites par la commission numérique lettres.

- Parcours hybride de 3 heures pour découvrir, manipuler et utiliser le vocabulaire de la tristesse autour du personnage du Minotaure
  Lien : https://s.42l.fr/tristesseminotaure
- Parcours autonome ludifié d'approfondissement du vocabulaire de la tristesse pour un élève de 6e autour d'une série d'exercices interactifs.
  Lien : https://s.42l.fr/lexiquejeu
- Parcours autonome autour de la lecture de la fable du "Loup et l'agneau".
  Lien : https://s.42l.fr/eleafable

RENCONTRES NUMÉRIQUES: PAROLES DE PROFESSEURS DE LETTRES

Pour ce septième numéro, vous pourrez découvrir l'interview d'Elodie Hajduk , professeure de lettres au collège Des Racines et des ailes.
Lien : https://s.42l.fr/elodiehajduk

CE QUE DIT LA RECHERCHE ?

L'enseignement du lexique gagne à se faire en contexte, à l'échelle de la phrase plutôt que du mot isolé : c'est à cette échelle que le sens se précise, que les mots prennent corps. La recherche insiste sur l'importance d'un enseignement fréquentiel et cumulatif, qui repose sur une progression construite à l'échelle d'une équipe, en fonction des besoins des élèves, et qui donne lieu à une trace écrite structurée.

La recherche souligne l'importance d'un enseignement explicite et régulier, qui ne se limite pas à des listes de mots accompagnés de leurs définitions, mais s'appuie sur des stratégies d'appropriation : rapport personnel, aux mots, recherche de synonymes, d'antonymes, constitution de familles et réseaux par élargissement progressif, passage du sens dénoté au sens connoté, du contexte usuel au contexte métaphorique, en lien étroit avec la grammaire, la syntaxe et l'orthographe. L'enseignement du lexique nécessite aussi un travail métacognitif, qui amène les élèves à verbaliser fréquemment les stratégies d'appropriation en jeu, pour les conscientiser.

Le réemploi fréquent en production écrite et orale est essentiel. Le lexique nourrit l'analyse littéraire, développe une conscience aiguë de la densité et de la puissance évocatoire des mots, et constitue un levier d'émancipation personnelle et citoyenne.

Travaillé dans la durée, en lien avec les autres disciplines, le lexique s'impose comme un noyau irradiant du cours de français, articulé aux autres domaines d'enseignement.

Pour aller plus loin :

- BUSCH, E., RISSELIN, K. & VIBERT, A. (2023), *Travailler la maîtrise de la langue. Faire progresser les élèves dans toutes les disciplines*
- TREMBLAY O., ANCTIL D., «Introduction. — Recherches actuelles en didactique du lexique : avancées, réflexions, méthodes », *Lidil* 62 | 2020

Lien : https://journals.openedition.org/lidil/8322

- CEBE, S. & GOIGOUX, R. (2011), *Le vocabulaire et son enseignement, Lexique et lecture : quatre pistes d'intervention au collège et au lycée professionnel*

Lien : https://eduscol.education.fr/document/15628/download

3 DICTIONNAIRES EN LIGNE

Le Dictionnaire de l'Académie française

Édition numérique modernisée et évolutive de la référence lexicographique conçue par l'institution depuis 1694, regroupant les neuf éditions et enrichie de nouvelles fonctionnalités.

Lien : https://dictionnaire-academie.fr

Le Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL)

Portail lancé par le CNRS et l'UMR ATILF en 2005, qui fédère un ensemble de ressources linguistiques (corpus, outils, dictionnaires tels que le Trésor de la langue française informatisé — TLFi — mais aussi synonymes, antonymes, bases historiques, étymologies, etc.)

Lien : https://www.cnrtl.fr/portail/

Le dictionnaire Usito

Développé par le groupe de recherche Franqus de l'Université de Sherbrooke Usito est un dictionnaire électronique ouvert sur la francophonie qui offre une description richement documentée de mots, contextes, étymologies et usages.

Lien : https://usito.usherbrooke.ca/

LEXIQUE ET CULTURE EN CLASSE

Vocanet

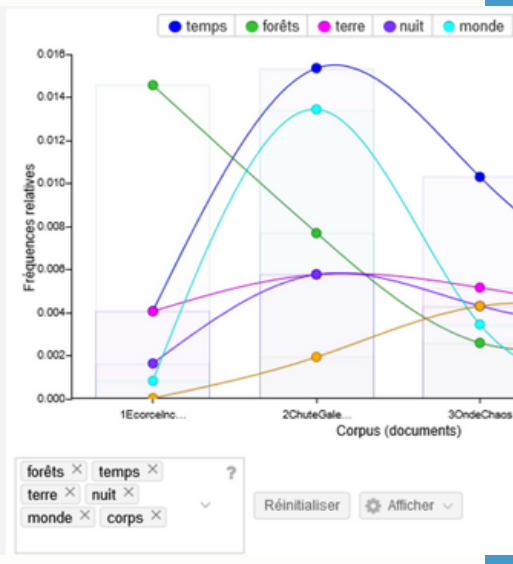
Créé par Jacqueline Picoche et ses collaborateurs, ce site gratuit offre aux enseignants une méthode structurée et évolutive d'apprentissage du vocabulaire (de la maternelle au collège) fondée sur quatre principes essentiels, avec fiches, vidéos, micro-récits et listes de mots vedettes

Lien : https://www.vocanet.fr/

Éduscol – Lexique et culture

Sur ce portail officiel mis à jour en juillet 2024, la rubrique « Lexique et culture » propose une démarche méthodologique et des outils (fiches, amorces, arbres de mots, approches culturelles et théâtrales) destinés aux cycles 3 et 4 pour un enrichissement régulier et contextualisé du vocabulaire

Lien : https://eduscol.education.fr/255/lexique-et-culture



Graphique généré avec Voyant Tools

DEUX OUTILS LEXICOMÉTRIQUES POUR L'ÉTUDE DE MES FORÊTS

Cet article de l'académie de Strasbourg propose d'explorer l'œuvre ***Mes forêts*** d'Hélène Dorion à l'aide de deux outils de **lexicométrie** en ligne, **Gallicagram** et **Voyant Tools**, permettant de visualiser fréquences lexicales, nuages de mots, tendances et contextes pour éclairer la thématique, les récurrences et les évolutions stylistiques du texte. Plutôt que de fournir un tutoriel complet, l'article offre aux enseignants des pistes pédagogiques concrètes à intégrer en classe, que ce soit en lecture collective ou en travaux autonomes des élèves

Lien : https://s.42l.fr/lexicométrie

> *Nul doute qu'à l'avenir le dictionnaire électronique deviendra un outil majeur pour l'écriture comme il l'est déjà pour la lecture et l'apprentissage des langues*
>
> *Monique LaRue,* L'écrivain et le dictionnaire