

## LITTERATURE ET SOCIETE :

### PREMIER TRIMESTRE :

- A partir de l'exposition 1917, donnée à Metz , nous avons développé tout un travail autour de la première guerre et de son lien à la littérature.
- les élèves ont lu *les lettres de Poilus* ; *Les croix de bois* de Dorgelès ; *Le feu de Barbusse*; une partie de *Voyage au bout de la nuit* de Céline.
  - L'approche des *Lettres de poilus* s'est faite directement en classe avec les élèves et a donné lieu à de l'écriture d'invention et a une mise en perspective avec les tableaux qui avaient été vus au cours de l'exposition 1917.
  - Les autres œuvres ont fait l'objet d'exposés oraux : chaque élève devait travailler un chapitre en particulier à la fois sous l'angle du contenu et de la forme.
- Parallèlement nous avons exploré des lieux à Strasbourg en lien avec les mouvements artistiques découverts au cours de l'exposition à Metz. (les élèves en font des comptes rendus).

### DEUXIEME TRIMESTRE :

- Dans la continuité du travail mené au cours du premier trimestre et en réponse au choix des élèves parmi diverses propositions, nous nous sommes attachés à la découverte de la littérature concentrationnaire.
- La venue à Strasbourg dans le cadre des « rencontres européennes » de divers écrivains dont l'écriture est en lien avec l'univers concentrationnaire nous a permis d'inviter : Luba Jurgenson et d'assister au sein de la ville à diverses manifestations.
- En littérature, les élèves ont lu : Primo Levi, Semprun, Antelme, Charlotte Delbo. Une nouvelle de Chalamov a fait l'objet d'une étude particulière en classe.
  - A nouveau ces lectures ont donné lieu à divers exposés (préparations écrites remises).
  - Puis il s'est agi de découvrir l'étude de Luba Jurgenson (écrivaine russe qui enseigne à la Sorbonne et qui a consacré un essai à la littérature concentrationnaire : « l'expérience concentrationnaire est-elle indicible ? » et il s'est agi surtout de préparer cette rencontre en élaborant un questionnaire et en préparant des lectures.
- Cette rencontre a été prolongée par un travail autour de la littérature (résistance et collaboration) sous l'occupation et ceci par des vidéos et des documents extraits du « Magazine littéraire »

### TROISIEME TRIMESTRE :

- Le troisième trimestre a pour objet « la lecture et les lecteurs »
  - lieux où se vendent les livres, quels sont les lecteurs, activités propres au monde du livre.
  - Les élèves se rendront dans ces lieux après avoir élaboré des questionnaires. Ils rencontreront libraires et un éditeur.
  - Nous nous attacherons aux publics plus particuliers comme ceux des non voyants.

**→ Est prévue également dans cette découverte de la diversité des librairies, la rencontre avec un écrivain au sein de la librairie : un écrivain qui a eu un rapport tout à fait particulier aux livres : Erri de Luca (qui dans son engagement par ailleurs et son parcours particulier s'inscrit pleinement dans le cadre de « Littérature et société »).**

**N.B. Toutes ces activités donnent lieu à divers types d'écrits : comptes rendus, synthèses, notes....**